

El proyecto educativo Ikusgela

Eneko Lorente Bilbao



INTRODUCCIÓN

IKUSGELA (Aula Visual) es un proyecto educativo bilingüe, promovido por el Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco, en colaboración con la televisión autonómica vasca Eusko Irrati Telebista (EITB) y el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la Universidad del País Vasco.

IKUSGELA es un proyecto orientado a la experimentación e innovación educativa que trata de promover la participación de los Centros Escolares en actividades colectivas relacionadas con el entorno de la Comunicación Audiovisual y los Nuevos Lenguajes surgidos de las modernas Tecnologías de la Información y la Comunicación, con vistas a su aplicación a las diferentes áreas del plan de estudios escolar.

Con este objetivo, el proyecto IKUSGELA ha puesto en marcha, entre otras iniciativas, un programa de televisión educativa de una hora de duración y emisión diaria, de lunes a viernes, junto con un sistema de asesoramiento a los Centros Escolares que utiliza como soporte y recurso educativo un servicio telemático con el mismo nombre en Internet, cuya dirección es <http://www.ehu.es/ikusgela>.

IKUSGELA, UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN EDUCATIVA

El programa de televisión Educativa IKUSGELA está dirigido tanto al público en general como a los profesores, padres y alumnos de Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO). Sus contenidos se orientan al tratamiento de las diferentes áreas de conocimiento y líneas transversales del plan de estudios escolar. En la actualidad son más de doscientos los capítulos emitidos, con una hora diaria de duración.

La programación de IKUSGELA agrupa diversos contenidos, tales como documentales didácticos, experiencias educativas, breves reportajes y debates organizados en torno a un tema genérico que estructura la programación semanal. El tema genérico de la semana orienta los contenidos desde una perspectiva transversal -común a diversas áreas de conocimiento -, si

bien es abordado diariamente desde un área curricular específica, tal y como se muestra en el cuadro adjunto:

TEMA GENERAL DE LA SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	ENTORNO	CIENCIA Y TECNOLOGIA	SOCIEDAD	EXPRESION	CULTURA
PROGRAMAS EDUCATIVOS	<i>Documentales didácticos</i> dedicados a la indagación del Entorno Natural y medioambiental	<i>Documentales didácticos</i> Dedicados a la exposición de propuestas metodológicas y procedimientos científicos y tecnológicos	<i>Documentales didácticos</i> orientados al estudio del Entorno Histórico y Social	<i>Documentales didácticos</i> orientados al desarrollo de instrumentos y técnicas expresivas y de comunicación en diversos medios	<i>Documental Interdisciplinar</i> , dedicado a abordar desde una perspectiva eminentemente histórica y cultural los principales acontecimientos de nuestro siglo
REPORTAJES	"ZUK ZEUK" (Hazlo tú mismo) Breves crónicas sobre experiencias y actividades escolares, realizadas por alumnos y alumnas en su propio centro educativo EXPERIENCIAS Y RECURSOS Reportajes sobre Actividades en proceso de realización en los Centros Escolares y Recursos para la Innovación Educativa			DEBATE Temas de actualidad escolar debatidos por los propios alumnos con intervención de especialistas en la materia	Informativo semanal Donde las principales noticias de la semana reciben un tratamiento informativo cercano a las expectativas y competencias del público escolar
MULTI-DISCIPLINAR	Breves reportajes sobre Viajes Deporte Salud	Breves reportajes sobre Investigación y Nuevas Tecnologías	Breves reportajes sobre Sociedad y problemática internacional	Breves reportajes sobre Música, artes Teatro y Literatura	

El programa IKUSGELA es el resultado del convenio suscrito por el Departamento de Educación del Gobierno Vasco y Eusko Irrati Telebista (EITB), en coproducción con la productora audiovisual Pausoka y asesorado, en materia pedagógica, por un equipo de especialistas en las diferentes áreas del currículo académico.

