

La Hemeroteca Municipal de Madrid

Estudio documental elaborado por:

Miguel Ayuso

Alfredo Fernández

Oscar Carreño

Carlos Burgaleta

INTRODUCCIÓN

La Hemeroteca Municipal de Madrid ha sido escogida como objeto de este trabajo de investigación sobre labores de documentación por una serie de razones que se han creído de importancia. La primera de éstas razones se centra en el interés, ya sea histórico o utilitario, que puede despertar el funcionamiento de una hemeroteca. Se ha considerado que sobre éste tipo de instituciones se mantiene una considerable demanda de consulta informativa por parte de un buen número de ciudadanos, ya sean estudiantes, investigadores, profesionales de la información, etc... También se ha tenido en cuenta el valor tanto histórico como cultural de los documentos que se manejan en una hemeroteca, así como el reto que supone para los encargados del centro el cuidado y el mantenimiento de determinados documentos que por su antigüedad y deterioro han de ser archivado con métodos especiales de almacenamiento. Interesaba especialmente atestiguar el grado de penetración que las nuevas tecnologías tienen en la práctica en este tipo de instituciones centradas en la labor documental. A su vez, comprobar si los nuevos soportes digitales, caso del cd-rom, el tradicional disquette o el más moderno videodisco - de mayor utilidad y capacidad -, son realmente utilizados o, por el contrario, son simples previsiones de futuro. Lo mismo se podría decir en lo referente al uso de la informática o de la conexión *on line* de los fondos.

Otra de las razones, la que justifica el haber elegido específicamente la Hemeroteca Municipal de Madrid, ha sido lo infructuoso de las gestiones realizadas con la Hemeroteca Nacional a la hora de realizar un trabajo de investigación sobre la misma. De todas formas, este primer paso en falso ha acabado convirtiéndose en un paso hacia adelante, ya que actualmente la Hemeroteca Municipal de Madrid presenta un nivel de organización, una capacidad de almacenamiento y un interés histórico muy superior al que se puede encontrar en la Hemeroteca Nacional, institución que tras su traslado a la Biblioteca Nacional parece haber perdido gran parte de sus prestaciones de antaño.

La última de las razones esgrimidas ha sido el interés que supone poder conocer las formas más tradicionales de tratamiento de documentación, como el uso de microfichas y microfilms, unos métodos de almacenamiento que, aunque menos ventajosos que los nuevos soportes informáticos, siguen resultando eficaces en función de las necesidades que se demandan.

El método seleccionado para la realización de este trabajo de documentación se centra principalmente en la edición videográfica de un reportaje sobre el funcionamiento de la institución, su estructura y sus posibilidades de cara al usuario. Para esto se ha contado con la colaboración del personal del centro, que ha aportado su testimonio en entrevistas y su detallada explicación de todo aquello que concierne a la Hemeroteca Municipal de Madrid. En este documento audiovisual se trata de discriminar en varias partes las diversas salas y servicios de los que consta la institución, para así facilitar la comprensión del funcionamiento de la misma. Se puede afirmar, por tanto, que se trata de un método que parte de una visión globalizada y desemboca en un análisis más delimitado.

Aparte del trabajo de video, también se aportan una serie de documentos fotográficos que reflejan las diversas instalaciones de la Hemeroteca Municipal.

Las fuentes utilizadas para la creación de este trabajo de investigación son diversas. La primera de ellas consta de las imágenes videográficas brutas tomadas del interior de la institución que, tras su posterior selección y edición, pasan a constituir el grueso del trabajo. La segunda fuente, que podría denominarse como de carácter oral, es la colaboración de los trabajadores de la Hemeroteca, sus diversos testimonios registrados y sus explicaciones acerca de las actividades que se realizan en el interior del centro. También han sido utilizados diversos textos y folletos de temática concerniente al funcionamiento de las hemerotecas en general.

Por lo respecta a las hipótesis previas a la realización de este trabajo, cabe decir que en algunos puntos, para bien o para mal, nuestra protovisión del funcionamiento de una hemeroteca no ha coincidido con la realidad de la institución. Una de estas hipótesis se refería a la introducción de nuevas tecnologías en el centro y su uso para el almacenamiento de documentos, de las que pensábamos estarían ya asentadas en las hemerotecas de Madrid. Sin embargo, hemos sido testigos de que el proceso de informatización, tanto en la Hemeroteca nacional como en la municipal, es poco significativo. Hasta el momento, el uso de nuevas tecnologías se reduce a la sustitución de las fichas de búsqueda por bases de datos informatizadas y a los cd-rom que compran a las editoriales de periódicos y revistas.

Otra de las hipótesis con la que partíamos para la realización de este trabajo era que, en el desarrollo de su labor, las hemerotecas encontrarían grandes facilidades por parte de las empresas editoriales de las publicaciones objeto de conservación.

CONCLUSIONES

Tras la realización de este trabajo acerca del funcionamiento interno y los modos de proceder de la Hemeroteca Municipal de Madrid, podemos aventurarnos a enunciar algunas conclusiones que, aunque parten del estudio de una institución concreta - y por eso a ella nos referimos -, creemos que pueden aplicarse al estado en general de la hemerografía en nuestro país (si bien reconocemos nuestra carencia de información directa referente a otras hemerotecas de zonas como Euskadi o Cataluña, importantes focos también en este campo). Detallamos a continuación las que, a nuestro entender, son las principales conclusiones que pueden derivarse de esta investigación; en gran parte éstas han de ser, necesariamente y muy a nuestro pesar, críticas con la situación que nos hemos encontrado.

La Hemeroteca Municipal de Madrid realiza una importantísima labor documental, satisfaciendo las necesidades de numerosos investigadores y profesionales de manera fluida y eficiente. En estos momentos, cumple un papel imprescindible y que ninguna otra institución puede, hoy por hoy, resolver. Dentro de esta buena labor, la hemeroteca madrileña sufre unas limitaciones seriamente perjudiciales; son los casos de la falta de personal, que influye fatalmente en la lenta informatización de las bases de datos, la escasez de presupuesto, la reducción de su campo de actividad a las publicaciones editadas en Madrid y los problemas de espacio físico, tanto de cara al público como en los depósitos. Algunos de estos obstáculos se encuentran, lógicamente, relacionados; de hecho, el insuficiente presupuesto, es ley de vida, se presenta como el causante de la mayoría de las contrariedades que se producen.

Los trabajos de indización y vaciado de publicaciones constituyen la excepción a la regla, y en la Hemeroteca Municipal concretamente sólo se encuentra un índice muy general de materias sobre las que versan las publicaciones. El trabajo del profesional o investigador se vuelve así más complicado, impidiendo una consulta rápida. En este punto concreto, resultaría de incalculable ayuda la colaboración entre las distintas hemerotecas, con el fin de reducir los esfuerzos y el tiempo del proceso; una colaboración que, como anteriormente ya hemos mencionado, simplemente es inexistente. Siguiendo este rastro de carencias de las que peca la Hemeroteca Municipal de Madrid, cabe señalar la ausencia de trabajos complementarios a su labor primordial, como podrían ser investigaciones de todo tipo sobre el abundante fondo histórico, para posteriormente difundir sus resultados para la consulta y beneficio de cualquier persona o empresa interesada.

Por otro lado, la reciente aparición de periódicos y revistas electrónicas vía *Internet* plantea un problema de actuación a los centros hemerográficos que todavía no ha sido resuelto y ni siquiera planteado.