

El Servicio de Documentación Multimedia de la Universidad Complutense: realizaciones, actuaciones en curso y propuestas de futuro (1993-2002)

Alfonso López Yopez

RESUMEN

Tras comentar los orígenes, objetivos y actividades encomendadas al Servicio de Documentación Multimedia de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM, se relacionan las actuaciones emprendidas desde 1993, fecha de creación del mismo, mencionándose los trabajos elaborados con motivo de los primeros 25 años de Documentación en la Universidad Española (1975-2000) y del I Congreso Universitario de Ciencias de la Documentación (14-17 noviembre 2000), así como las propuestas de otras realizaciones en un futuro cercano: proyectos de investigación, formación virtual en documentación, nuevas publicaciones impresas y electrónicas... en colaboración con otras universidades y empresas informativas.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo ininterrumpido que presentan las nuevas tecnologías y especialmente la tecnología multimedia interactiva y sus aplicaciones a la documentación informativa, provocó a principios de la década de los 90 la necesidad de disponer en el ámbito de estudio e investigación de las Ciencias de la Información de un servicio especializado que canalizase permanentemente información documentada sobre la empresa informativa o generada por ella.

Con esta intención surgió en 1993 el Servicio de Documentación Multimedia para cumplir cinco objetivos básicos:

- Proporcionar a investigadores y estudiosos información sobre comunicación social y sus especialidades mediante instrumentos automatizados de recuperación de informaciones;
- Difundir las últimas tendencias que presenta la tecnología digital y sus aplicaciones en el ámbito de los medios de comunicación impresos, audiovisuales y multimedia;
- Informar acerca de proyectos y elaboración de bases de datos españolas y extranjeras con contenidos multimedia sobre temáticas informativas a cargo de instituciones especializadas;
- Recopilar, analizar, recuperar y difundir bases de datos multimedia en materia de comunicación social, mediante instrumentos apropiados de hardware y software de gestión documental;
- Producir bases de datos multimedia propias.

Ya es un hecho aceptado por todos que las nuevas tecnologías han originado un cambio profundo en los modos de trabajo de cualquier tipo de profesional y cualquier trabajo que se realiza en la denominada sociedad de la información: se precisa por tanto de una fase de adaptación a dichos cambios originados por los últimos desarrollos de la tecnología digital.

Conceptos como lo multimedia, lo virtual o las infopistas de la comunicación, se han introducido, como apuntamos, en todos los ámbitos profesionales, para confluir en la denominada sociedad de la información o sociedad digital, caracterizada por la digitalización, la integración, la globalización, como una inmensa red universal de datos o Red Mundial. La red de redes, Internet, se presenta en consecuencia como un nuevo medio de comunicación, como el actual instrumento por excelencia de la recepción, consulta, producción y difusión de informaciones de todo tipo.

Puede afirmarse, en consecuencia, que todo apunta al establecimiento progresivo en todos los ámbitos profesionales de verdaderos *Sistemas interactivos en línea* y *Comunidades Virtuales de Usuarios de Documentación* para el acceso a la información que circula a través de las infopistas, una vez haya sido resuelto a nivel global el problema del ancho de banda adecuado.

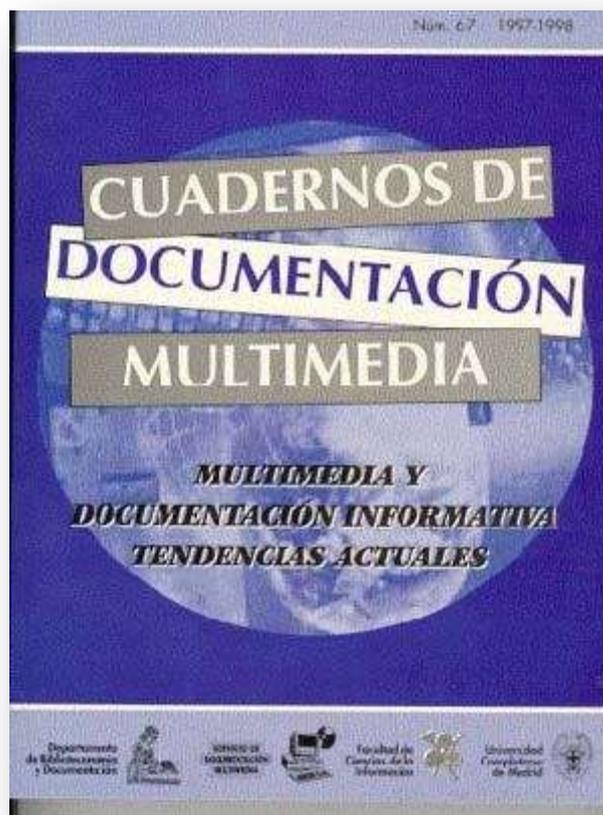
Imbuido de todas estas cuestiones suscitadas y consciente en todo momento de sus objetivos, el Servicio de Documentación Multimedia ha planteado entre 1993 y 2002 una serie de proyectos y está llevando a cabo varias realizaciones, que se reseñan a continuación, comentándose asimismo las nuevas publicaciones y actuaciones en proceso de elaboración.

