

Análisis y Evaluación del Sitio Web del Instituto Valenciano de Cinematografía (*)

Amparo Gómez Romero

Resumen

Este trabajo muestra un breve análisis de contenidos y evaluación crítica de la página web de la Filmoteca Valencia.

Palabras clave

filmoteca, cine, página web, sitio web.

Abstract

This study shows a brief contents analysis and critical evaluation on the Valencian Film Archive's website.

Keywords

film archive, cinema, website, web page.

INTRODUCCIÓN

El objetivo que me he propuesto en este trabajo es el análisis y evaluación de la página web del Instituto Valenciano de Cinematografía "Ricardo Muñoz Suay":

<http://www.ivac-lafilmoteca.es>

Tomando como principal fuente de consulta el trabajo de Lluís Codina^[1] voy a hacer un estudio de las características, servicios e información que contiene el sitio web. A lo largo de este trabajo haré un recorrido por las distintas secciones y contenidos que aporta la página, finalizando con un comentario crítico y una propuesta personal de mejoras .

BREVE PRESENTACIÓN DE LA FILMOTECA

El Instituto Valenciano de Cinematografía "Ricardo Muñoz Suay" nace como tal en el año 1998, aunque sus orígenes se remontan al año 1973, cuando se designó a Valencia como sucursal oficiosa de la por aquel entonces Filmoteca Nacional. En 1985 se crea la Filmoteca de la Generalitat Valenciana, y en 1986 nace el Instituto Valenciano de Artes Escénicas, Cinematografía y Música, integrándose ambos en la estructura actual del IVAC cuando en 1998 se inauguran las instalaciones de la nueva Filmoteca en el edificio del Teatro Rialto de Valencia.

Lleva el nombre del cineasta valenciano Ricardo Muñoz Suay, fundador y primer director de la Filmoteca de la Generalitat Valenciana, con cuyos fondos se creó la actual Biblioteca del IVAC.

En líneas generales, las funciones del IVAC son las siguientes:

- Recuperar y preservar el patrimonio fílmico de la Comunidad Valenciana
- Promover y patrocinar a la Industria del Audiovisual Valenciano.
- Ofrecer ciclos cinematográficos.
- Realizar diferentes actividades culturales relacionadas con el cine.

En la actualidad, la Filmoteca se divide físicamente en dos partes:

- La propia Filmoteca, situada en la Plaza del Ayuntamiento de Valencia, donde se encuentran, entre otros, la sala de exhibición y la biblioteca.
- El archivo de películas, ubicado fuera de Valencia, en Paterna, fundamentalmente por razones de espacio.

ANÁLISIS DE CONTENIDOS

Básicamente, la apariencia de la página web del IVAC consta de una parte central dedicada al contenido, un menú general de contenidos en la parte izquierda y otro menú con diversas opciones y enlaces rápidos en la parte derecha. La página principal tiene en el menú central un resumen de contenidos destacados del sitio y una breve sección de noticias recientes. Los colores corporativos son el negro y el naranja, por lo que todo el diseño se mueve dentro de esta gama cromática.