El tratamiento de los materiales audiovisuales en IKUSGELA

El Proyecto Educativo IKUSGELA es asesorado por un equipo pedagógico que informa y orienta el tratamiento de los contenidos de la programación televisiva, a la vez que indaga diferentes estrategias de uso de los mismos y de participación de los Centros Escolares en el proyecto educativo.

Como se puede observar, los documentales y reportajes conforman el contenido del programa aportando diferentes puntos de vista e itinerarios de acercamiento al tema general de la semana. En la programación de estos temas se ha tratado, en la medida de lo posible, de responder a la amplia y variada demanda de materiales educativos en euskera, tomando como criterio de programación el momento en que son abordados a lo largo del plan de estudios escolar. Tanto los documentales como los reportajes se presentan de manera amena y apropiada para el público escolar al que van dirigidos, orientando el interés potencial de los contenidos en función de los objetivos de aprendizaje y sugiriendo posibles actividades a desarrollar en el aula.

El tratamiento de los espacios documentales tiene por objetivo aportar al alumno posibles estrategias de aproximación y conocimiento acerca del tema objeto de estudio. El interés de estos documentales no reside en la mera presentación de informaciones o de un único punto de vista desde el que es narrado el tema en cuestión, sino que se busca la puesta en escena de diversos puntos de vista y procedimientos de análisis de los contenidos presentados. Por este motivo, se trata, en la medida de lo posible, de programar diferentes documentales de corta duración -de entre 10 y 15 minutos- dentro del mismo espacio, facilitando con ello la confrontación de diferentes formas de abordar y reflexionar sobre el tema en cuestión. En cada programa, un breve documento audiovisual presenta y estructura el tema objeto de aprendizaje, en tanto que los documentales que le siguen sugieren diversas vías de profundización o ampliación de los contenidos propuestos.

La presentación, en cada programa de IKUSGELA, de diferentes realizaciones audiovisuales sobre un mismo tema de aprendizaje responde a la necesidad de presentar tales documentos como materiales disponibles para el trabajo escolar, para la investigación y el análisis de los contenidos propuestos. Con ello se abre la posibilidad de una clausura cognitiva que no pertenece al propio documento audiovisual, sino al trabajo que los alumnos realizan sobre el mismo, en el contexto cooperativo del aula. El aprendizaje significativo no se resuelve en la mera adquisición de informaciones y conocimientos, sino en el proceso de análisis e investigación que lleva al descubrimiento de procesos y conclusiones "interesantes", esto es, significativas para el sujeto que ha indagado y resuelto el problema que todo nuevo conocimiento entraña.

La selección y programación de tales documentales se realiza siguiendo criterios de claridad en la exposición y expresión lingüística adecuada al público escolar, junto con una valoración de los recursos audiovisuales utilizados para la puesta en escena de los contenidos tratados y las posibilidades que ofrece para un tratamiento interdisciplinar de los mismos.

El equipo pedagógico enfoca las actividades escolares en torno a los documentales y reportajes tratándolos como materiales de trabajo susceptibles de diversos usos educativos. Se trata de "abrir" estos materiales a la diversidad de intereses que potencialmente pueden animar la participación de los alumnos, mediante presentaciones, interrupciones o recapitulaciones de los contenidos expuestos. En este sentido, se trata de evitar tanto en el

tratamiento de los documentales como de los reportajes, su presentación como "vídeo-lecciones", con el fin de hacerlos abordables como objetos de indagación y crítica por parte de los alumnos. Las preguntas, las alusiones a la propia experiencia de los jóvenes telespectadores o la indicación de instrumentos y estrategias de investigación de los contenidos expuestos jalonan la presentación de estos programas.

Una propuesta de tales actividades se presenta y explica en las guías didácticas que elabora el equipo pedagógico y que, con 15 días de antelación a la emisión del programa correspondiente, son puestas a disposición de los Centros Escolares y del público en general a través del sitio Ikusgela en Internet y de los Centros de Orientación Pedagógica (PAT-COP), los cuales asesoran directamente al profesorado, a la vez que evalúan e informan al equipo pedagógico de las necesidades planteadas por el colectivo educativo.