Por otra parte, el Servicio tiene previsto próximamente participar e integrarse en las denominadas "Comunidades virtuales de usuarios" (CVUs) -creadas y mantenidas por la Red Iris del CSIC-, desarrollando el ámbito específico de la documentación informativa, y todavía más concretamente de la documentación audiovisual (cinematográfica, televisiva, fotográfica, radiofónica y videográfica).

Debe señalarse, en fin, que el Servicio de Documentación Multimedia ha sido registrado con el nombre de MULTIDOC con fecha 20.5.1999, número de patente M2202582 (BOPI, 1.7.1999 (Boletín Oficial de la Propiedad Interlectual).

PUBLICACIONES IMPRESAS

El instrumento de difusión informativa en soporte impreso del Servicio es la publicación periódica *Cuadernos de Documentación Multimedia*. Se han editado 7 números en soporte impreso desde 1993 (desde 1997-98, también en soporte electrónico CD-ROM e Internet (ver epígrafe siguiente). De periodicidad anual, dicha revista recoge trabajos experimentales fundamentalmente sobre ciencias de la información y su aplicación al trabajo informativo en medios de comunicación y otras empresas informativas.

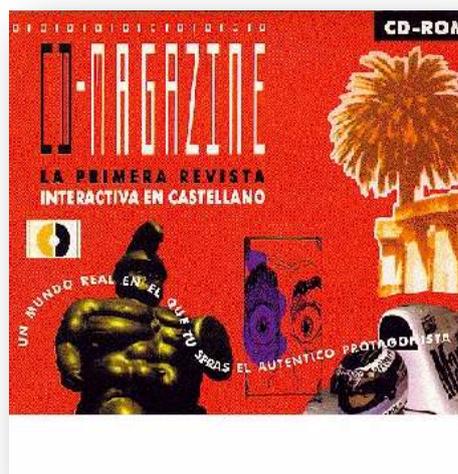


PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS

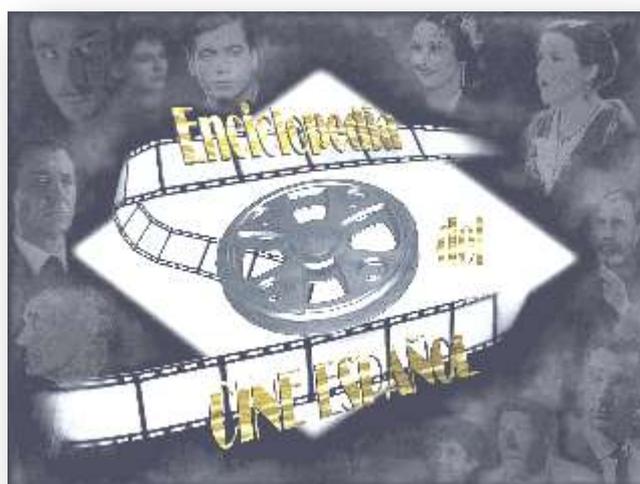
CD-ROM

Se relacionan a continuación las publicaciones electrónicas en cuya elaboración ha participado el servicio. Por orden cronológico de publicación son:

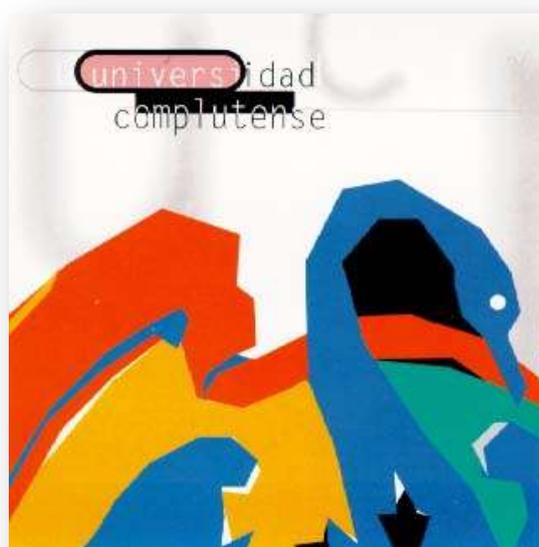
- CD-Magazine (1994-1996) -Sección Cine. Premio IWE 1994 (Documat'94). El Servicio colaboró en la dirección de la sección dedicada al cine (estrenos, formación cinematográfica, festivales, documentación cinematográfica...)



- Enciclopedia multimedia del cine español (1996). Coordinación documental a cargo del director del Servicio, así como coautoría y responsable de equipo de investigación documental.



- La Universidad Complutense de Madrid en imágenes: CD-Rom sobre actividades, programación docente, centros, etc. (1998). Asesoría documental a cargo del director del Servicio, con la participación en gestiones documentales por parte de la profesora asociada del Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Elena de la Cuadra Colmenares.



- *Cuadernos de Documentación Multimedia*: desde el núm.6-7 (1997-1998) se publica también en CD-ROM.
- En 1999 se edita un número especial de *Cuadernos de Documentación Multimedia* en soporte CD-ROM (y accesible también a través de Internet) que reúne el texto completo de todos los números publicados desde 1993 a 1999 (núm. 1 a 8). Desde este número la revista dispone de ISSN (1575-9725), lo que supone una mayor difusión a nivel internacional.



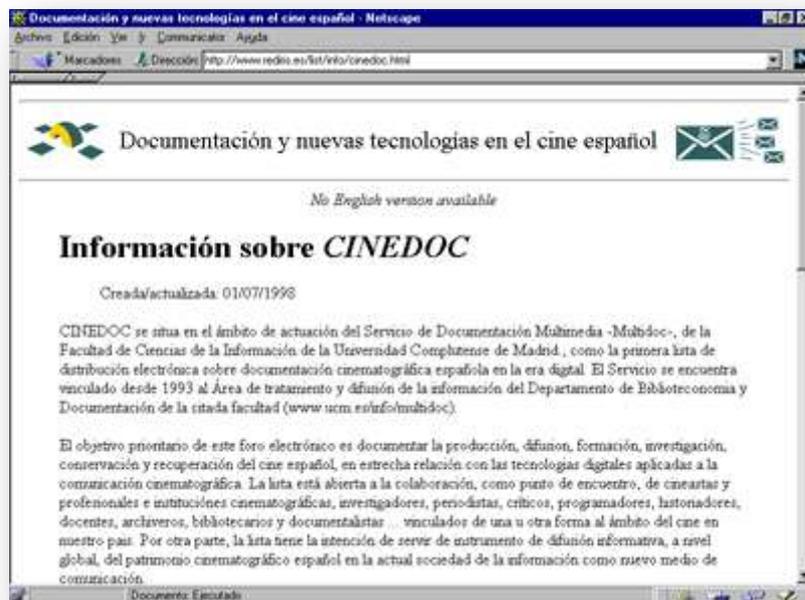
Internet

- Gopher en Ciencias de la Información: en 1994 se configura, en el ámbito del Doctorado, el primer gopher en ciencias de la información en una Facultad española de cc. de la información.
- Website del Departamento de Biblioteconomía y Documentación y del Servicio de Documentación Multimedia, adscrito a aquél (1994).





- Lista de distribución electrónica sobre *Documentación y nuevas tecnologías en el cine español (CINEDOC)* (1998).



Los contenidos de CINEDOC (primer foro electrónico español sobre documentación cinematográfica española en la era digital), aparecen estructurados en cinco bloques temáticos fundamentales, abiertos en todo momento a las contribuciones de los participantes en la lista de distribución:

1. Producción, postproducción, distribución y exhibición: bases de datos electrónicas, hardware y software.
 2. Difusión informativa: medios de comunicación, servicios y centros de información y documentación, y otras instituciones informativas (productoras y distribuidoras, festivales, congresos, asociaciones y federaciones, grupos de investigación, premios, etc.).
 3. Formación: nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje.
 4. Investigación: tesis doctorales, estudios monográfico-documentales multimedia, lenguajes documentales, sistematización automatizada de contenidos, fuentes de información-fuentes documentales para profesionales.
 5. Conservación y recuperación del patrimonio cinematográfico: archivos, bibliotecas y centros de documentación, filmotecas, museos y otras instituciones especializadas.
- *Cuadernos de Documentación Multimedia*: En 1999 se edita un número especial (además de en CD-ROM) accesible también a través de Internet: reúne el texto completo de todos los números publicados desde 1993 a 1999 (núm. 1 a 8).