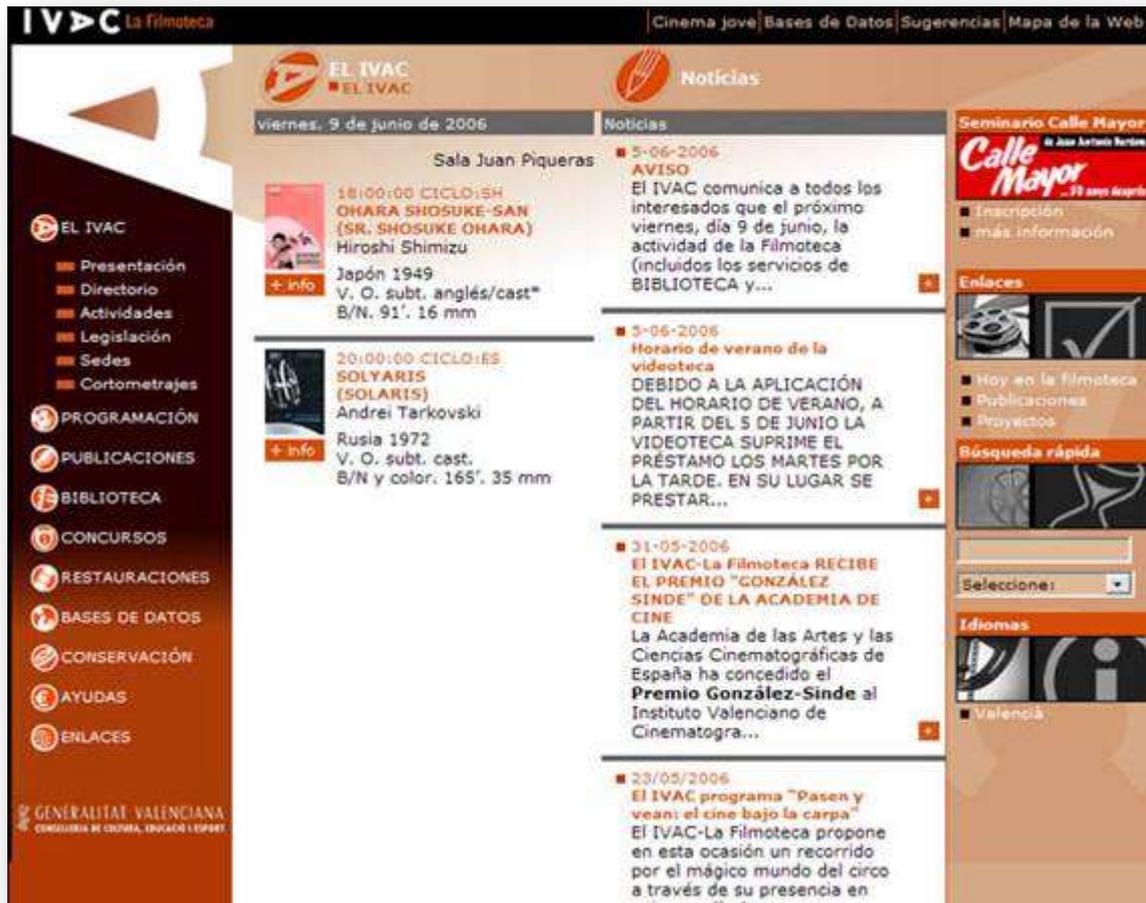


Imagen de la página principal

IDENTIFICACIÓN DE LA ENTIDAD RESPONSABLE

En este sentido la página web ofrece una información muy clara a los navegantes. En la página principal se puede ver cuál es el organismo responsable del sitio. En este caso, se trata de un organismo oficial, adscrito a la *Consellería de Cultura, Educació i Esport de la Generalitat Valenciana*, lo cual es garantía de que la información contenida en la página es verídica y fiable. En la parte inferior se encuentran los datos de localización y contacto de la Filmoteca. Además, en el menú que encontramos a la izquierda existen una serie de enlaces a diversas informaciones sobre la entidad. Los enlaces son perfectamente visibles:

- **Presentación:** breve historia de la Filmoteca.

- **Directorio:** directorio de los distintos departamentos que integran la Filmoteca, en cada uno de los cuales encontramos los teléfonos de contacto y direcciones de correo electrónico del personal correspondiente.
- **Actividades:** relación de las todas las actividades que lleva a cabo la Filmoteca: exposiciones, seminarios, publicaciones propias, trabajos de conservación y restauración, programación de ciclos, exhibición de películas, etc.
- **Legislación:** en esta sección encontramos tres textos legales referentes a la creación del organismo y sus posteriores modificaciones.
- **Sedes:** indicación sobre las dos sedes que componen la Filmoteca (Filmoteca y Archivo), con posibilidad de ver mapas interactivos de localización.
- **Cortometrajes:** breve exposición del programa de conservación de cortometrajes valencianos que lleva a cabo el IVAC, con enlaces a documentos sobre convenios de colaboración entre productoras y Filmoteca.

En esta sección, por tanto, el usuario puede obtener una idea bastante precisa sobre la institución, a qué se dedica, qué servicios ofrece a los usuarios, etc.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Tratándose de la página web de una filmoteca, el tema es evidentemente el cine, y la audiencia a quien va dirigida son los profesionales del mundo cinematográfico, investigadores o estudiosos y aficionados, pero también el público en general. Se trata de la página web de un organismo público, donde el usuario puede encontrar información cinematográfica relacionada con la industria valenciana, fundamentalmente. La filmoteca ofrece información sobre sus diversas actividades y sobre sus fondos: tanto películas como libros de cine o publicaciones propias.