Los reportajes

El reportaje es un género informativo de actualidad que pese a ser objeto de un tratamiento extensivo en la programación televisiva responde de manera deficiente, en la mayoría de los casos, a las necesidades in-formativas del público infantil y juvenil. Los reportajes, aún siguiendo los mismos criterios aplicados al tratamiento de los materiales documentales, mantienen un compromiso con la actualidad y con el carácter polémico, abierto e inconcluso de los contenidos presentados.

El reportaje representa una apuesta de provisionalidad, un intento de aproximación a un tema problemático que, en el momento en que es abordado, se encuentra todavía en proceso de desarrollo, abierto a las contingencias y determinaciones de lo que todavía está por acontecer.

El eje sobre el que se estructura el tratamiento de los reportajes en IKUSGELA es el acontecimiento y la relevancia de un aspecto problemático de la realidad. No se trata de dar un punto de vista definitivo, cerrado y clausurado acerca del tema tratado, sino de motivar a los alumnos hacia la indagación del problema presentado a partir de sus propios recursos y en el contexto de los ámbitos de discusión y socialización que le son propios: el aula, los amigos, la familia.

La estructura de los reportajes sigue una pauta o criterio organizativo general que orienta el desarrollo narrativo del mismo:

1. Una pregunta o enunciado inicial llama la atención sobre un acontecimiento controvertido y acerca de su trascendencia para la vida afectiva o cognoscitiva del alumno. Se trata, en definitiva, de subrayar los valores, ideas o motivaciones subyacentes en un determinado acontecimiento y su posible repercusión en la vida de los individuos
2. Posteriormente, se aportan informaciones, datos y opiniones que no responden necesariamente a un único punto de vista, buscando la puesta en escena del carácter polémico, controvertido e inconcluso del acontecimiento presentado. Se indican, así mismo, las fuentes a las que se ha recurrido, los protagonistas de la información y el contexto social e histórico en que se ha producido
3. Nuevas preguntas abren el acontecimiento a la indagación y reflexión por parte del alumnado. Las preguntas finales niegan una conclusión definitiva del acontecimiento presentado en el interior del propio documento audiovisual, proponiendo a los jóvenes espectadores que asuman el protagonismo sobre el objeto de aprendizaje

Con una periodicidad semanal, todo el proceso de realización de uno de estos reportajes está abierto a la participación e ideas presentadas por los alumnos y alumnas a través de la red de colaboradores que utilizan el sitio Ikusgela en Internet como lugar de encuentro y discusión. Tanto el tema a tratar como los diversos tratamientos del guión son elaborados colectivamente en el Taller de Creación Audiovisual abierto en la página Web de Ikusgela. Posteriormente a la emisión del programa un equipo escolar se encarga de coordinar el desarrollo del tema tratado, bien mediante la propuesta de un debate inter-escolar, bien mediante un informe que quedará disponible para posteriores revisiones del tema en cuestión.

Todas estas estrategias son ampliamente informadas en las guías didácticas que previamente a la emisión de los documentales y reportajes son puestas a disposición del colectivo educativo en la página Web de IKUSGELA y, a través de ella, en los Centros de Orientación Pedagógica (PAT/COP).

EL SITIO IKUSGELA EN INTERNET

La comunicación con los profesores, padres y alumnos es una de las preocupaciones constantes del proyecto IKUSGELA. Con el fin de agilizar y actualizar permanentemente esta comunicación se ha abierto un "sitio" Internet en el servidor de la Universidad del País Vasco, cuya dirección es www.ehu.es/ikusgela, donde se puede consultar toda la información referente al Proyecto IKUSGELA, a los criterios y materiales didácticos que asesoran el programa televisivo, así como las referencias o enlaces con diversas experiencias e iniciativas de innovación educativa.



