

Fotografías y breves reseñas curriculares de los autores



Julio Alonso Arévalo. Jefe de la Biblioteca de la Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca, coordinador de la lista de información en Documentación InfoDOC y creador del blog Universo Abierto. También es director del programa de Radio USAL “Planeta Biblioteca” en el que se trata sobre recursos, servicios y tecnologías de la investigación. Además de miembro del Grupo de Investigación reconocido E-LECTRA que fue el pasado año Premio Nacional de Investigación en Edición y Sociedad de la Información por el trabajo “El ecosistema del Libro Electrónico Universitario”. Julio Alonso tiene publicados más de 60 artículos y siete libros, el último que salió al mercado hace tan sólo una semana “eBooks en Bibliotecas”, publicado por la editorial Argentina Alfagrama.

María Jesús Blanco Izquierdo es licenciada en Documentación por la Universidad de Salamanca, máster en Documentación Audiovisual por la Universidad Carlos III de Madrid y el Instituto RTVE, y máster en Investigación en Ciencias Sociales y Jurídicas por la Universidad de Extremadura. Ha trabajado en Castilla-La Mancha Televisión, y desde 2006 desarrolla su actividad profesional en el departamento de Documentación de Canal Extremadura Televisión.



Juliana Campos Lobo. Doctoranda en Información y Comunicación en Plataformas Digitales por la Universidade de Aveiro (Portugal), con beca de la Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes/Brasil). Magíster en Comunicación Multimedia con especialidad en audiovisual digital, también por la Universidade de Aveiro/Portugal. Especialista en Periodismo Cultural en la Contemporaneidad, además de grado en Comunicación Social con habilitación en Periodismo; y en Letras por la Universidade Federal de Maranhão – UFMA/Brasil. Tiene trabajos publicados en las áreas de las nuevas tecnologías de la comunicación, cine colaborativo, cultura popular y periodismo político.

Lluís Codina es profesor de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. Imparte docencia en la Facultad de Comunicación, en los Grados de Periodismo y de Comunicación Audiovisual. Es coordinador del Máster Universitario en Comunicación Social (MUCS) del Departamento de Comunicación. Forma parte del Grupo de Investigación en Documentación Digital y Comunicación Interactiva (DigiDoc), y dentro del cual es el coordinador de su Seminario de Investigación.



José Antonio Cordón García es profesor titular de la Universidad de Salamanca desde el año 1987. Su docencia e investigación se ha dedicado al estudio de la Industria Editorial y la Historia del Libro en su vertiente más contemporánea, y singularmente a los aspectos relacionados con la edición y la lectura digital. Materias en las que ha publicado monografías y artículos científicos en revistas nacionales e internacionales. Ha sido director del Master de Edición de la Universidad de Salamanca y del Master Executive en dirección Editorial de la Universidad de Salamanca y la Universidad de Ciencias Aplicadas de Perú. En la actualidad es director del Master en Patrimonio Textual y Humanidades Digitales del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas (IEMYR), del que forma parte. Ha sido Premio Nacional de Investigación 2012, en Edición y Sociedad del Conocimiento, por la obra “El ecosistema del libro electrónico universitario”, junto a Julio Alonso Arévalo y Raquel Gómez Díaz. Es director del Grupo de Investigación Reconocido (GIR) E-LECTRA: Edición y Lectura Electrónica, Transferencia y Recuperación Automatizada de la Información.

Roberto Freire Andino. Profesor Titular de la Universidad Central del Ecuador en la Facultad de Comunicación Social (Facso) desde el año 2000, ex-director de investigación y posgrado de la Facso. Máster en Investigación y Docencia de la Comunicación, Licenciado en Comunicación Social. Trabaja en los ámbitos de la sistematización de la investigación en comunicación, competencias mediáticas, televisión digital universitaria. Miembro de la red de investigación Javier Guallar, profesor de documentación y de comunicación en Universidad de Barcelona, Universidad Ramon Llull, Universidad Oberta de Catalunya y Universidad Internacional de Catalunya, editor y content curator.





Raquel Herrera es doctora en Comunicación Social por la Universidad Pompeu Fabra y profesora colaboradora de las universidades Oberta de Catalunya, CETT-UB y la UPF Barcelona School of Management. Su área de especialidad es la comunicación digital aplicada al ámbito cultural, e investiga los medios de comunicación en la vertiente de redes sociales visuales. Herrera es asimismo traductora académica especializada en Humanidades y Ciencias Sociales; desde 2012 realiza la traducción inversa español-inglés del anuario Hipertext.net.

Lluís Inarejos, graduado en Información y Documentación en la Universidad de Barcelona, con experiencia en el ámbito de la documentación audiovisual en Televisió de Catalunya y Auditori de Barcelona.



Raúl Moncada Landeta, Profesor titular de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador. Investigador. Doctor en Ciencias Sociales, Especialización en Estudios Andinos. Máster en Investigación y Docencia de la Comunicación.

Inés de Carmen Póveda López. Diplomada en Biblioteconomía y Documentación y Licenciada en Documentación por la Universidad de Extremadura. Es documentalista en el Departamento de Documentación de Canal Extremadura Televisión.





Xinia Patricia Rojas González. Directora del Posgrado en Bibliotecología y Estudio de la Información de la Universidad de Costa Rica. Profesora de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica. Estudiante del Doctorado en Biblioteconomía y líneas de investigación de la Universidad de Salamanca. Correo electrónico: xinia.rojas@gmail.com
xinia.rojas@ucr.ac.cr



Creado en 1993 en el ámbito del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, el Servicio de Documentación Multimedia - [Multidoc 3.0](#) continúa desarrollando en 2015 actuaciones académico-científicas sobre documentación informativa o de gestión de información en y sobre medios de comunicación: documentación cinematográfica, periodística, publicitaria, radiofónica, televisiva... con presencia permanente en Internet y en la web social. La producción propia multimedia del Servicio se estructura a lo largo de su historia (23 años) en forma de proyectos de investigación, publicaciones electrónicas, revistas, portales, canales, blogs, redes sociales-web social, formación, congresos, asociaciones, producción videográfica, difusión informativa, posicionamiento... Sus actuaciones más recientes son [Cinedocnet](#), [Redocom](#), [Redauvi](#), [RTVDoc](#) (canal en YouTube). Y, desde octubre de 2014, [Bibliored 3.0](#) - Multimedia sobre ciencias de la información y comunicación: hacia una red social iberoamericana en acceso abierto, motivo de la colaboración del Servicio en este número 26-2015 de *Cuadernos de Documentación Multimedia*. Bibliored supone la integración en un solo sitio y posibilita el acceso a las realizaciones anteriores del Servicio de Documentación Multimedia que presentan una relación temática muy estrecha con sus contenidos, así como a numerosos enlaces a instituciones especializadas relacionadas.