Dentro del apartado **Programación**, al que se accede desde el menú de la izquierda, encontramos información detallada acerca de las proyecciones y ciclos programados de la filmoteca. Se pueden consultar las exhibiciones tanto en la propia filmoteca (en su sede en Valencia) como en las provincias de Alicante y Castellón, donde la filmoteca proyecta películas en dos salas concretas.

En el apartado de **Proyecciones**, el usuario puede utilizar los calendarios que aparecen en la parte derecha del marco principal para consultar fechas específicas. En el apartado de ciclos se puede ver la información sobre cada ciclo y su fecha de vigencia. Se puede ampliar la

información de los ciclos y proyecciones pinchando en el enlace "+ info": si se trata de ciclos, encontraremos información detallada sobre las películas que los componen, directamente desde la página web o descargando un fichero en formato Word; en todas las películas podemos encontrar los datos cinematográficos de la misma: director, intérpretes, fecha, sinopsis, etc.

Dentro del apartado de **Publicaciones** se puede acceder al amplio abanico de publicaciones propias de la filmoteca: la revista *Archivos de la Filmoteca* y una serie de ediciones especiales agrupadas en distintas colecciones. Hay datos bibliográficos de todos los ejemplares, con posibilidad de hacer búsquedas sencillas por título o autor. También se puede consultar información sobre la revista: una pequeña presentación, el equipo de redacción o las normas de admisión de artículos. También hay un apartado de suscripción a la revista. En las secciones de distribución y pedidos los usuarios interesados pueden consultar los puntos de distribución de la revista y hacer pedidos de números concretos.

Después del apartado de **Publicaciones**, en el menú de la izquierda encontramos el apartado de **Biblioteca**. Podemos encontrar una breve descripción de la Biblioteca, incluido el horario de atención al público. Se trata de una biblioteca especializada con un considerable número de ejemplares. Hay un enlace para consultar el catálogo de la biblioteca. Si se pincha en este enlace, el usuario accede a una nueva página de consulta del OPAC (Online Public Access Catalog o Catálogo de Acceso Público en Línea) de la Biblioteca. Esta página está repleta de funcionalidades: se pueden hacer todo tipo de consultas avanzadas, hay boletines de nuevas adquisiciones, existe la posibilidad de hacer reservas de materiales y podemos encontrar enlaces a páginas web relacionadas con el cine, entre otras.

Encontramos otro apartado de **Concursos**, destinado a informar sobre los concursos administrativos convocados por la Filmoteca. En el momento de la realización de este trabajo dicho apartado estaba vacío, por lo que no se pueden hacer comentarios al respecto.

La sección de **Restauraciones** describe los trabajos de restauración de materiales que lleva acabo la biblioteca, tanto en materiales audiovisuales como gráficos. Existe un listado de películas restauradas y una relación de carteles restaurados, con la descripción de los procesos efectuados en cada obra. Esta sección también incluye un apartado de proyectos de colaboración en trabajos de restauración. Además, incluye enlaces a páginas web de empresas o entidades que se dedican a la restauración y conservación de materiales fílmicos.

Después encontramos el apartado **Bases de Datos**, donde se pueden consultar los siguientes fondos de la Filmoteca: Revista Archivos, Ediciones de la Filmoteca, Películas, Ciclos y Películas subvencionadas. El modo de consulta es bastante sencillo, sólo se puede buscar por un campo de cada una de las bases de datos y no existe la posibilidad de realizar búsquedas avanzadas. En este apartado encontramos también dos secciones en construcción, las del **Archivo Fílmico** y el **Archivo Gráfico**.

En el siguiente apartado del menú se encuentra información relativa a la **Conservación**. En las distintas secciones que lo conforman encontramos una breve historia de la Filmoteca como entidad conservadora de materiales cinematográficos, así como una descripción de las políticas de conservación, las funciones de la filmoteca en este sentido, sus objetivos y las condiciones de conservación de los materiales. Dentro de la sección **Fondos** se comentan las políticas de recuperación de materiales, se describen los archivos fílmico y gráfico (aunque sin posibilidad de hacer búsquedas) y se presenta una relación de las donaciones que se han entregado a la Filmoteca y que se han integrado en los fondos de la misma. En la sección de Videoteca se describe este servicio, aportando datos de contacto, mapa de localización y normas de préstamo en formato Word.