La página Web cuenta con una dirección de Correo Electrónico asociada a la misma (E-mail): ikusgela@lg.ehu.es a través de la cual se pueden enviar al equipo pedagógico aquellas sugerencias, críticas y valoraciones que el público escolar considere oportunas para mejorar el desarrollo del Proyecto en su globalidad.

Accediendo a la página Web se pueden consultar las programaciones, con amplia información acerca del contenido de cada programa concreto, las guías didácticas y las convocatorias de actividades de innovación educativa que periódicamente se realizan en los centros.

Las actualizaciones que se realizan en esta página son comunicadas, con periodicidad quincenal, a los técnicos de los Centros de Orientación Pedagógica (COP) y centros de Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO), mediante la revista IKUSGEL@ ALDIZKARIA.



En la publicación electrónica IKUSGEL@ ALDIZKARIA se puede consultar tanto el contenido de la programación como información relativa a la convocatoria de actividades inter-escolares que el proyecto IKUSGELA promueve, además de referencias a otras páginas Web y recursos de interés educativo en Internet.

El tratamiento de Internet como un recurso educativo se observa, de esta manera, en la doble función de soporte de comunicación entre los diferentes colectivos de la comunidad escolar y como fuente de información y documentación para la indagación y profundización de los temas tratados en la programación.

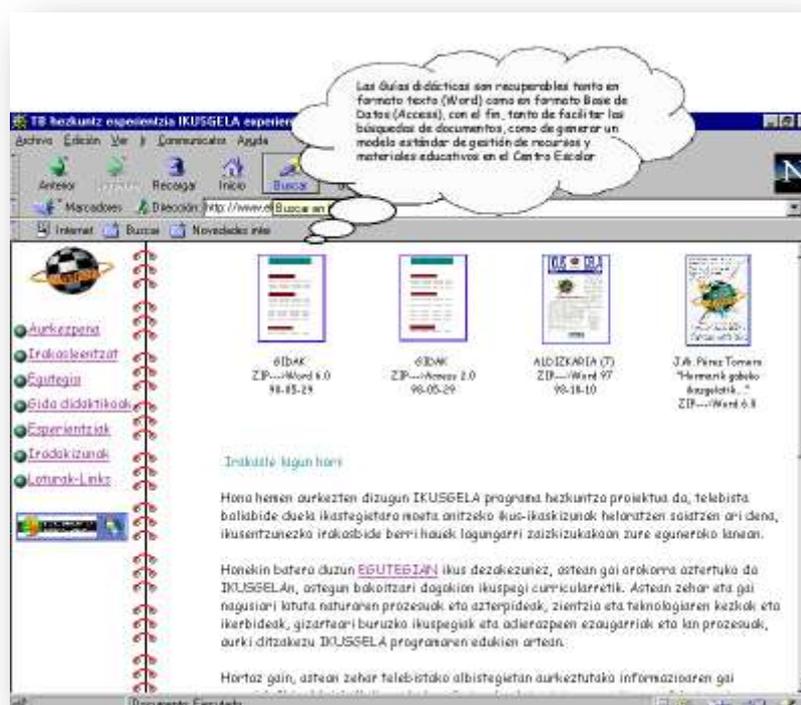
De esta manera, IKUSGELA pretende promover el uso de Internet en tanto que herramienta de comunicación y aprendizaje asociada a otros recursos tecnológicos y a las actividades que cotidianamente desarrollan profesores, alumnos y alumnas en los Centros Escolares.

Las guías didácticas

Las guías didácticas son orientaciones para el uso educativo del programa IKUSGELA y de los materiales y recursos asociados al mismo.