Cuadernos de Documentación Multimedia En Línea: en 2000 la revista inicia una nueva etapa, con el núm. 9, elaborándose sus contenidos en tiempo real, y actualizándose, por tanto permanentemente, en línea. También dispone, al igual que en su versión en CD-ROM (pero con distinta numeración), de número ISSN (1575-9733), y por tanto de mayores posibilidades de difusión internacional.

Sus secciones han experimentado un cambio sensible, abiertas a la investigación, al debate y a la intercomunicación constantes entre profesionales e instituciones especializadas. Próximamente acogerá en sus páginas foros de discusión y chats en tiempo real.

- Sitio web sobre *Documentación e Investigación cinematográfica en red (CINEDOCNET)*: consiste, en una primera fase, en una *Guía de fuentes de información cinematográfica en Internet*.

En una próxima segunda fase se propone convertirse en un *Servicio de documentación cinematográfica en línea*, con el objetivo de proporcionar servicios personalizados ("a la carta") a sus usuarios, así como establecer foros de discusión entre profesionales.



PUBLICACIONES AUDIOVISUALES (DOCUMENTOS VIDEOGRÁFICOS)

En el marco práctico del Servicio se han escrito, dirigido y realizado hasta el momento cuatro vídeos, con los siguientes títulos:

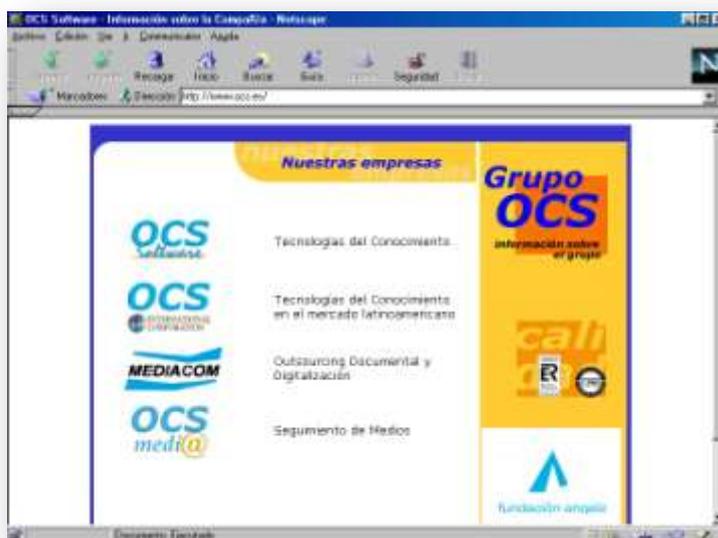
- El centro de documentación audiovisual y multimedia (1994-1996).
- Usuarios de documentación cinematográfica (1994).
- Los estudios de Documentación en la Universidad Complutense de Madrid (2000), en soporte analógico y digital (tanto en CD-ROM como en Internet), con motivo de los primeros 25 años de Documentación en la Universidad española (1975-2000).