El siguiente apartado se denomina **Ayudas**, y en él encontramos una relación de las ayudas y subvenciones que concede la Filmoteca, estructuradas en varias categorías. Se pueden consultar las ayudas concedidas en años anteriores, desde el 2003, y se incluyen en esta sección modelos de presupuestos en formato Word. Bajo el epígrafe **Subvencionadas** hay un listado de largometrajes, cortometrajes, documentales y series que han sido beneficiarios de ayudas por parte de la Filmoteca; se pueden hacer consultas desde el año 1999.

Por último nos encontramos con el apartado **Enlaces**, donde se ofrece un amplio listado de enlaces a páginas web relacionadas con el mundo del cine, organizados en una serie de categorías que incluyen bases de datos cinematográficas, filmotecas, asociaciones profesionales, festivales, productoras o publicaciones, la mayoría de ellos pertenecientes a la Comunidad Valenciana, pero también de ámbito nacional e internacional.

A lo largo de todos estos apartados comprobamos que el volumen de información que aporta la página web es muy extenso. El usuario puede hacer todo tipo de consultas sobre las

actividades y servicios que ofrece la Filmoteca. Se pueden encontrar películas, libros, carteles, ciclos de cine, se puede acceder a la programación de las exhibiciones, y se puede conocer algo de la historia y estructura del organismo. La información, además de detallada, está bien organizada.

Las distintas bases de datos de la página web suponen una gran fuente de información y son una herramienta imprescindible para que el usuario pueda consultar los fondos audiovisuales del IVAC. En este sentido, destaca especialmente el OPAC de la Biblioteca, una herramienta de consulta con muchas funcionalidades y muy desarrollada en comparación con las otras bases de datos, que no permiten búsquedas avanzadas.

Por otro lado, se trata siempre de información constantemente controlada: la página web se supervisa y actualiza con regularidad. Esto queda perfectamente comprobado en la actualización de la programación de la filmoteca y de los ciclos de cine, en el calendario de actividades, etc. Queda constancia de que la Filmoteca es una entidad preocupada por ofrecer una buena imagen y un servicio de calidad a su público. La página web es un fiel reflejo de las actividades de la Filmoteca; en este sentido, el sitio web es bastante transparente, pues los intereses, objetivos y servicios del organismo están plasmados de forma muy clara.

Aparte de la información en sí misma, el sitio web aporta cierta variedad de recursos multimedia e interactivos. Como hemos visto, existen mapas de localización con cierto grado de interactividad (el usuario puede ampliar y desplazar los mapas). En muchas de las secciones encontramos ficheros en formato Word con información complementaria sobre servicios, normas, etc. También hay algunos ficheros en formato pdf. No hay archivos de vídeo ni de sonido, ni tampoco gráficos o animaciones en 3D.

Un aspecto interesante que aporta la página web del IVAC es la posibilidad de elegir entre el idioma castellano y el valenciano. Es de destacar el hecho de que el idioma por defecto es el castellano, lo que da una idea del objetivo de difusión de las actividades de la Filmoteca a nivel nacional.

NAVEGACIÓN

Hasta ahora se han comentado los contenidos del *website*. A continuación se hará un análisis desde el punto de vista de las características de navegación, es decir, cómo resulta para el usuario moverse a través de la página.

Ya hemos visto que la estructura de la página principal se compone de tres áreas o marcos. En el marco de la izquierda de la pantalla se encuentra el menú principal, que permanece en todas las subpáginas del sitio y que se despliega para una mejor orientación, por lo que no hay posibilidad de perderse.

En el marco de la parte derecha hay una serie de enlaces rápidos a apartados destacados. También existe un pequeño cuadro de consulta desde el cual se pueden buscar películas y publicaciones.