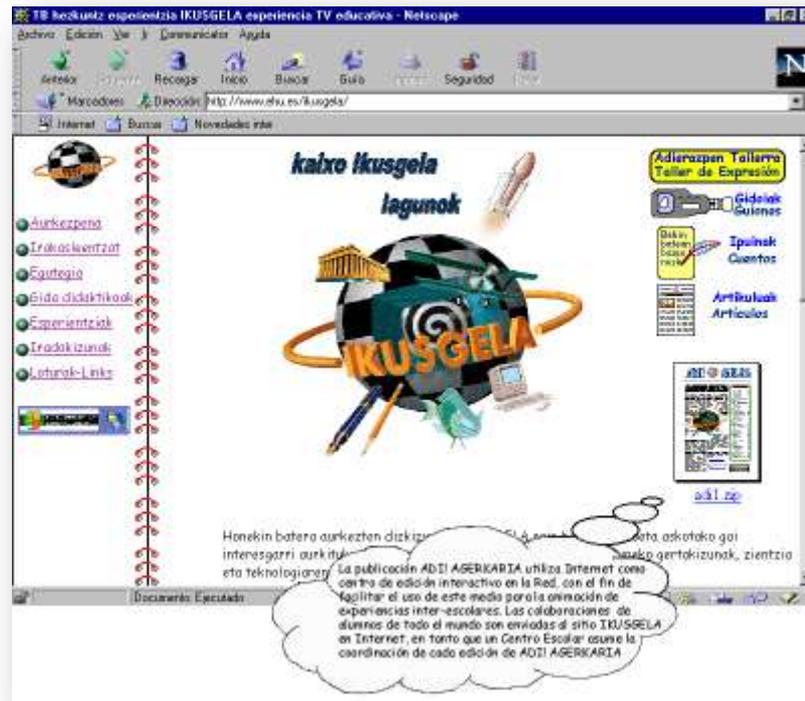
Es de resaltar que tales guías son materiales abiertos a las sugerencias y evaluación por parte del profesorado. De esta forma, una vez realizada cierta actividad en el aula, a partir de cualquiera de los programas emitidos, la información acerca de los objetivos trabajados, la metodología empleada o cualquier otra circunstancia que se considere de interés, puede ser incorporada a la guía de referencia.

Para ello, es suficiente con remitirla a la dirección de correo electrónico de Ikusgela, quedando de esta manera disponible para su difusión y utilización por otros profesores implicados en el área de trabajo escolar. Otro tanto ocurre con cualesquiera otras aportaciones y sugerencias dirigidas al desarrollo del proyecto IKUSGELA en su globalidad.



Actividades interescolares en IKUSGELA

El proyecto IKUSGELA está abierto, así mismo, a la propuesta de actividades y experiencias inter-escolares en el ámbito de la comunicación mediática. Tales actividades cuentan con la participación de profesores, alumnos, expertos y profesionales de los medios de comunicación, junto con otros colectivos de interés educativo. Una de estas actividades consiste en la elaboración colectiva de una publicación en Internet, denominada ADI! AGERKARIA, de carácter internacional, que conjuntamente realizan grupos de jóvenes de diferentes centros escolares. El contenido de ADI! AGERKARIA consiste en reportajes, críticas y contribuciones elaborados por escolares en torno a un tema central objeto de análisis y discusión.



Recientemente se ha abierto, una convocatoria para la elaboración de un Taller de Expresión en Internet que tiene como contenido la creación individual o colectiva de relatos, cuentos y guiones audiovisuales.

El destino de tales actividades es su publicación, tanto en la página Web, soporte de estas convocatorias, como de manera impresa, con el fin de que sirvan como referente metodológico y objeto de trabajo en las respectivas áreas del Proyecto Curricular de cada centro educativo.



Un aspecto a subrayar de esta página Web es la posibilidad de abrir el proyecto IKUSGELA a la participación del colectivo docente, padres y alumnos, cuyas aportaciones al desarrollo del mismo serán siempre bienvenidas.

La página Web es un instrumento de comunicación inter-escolar y un recurso abierto a la participación de todos los colectivos educativos en la experimentación de los Nuevos Lenguajes y Tecnologías de la Comunicación.

