

Aplicación de Bases de Datos en "Festivales Internacionales de Cine"

Estudio documental elaborado por:

Yang Lin

Introducción:

Prólogo:

Si observamos la cartelera de cine o la programación televisiva, sin duda el producto audiovisual norteamericano (de Hollywood) domina el mercado mundial muy encima de 80%, y antes de la Segunda Guerra Mundial para cualquier país en su mercado cinematográfico no hubo más dos procedentes nacional o de Hollywood. Sin embargo ahora observamos las películas que sean capaz de entra nuestro mercado y no sean nacionales ni de Hollywood, las cuales generalmente tienen algo en común--llevan el "pasaportes" de premiado en algún Festival Internacional de Cine. Eso me llama mucha atención, pienso que desde cualquier punto de vista-política, económica, estética, cosumista o cultural-los festivales internacionales de cine tienen las funciones muy significativas--sobre todos pueden lograr el reequilibrio de intercambio cultural y económico entre los países (Norte-Sur, los vecinos, y no solamente con EE.UU.), y posiblemente salvaguardan la industria audiovisual nacional gracia a que ese festival sirve como mediador de expansión de exportación/importación. El festival internacional de cine tiene más funciones y características (y las explicaré más adelante). De todas formas yo a los festivales internacionales de cine me interesan y los aprecio mucho, por lo tanto cojo ese tema como el trabajo de documentación para comprender mejor sus aspectos, factores, funciones, valores...etc.

Objetivo de Documentación:

Análisis de Tema:

Investigar y analizar los siguientes temas:

- a) la definición y los requisitos de "Festival Internacional de Cine".
- b) los elementos y factores de "Festival Internacional de Cine".
- c) los tipos y características de "Festival Internacional de Cine".
- d) las funciones de "Festival Internacional de Cine".
- e) la valoración y comparación entre los festivales
- f) las críticas y consejos al "Festival Internacional de Cine".

Ejercicio de Métodos Informáticos:

Aprender la práctica de los siguientes métodos informáticos:

- a) programa de bases de datos("Access", "Filemaker"...)
- b) programa de escritorio("WordPad"...)
- c) programa de imagen fija digital("Fotoshop", "Picture Publisher"...)
- d) internet("Nescape", "Explorer"...), E-mail

- e) consultar a los CD-Rom, y usar el disquete.

Facilitar Consultas a los usuarios:

Establecer una base de datos bien ordenada pensando para ofrecer a los siguientes usuarios que la consulten:

- a) las empresas distribuidoras.
- b) las empresas productoras.
- c) los investigadores / críticos / teóricos audiovisuales.
- d) los periodistas.
- e) los fanáticos de cine.
- f) los profesionales de cine y televisión.
- g) los responsables de departamento comercial de TV

CONCLUSIÓN

El trabajo de Bases de Datos es muy pesado y costoso, que gasta tiempo y dinero, y se requiere mucha paciencia. Yo no he terminado ni completado mi trabajo, tampoco es posible en breve tiempo y con el esfuerzo de una persona. Pero se sirve como un arranque de documentación y para mí es una experiencia de práctica informática y de investigación bastante profunda en la gran magnitud de información que hay sobre este tema (el festival internacional de cine).