En cuanto a accesibilidad, vemos que a lo largo de todo el sitio web encontramos enlaces con temas relacionados con el que estamos consultando. Es decir, las páginas se interrelacionan entre sí con frecuencia. Así, por ejemplo, en el apartado de Publicaciones tenemos enlaces a las Bases de Datos, a la sección de Biblioteca y a las Películas restauradas de la Filmoteca. Esta interrelación de contenidos hace más dinámica la consulta y exploración del sitio.

Por otra parte, para obtener una visión general de la página web existe la opción **Mapa del sitio**, a la cual se accede desde la parte superior del menú principal. En ella vemos la estructura del sitio, organizada de modo simplificado y lineal.

No resulta difícil o engorroso moverse por las distintas secciones de la página. La información está bien ordenada, y no existen textos demasiados grandes que puedan hacer perder la noción del espacio o desorientar al usuario. Los textos son perfectamente legibles y predomina la claridad en la presentación de los contenidos. El diseño es adecuado, en el sentido de que no resulta llamativo ni molesto a la vista.

En lo que se refiere a comodidad de uso, la página también cuenta con un buen diseño. Algunos enlaces se abren en ventanas independientes, lo que facilita la navegación al permanecer en el punto donde nos habíamos quedado. Los enlaces a recursos web externos se abren en nuevas páginas, de modo que no se pierde de vista la página que estamos visualizando.

Destaca también el hecho de que este *website* no está diseñado para su exclusiva visualización con el navegador Internet Explorer, sino que también admite otros exploradores como Opera o Mozilla Firefox. Esto supone un gran punto a su favor porque no se limita a una sola plataforma y da servicio a distintas tipologías de usuarios según sus preferencias de navegación.

Otro punto a comentar es la agilidad de la página. Los distintos elementos se descargan con relativa rapidez, no se observan ralentizaciones ni problemas significativos de acceso a los recursos.

Finalmente, hay que destacar la posibilidad de hacer **Sugerencias** a través de la página web, lo que significa una cierta interactividad y supone un importante elemento de comunicación entre usuarios y Filmoteca. Mediante esta sección, que permanece siempre en la parte superior de la pantalla, independientemente de los contenidos que se estén viendo, los usuarios que lo deseen pueden hacer llegar sus comentarios, propuestas e ideas.

CONCLUSIONES – ASPECTOS A MEJORAR

En líneas generales, la página del IVAC es bastante satisfactoria, tanto en la presentación como en la calidad y la cantidad de la información. La información que ofrece está en la línea de la naturaleza del organismo, y el objetivo de ofrecer un servicio de difusión a los usuarios se cumple sobradamente. En cuanto a estructura formal, presenta un diseño y una organización de contenidos bastante racional. Sin embargo, hay ciertos aspectos que se podrían mejorar para aumentar la calidad del sitio. A continuación presento una serie de propuestas de mejora.

En primer lugar, a la página le falta por completar las secciones del Archivo Fílmico y el Archivo Gráfico, que como hemos visto están en construcción. Se echan mucho en falta, puesto que serían de gran utilidad para los usuarios interesados en conocer el patrimonio fílmico y gráfico de la filmoteca, aunque sólo es cuestión de tiempo que la Filmoteca incorpore estos nuevos contenidos y preste este servicio. En mi opinión, la estructura que han de tomar estas dos secciones debería ser muy parecida al catálogo del que ya dispone la Biblioteca, en el sentido de que será fundamental la capacidad de realizar búsquedas avanzadas de documentos (búsquedas por varios campos, búsquedas con operadores booleanos, posibilidad de establecer filtros por fecha, tipo de soporte, nacionalidad o lugar de creación, etc.).

Por otro lado, ya hemos visto que la página web se puede consultar en dos idiomas: el castellano y el valenciano. Sería muy interesante ampliar los idiomas disponibles al inglés y al francés, para dar también servicio al público potencial de fuera de nuestras fronteras y atender las necesidades de información de posibles usuarios extranjeros.

Hemos visto que en esta página web hay varios ficheros descargables, básicamente archivos en formato Word. Sin embargo, no hay ningún video ni documento sonoro. Tratándose de la página web de una filmoteca, sería bastante oportuna la inclusión de este tipo de contenidos. Por ejemplo, podría haber vídeos con fragmentos de películas restauradas, muestras de trabajos de restauración de obras, archivos sonoros con fragmentos de bandas sonoras, y otros materiales de interés para investigadores, profesionales o cinéfilos.