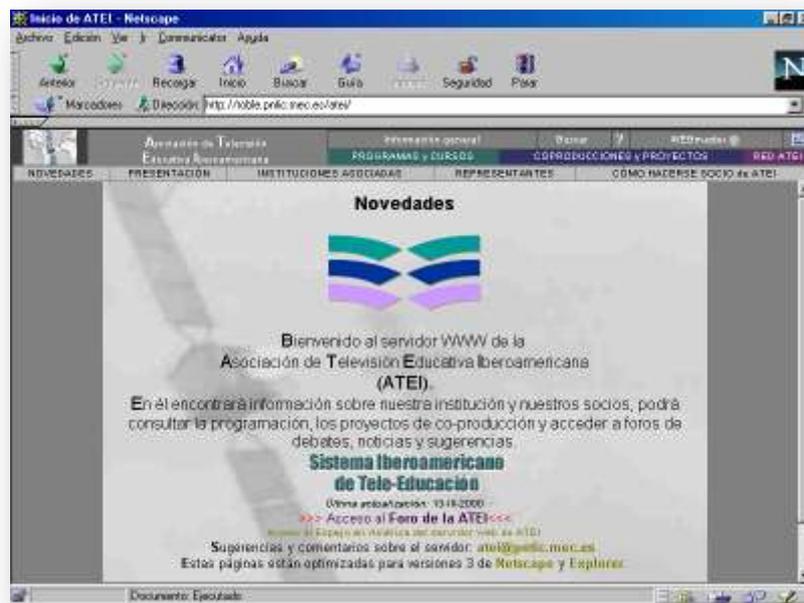


SEMINARIOS

También el Servicio ha organizado recientemente dos seminarios teórico-prácticos sobre los siguientes contenidos:

- Diseño de páginas web para profesores (curso 1997-98).
- Documentación multimedia y redes (curso 1997-98).
- Presentación de software documental multimedia intranet-internet: Inmagic DB/Textworks; Inmagic DB/WebPublisher (curso 1998-99).
- Presentación de software documental multimedia intranet-internet: Excalibur/Screening-room (curso 1998-99).





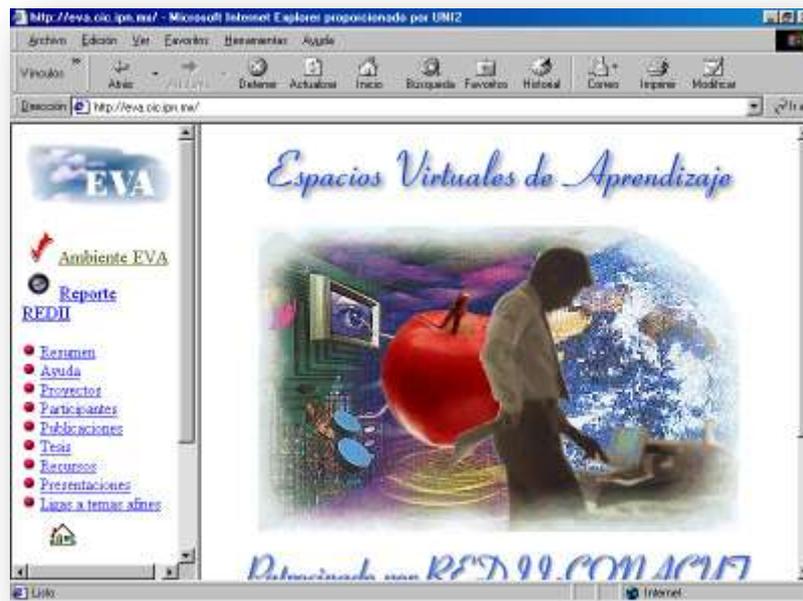
FORMACIÓN VIRTUAL

El director del Servicio ha participado en representación de éste en el curso a través de Internet que organiza la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, el *Curso de Postgrado de Documentació Digital*, ya en su segunda edición, con la impartición muy recientemente (22-29 marzo 2000) de un *Seminario sobre documentación audiovisual*, acompañado de un foro de discusión con los alumnos matriculados en el mismo.

Asimismo, el autor de estas páginas ha dictado (entre septiembre de 1999 y marzo de 2000), también vía Internet sendos cursos, uno sobre *Documentación digital y medios de comunicación social* y el otro sobre *Enseñanza multimedia de la documentación audiovisual*, en

el Centro de Entrenamiento de Televisión Educativa (CETE) de la Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE) de México, en colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Universidad Complutense de Madrid.

Finalmente, en el marco de la televisión educativa y en el de medios de comunicación españoles e iberoamericanos, se ha celebrado en marzo de 2000, bajo la dirección del autor el *I Teleseminario de documentación multimedia para la televisión educativa en España e Iberoamérica*, transmitido vía satélite (Hispatat) a toda Iberoamérica, bajo la dirección del autor. Se ha planteado una visión panorámica a 2000 de la documentación audiovisual y multimedia en medios de comunicación y en relación con la televisión educativa.





BECAS DE COLABORACIÓN

En otro orden de actuaciones, el Servicio ha trabajado en la obtención –para estudiantes- de becas con la finalidad de realizar prácticas remuneradas en el ámbito de empresas informativas diversas, como en el caso, por ejemplo, de la revista *Cine and Tele Informe* (curso 1998-99) y del portal de Telefónica www.terra.es (curso 1999-2000).