IKUSGELA, punto de encuentro y discusión

El proyecto educativo IKUSGELA pretende, entre sus objetivos, la animación de foros de opinión y debate donde tanto profesores y alumnos como padres y especialistas aporten diferentes puntos de vista y recomendaciones acerca del tratamiento de temas de actualidad y de interés educativo. Quienes formamos parte del equipo IKUSGELA pretendemos con ello animar el trabajo educativo e interdisciplinar sobre una gran diversidad de aspectos que conciernen a la educación de niños y jóvenes en el ámbito escolar, familiar y social, sobre los que no se comparte, necesariamente, un único punto de vista.

El proyecto educativo IKUSGELA ha tratado de dar respuesta a este objetivo dedicando un día a la semana de su programación televisiva a la puesta en escena de debates en los que han tomado parte alumnos, profesores, padres y especialistas - tanto del entorno educativo como

profesional- en torno a la materia objeto de discusión. Así, se han tratado temas como la sexualidad, la discriminación, la influencia de la televisión en los niños o la conservación del entorno y del medio ambiente, entre otros.

En IKUSGELA deseamos que estos debates no sean abordados únicamente por especialistas en la materia o por expertos del colectivo educativo, sino que el tratamiento de tales temas sea objeto de indagación y reflexión en el aula. Con el fin de que los debates reviertan en un tratamiento realmente educativo e interdisciplinar abierto a toda la comunidad escolar, IKUSGELA abre, para el curso escolar 98/99 un foro de debate para que los centros, padres y colectivos interesados en el tema objeto de discusión puedan tomar parte en el proceso de preparación y desarrollo del mismo.

Entendemos que la iniciación a la investigación, discusión y búsqueda de consenso en torno a temas polémicos o de especial interés para niños y jóvenes constituye uno de los objetivos primordiales del sistema educativo ante los retos que depara la convivencia en el seno de una sociedad plural y democrática.

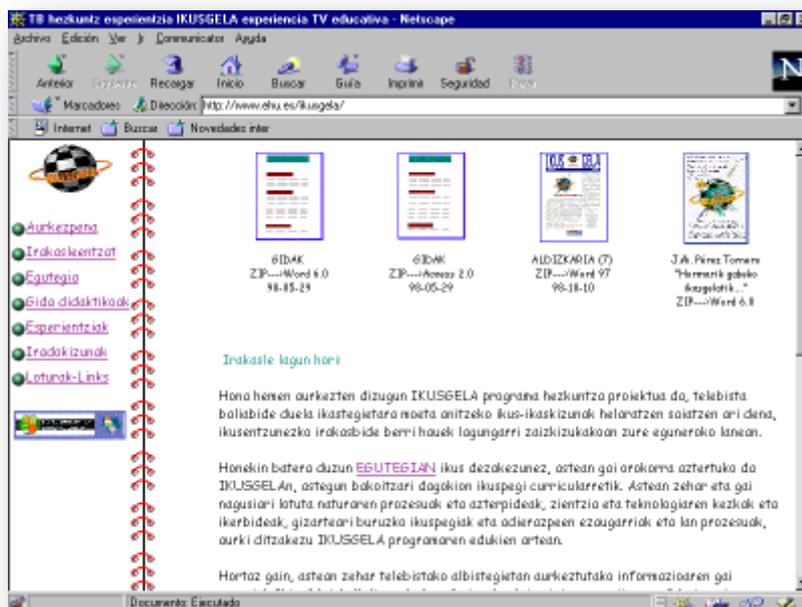
La preparación y desarrollo de los debates se realiza mediante el siguiente procedimiento:

1. Al comienzo del curso escolar se hace una propuesta inicial de temas. Los centros que manifiesten su interés por participar en los mismos contactan con el equipo pedagógico de IKUSGELA a través de la página Web. Una vez recibidas las propuestas de participación, el equipo pedagógico aporta una propuesta metodológica, junto con los materiales y contactos necesarios para el desarrollo del trabajo de aula. A partir de este momento, el foro de debate queda abierto a todo aquel que desee participar en el mismo, pues será este espacio donde se desarrolle el debate con todas las aportaciones que se envíen al mismo y donde se harán públicos los procedimientos de trabajo en el aula y las conclusiones resultantes. Finalmente, uno de los equipos escolares, elegido de común acuerdo entre los participantes en el debate, lleva la experiencia al programa de televisión IKUSGELA. El equipo comunica el proceso de trabajo seguido y hacen públicas las ideas debatidas y las conclusiones alcanzadas.
2. Quince días antes de la grabación del programa-debate, el grupo que va a presentar el mismo hace pública en la Web las conclusiones alcanzadas, así como las recomendaciones u orientaciones que permitan el abordaje en el aula del tema objeto de discusión.
3. Así y todo, el foro de discusión queda abierto incluso en el momento de la grabación del programa y después de su emisión, para que, quienes lo deseen, envíen sus colaboraciones y mantengan "vivo" el trabajo en torno al tema, como es el deseo de quienes animamos el proyecto IKUSGELA.

CONTENIDOS Y RECURSOS DE IKUSGELA EN INTERNET



Página de presentación de IKUSGELA en Internet



Página de recursos para el profesorado: Guías didácticas, Boletín de información quincenal, documentos sobre el uso de la televisión educativa, etc.

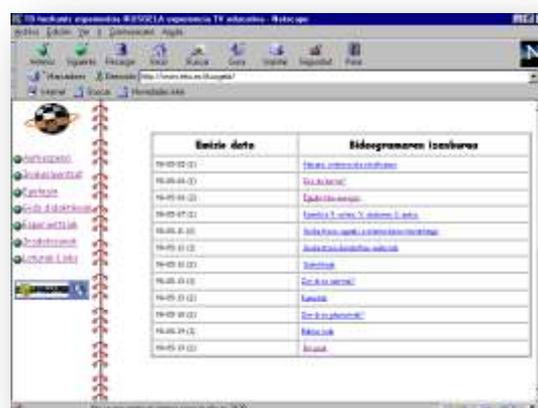
Astea	Asteleko gaiak
98ko urriak 13-18	Mende berriari begira (I)
98ko urriak 19-21	Mende berriari begira (II)
98ko urriak 24-30	Dirrehaa azalbat (I)
98ko azaroak 2-6	Dirrehaa azalbat (II)
98ko azaroak 9-13	Bizimoda arakatzaren bila (I)
98ko azaroak 14-20	Bizimoda arakatzaren bila (II)

Asteko egutegiaren egitura

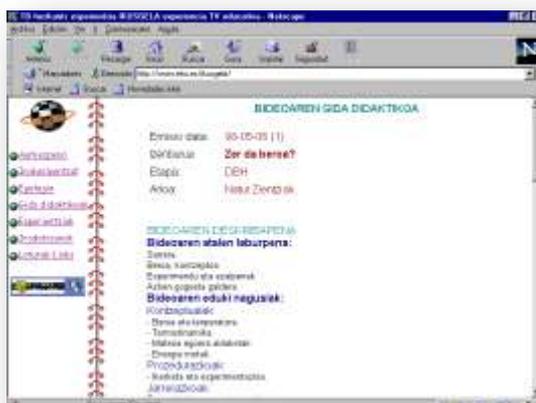
Astelekoa	Asteartea	Astelekoa	Ostegoa	Ostiratsa
13-18	19-21	24-30	2-6	9-13

Astea	Astelekoa	Asteartea	Astelekoa	Ostegoa
98ko urriak 13-14	15-16	17-18	19-20	21
Mende berriari begira (I)	Mende berriari begira (II)	Dirrehaa azalbat (I)	Dirrehaa azalbat (II)	Bizimoda arakatzaren bila (I)