Otro punto importante tiene que ver con la colaboración entre instituciones y proyectos en común. Me refiero a la ausencia de una base de datos común de fondos de filmotecas. Sin embargo, este servicio depende de los convenios de colaboración o asociación entre instituciones, y no de la propia página web, que está supeditada a las actividades y servicios que ofrece aquélla. Actualmente no existe ningún proyecto de colaboración de estas características, así que este servicio de momento no se va a prestar, aunque sin duda supondría una gran ventaja para los usuarios.

Una de las utilidades que encuentro especialmente atractiva y necesaria es la posibilidad de incorporar un espacio de comunicación entre los usuarios, un foro libre con el que aumentar la interactividad de la página y permitir a los usuarios intercambiar opiniones y experiencias, o compartir intereses y aficiones.

También sería interesante que existiera la posibilidad de personalización de la página para cada usuario. Es decir, que cada usuario pudiera establecer un perfil personalizado de navegación: acceso rápido a los contenidos preferidos o más visitados, servicio de alerta sobre la proyección de determinados ciclos (por directores, géneros, estilos...), etc.

Otro de los servicios que añadiría a esta página web tiene que ver con la difusión selectiva de la información, y también está relacionado con el punto anterior sobre contenidos personalizados: sería muy interesante que existiera un servicio de envío de boletines de información en función de las distintas categorías e intereses de los usuarios: nuevas

publicaciones, próxima exhibición de películas, futuros convenios o proyectos cooperativos, etc.

Por último, con vistas de mejorar la apariencia del sitio web, incluiría más fotografías de las instalaciones de la propia Filmoteca: el Archivo Fílmico, la Biblioteca, las salas de exhibición, etc.

A pesar de todas estas carencias, la página del IVAC continúa siendo de gran calidad, un producto digno para los navegantes que la consulten. La oferta de información y servicios es lo suficientemente variada y rigurosa para cumplir con las necesidades informativas de los usuarios.

WEBGRAFÍA

(Todos los sitios mencionados han sido consultados en Internet a lo largo de la elaboración de este trabajo, a saber, durante los meses de abril a junio de 2006)

- Adaptación del Test de Alexander & Tate¹. por José Luis Orihuela. versión: 15 de octubre de 2001.
<http://mccd.udc.es/orihuela/forms/web.doc>
- Codina, Lluís. *Metodología de Análisis y Evaluación de Recursos Digitales en Línea* [en línea]. Versión 6.3, Octubre de 2005
<http://www.lluiscodina.com/metodos/metodov63.doc>
- Pagina web del Instituto Valenciano de Cinematografía "Ricardo Muñoz Suay".
<http://www.ivac-lafilmoteca.es>

Relación de los sitios web del resto de filmotecas de España.

- Centro Galego de Artes da Imaxe. <http://www.cgai.org/>
- Filmoteca de Albacete. <http://www2.amialbacete.com/filmoteca/index.php>
- Filmoteca de Andalucía. <http://www.filmotecadeandalucia.com>
- Filmoteca Canaria. <http://www.culturadecanarias.com/filmotecac>
- Filmoteca Regional de Cantabria. <http://www.palaciofestivales.com/cine.html>
- Filmoteca de Catalunya. <http://cultura.gencat.net/filmo>
- Filmoteca de Zaragoza. <http://www.zaragozafilmo.tk>
- Filmoteca Española. http://www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=11&area=cine
- Filmoteca de Extremadura. <http://www.filmotecaextremadura.com>

- Filmoteca Vasca (Euskadiko Filmatagia). <http://www.filmotecavasca.com>
- Filmoteca Regional de Murcia “Francisco Rabal”.
<http://www.filmotecamurcia.com/>

NOTAS

* Investigación desarrollada en el marco del título propio Especialista *Gestor de información digital en medios de comunicación social* (noviembre 2005-junio 2006), Módulo Cine (Dpto.de Biblioteconomía y Documentación-Facultad de Ciencias de la Información-Universidad Complutense de Madrid).

[¹] Codina, Lluís. *Metodología de Análisis y Evaluación de Recursos Digitales en Línea* [en línea]. Versión 6.3, Octubre de 2005