PUBLICACIONES ELABORADAS CON MOTIVO DEL "I CONGRESO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN"

Con motivo de los primeros "25 años de Documentación en la Universidad Española" (1975-2000) y del "I Congreso Universitario de Ciencias de la Documentación" (14-17 noviembre 2000) se han elaborado las siguientes publicaciones:

- *CDM En Línea* (Internet).
- *Documentación audiovisual y multimedia, medios de comunicación y televisión educativa* (en soporte impreso, cd-rom e internet).
- *Historia del Departamento de Biblioteconomía y Documentación (1975-2000)* (en cd-rom o dvd).

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (CURSOS ACADÉMICOS 1998-2002)

Dos proyectos reclaman, fundamentalmente, la atención del Servicio a desarrollar durante los cursos lectivos 1999-2000 a 2001-2002, basados en dos premisas previas:

1. Establecimiento de una Intranet en el del Departamento de Biblioteconomía y Documentación, con dos finalidades: aprovechamiento y fácil acceso a los recursos documentales del mismo; y propuesta de una futura "cabeza de red" para la enseñanza e investigación de la documentación a nivel nacional e internacional. Dicha actuación se realizaría en colaboración con otras facultades de ciencias de la información y de documentación, y escuelas universitarias de biblioteconomía y documentación, tanto españolas como hispanoamericanas. Independientemente de una Intranet propia, el Departamento está integrado en estos momentos en la Intranet de la propia Facultad de Ciencias de la Información.

Con este objetivo prioritario, el Servicio de Documentación Multimedia ha participado en una serie de actuaciones en relación con la formación virtual, ya mencionadas anteriormente (véase más arriba).

Sobre los proyectos aludidos, conviene señalar que el primero el primero de ellos, solicitado por el Servicio a propósito de la Convocatoria 1999 sobre Proyectos de Innovación Educativa de la Universidad Complutense de Madrid, desarrolla el tema "Servicio de Documentación informativa en línea: hacia un sistema educativo multimedia en Internet para la enseñanza de la documentación informativ".

2. El segundo proyecto, "WIDE: Biblioteca digital de recursos Web de Investigación y Desarrollo Españoles", se trata de un Proyecto Coordinado entre seis universidades incluida la UCM. Convocado por la Comisión Nacional de Ciencia y Tecnología, se encuentra en estos momentos pediente de resolución definitiva.

OTRAS REALIZACIONES

- Elaboración de estudios documentales multimedia sobre labores documentales en medios de comunicación social, en el marco práctico de los Programas docentes de la Licenciatura de Comunicación Audiovisual y de la Licenciatura de Documentación, desde el curso académico 1997-98: información al respecto en Internet desde curso 1997-98 (ver Anexos revista *Cuadernos de Documentación Multimedia*, núms. 6-7 y 8, 1997-1999).
- El Servicio sugirió la iniciativa de creación de un Centro de producción audiovisual y multimedia ubicado en la Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, para producción propia de cd-rom y contenidos destinados a la red de redes.



- Otras propuestas futuras de actuación

- En el ámbito del curso de Doctorado, que imparte el autor de estas páginas, sobre *Valoración de Patrimonios Cinematográficos y Audiovisuales: Documentación y bases de datos cinematográficas*, se tiene el propósito como investigación de curso entre todos los alumnos matriculados, la propuesta de elaboración de un cd-rom o dvd sobre el cine español.
- Otra propuesta de realización futura es el desarrollo de la segunda fase, ya comentada, de *CineDocNet*, consistente en la configuración de un Servicio de documentación cinematográfica en línea, basado en la personalización de la información ("a la carta") y el establecimiento de foros de discusión y chats entre sus usuarios.
- Asimismo, el establecimiento progresivo de una "Comunidad Virtual de Usuarios (CVU's) de Documentación informativa" (audiovisual y multimedia), basada en la colaboración de otras universidades y empresas informativas especializadas.

Potenciación del Servicio de Documentación Multimedia.

Finalmente, debido al incremento de las actividades realizadas y las aquí propuestas, se solicita desde estas páginas la potenciación permanente del Servicio, en relación con los siguientes puntos:

- Ampliación del equipo de trabajo actual.
- Mayor dotación de presupuesto.
- Solicitud de varias becas de colaboración.