Calendario de emisiones del programa televisivo y descripción de contenidos

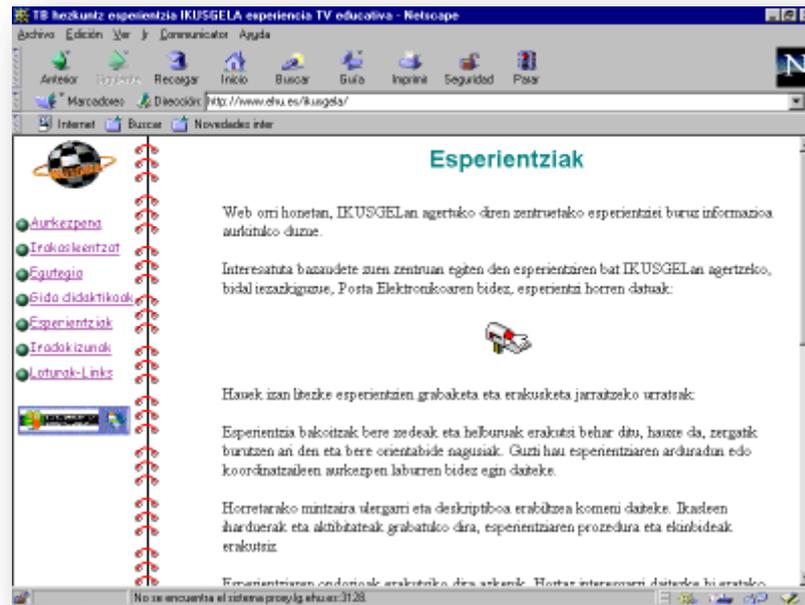


Acceso a las guías didácticas. En el buzón de la página Web se reciben las sugerencias y contribuciones de profesores y alumnos para ampliar y mejorar las guías didácticas. En la tabla de la página derecha se pueden seleccionar las guías correspondientes a los títulos de interés.

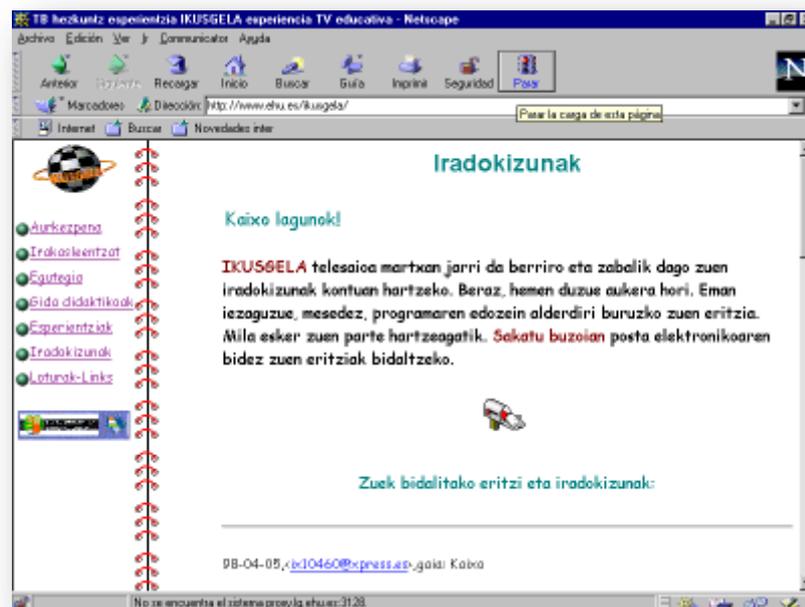


Ejemplo de desarrollo de una guía didáctica. Cada una de estas guías incluye:

1. Título, fecha de emisión e información acerca de la autoría de cada documento audiovisual
2. descripción de contenidos siguiendo criterios cognoscitivos, procedimentales y actitudinales
3. Identificación o, en su caso, sugerencia de los objetivos recogidos en el Decreto de Desarrollo Curricular, asociados al documento audiovisual en cuestión.
4. Resumen genérico de los contenidos y evaluación del tratamiento de los mismos
5. Sugerencia de actividades didácticas previas y posteriores al visionado del programa



Página dedicada a la información y convocatoria de experiencias de innovación educativa



Página dedicada a la recogida de sugerencias acerca del Proyecto Educativo IKUSGELA

