

## CDM para la investigación

### Secciones

1. **Generalidades**
2. **Documentación periodística**
  - Prensa convencional
  - Prensa electrónica

Coordinadores: José López Yepes, José Luis del Río y Juan Carlos Marcos Recio

3. **Documentación audiovisual y multimedia**
  - Cine
  - Fotografía
  - Televisión
  - Vídeo
  - Radio - Análisis documental de efectos en los archivos sonoros de la Radio.  
Jorge Caldera Serrano  
María Victoria Nuño Moral

Coordinadores: Alfonso López Yepes, Félix del Valle Gastaminza, Juan Miguel Sánchez Vigil, Elena de la Cuadra Colmenares

4. **Documentación publicitaria y de relaciones públicas**
  - Publicidad
  - Relaciones Públicas  
(Coordinadores: Félix Sagredo Fernández, M<sup>a</sup> Blanca Espinosa Temiño, Juan Carlos Pérez Espinosa)

### Bloques temáticos

1. *Investigación*
  - Nuevas metodologías: técnicas de documentación aplicadas a la investigación; investigación en documentación informativa.
  - Proyectos de investigación: propios y en colaboración.
  - Estudios documentales.
2. *Servicios y centros de documentación en medios de comunicación social*
  - Tratamiento documental.
  - Producción y difusión informativa.
  - Conservación y restauración. Patrimonio informativo.
3. *Tecnología digital*
  - Aplicaciones y desarrollos
  - Preproducción.
  - Producción.
  - Postproducción.

4. *Formación*
  - Presencial.
  - Presencial y a distancia.
  - Virtual (exclusivamente).
5. *Publicaciones y bases de datos*
  - Convencionales
  - Electrónicas.
  - Reseñas.
6. *Propiedad intelectual y derechos de autor.*

## **CDM para el debate**

- Agenda: Congresos, Jornadas, Simposios...
- I Congreso Universitario de Ciencias de la Documentación
- Cursos y Seminarios
- Reseñas de publicaciones
- Estrenos cinematográficos
- Noticias.
- Foro / Listas de distribución / Chat para el debate.
- Sugerencias.

## **CDM para la intercomunicación**

- Enlaces de interés