

El espacio común entre dos disciplinas: Periodismo y Documentación

Cristina Baranda del Campo

Recibido: 29 de octubre de 2014

Aceptado: 18 de noviembre de 2013

Resumen

El presente artículo de investigación tiene como objeto de estudio la formación del documentalista de información de actualidad en el contexto de los nuevos medios y las nuevas tecnologías, a partir de la consideración de la existencia de un espacio común de trabajo entre la profesión de periodista y la profesión de documentalista. Y ese espacio común ha sido investigado de un modo empírico a partir de las consideraciones de los expertos en esta materia y profesionales de este ámbito. Para ello se plantea una entrevista, con el fin de obtener información al respecto, haciendo hincapié en el carácter cualitativo de la misma y no cuantitativo.

Palabras clave

Periodista, gestor de contenidos, documentalista de información, espacio común de trabajo, formación, documentalista de información de actualidad, servicios de documentación.

The common space between two disciplines: journalism and documentation

Abstract

This article in research aims of study the formation of the information worker of topical information in the context of new media and new technologies, from the consideration of the existence of a common area of work between the profession of journalist and documentarian profession. And that common space has been researched in an empirical manner based on considerations of the experts in this field and professionals in this field. This raises an interview, in order to obtain information in this regard, with emphasis on the quality of the same and not quantitative nature.

Keywords

Journalist, content manager, documentary information, common working space, training, current awareness documentary, documentation services.

INTRODUCCIÓN

Los profesionales de la información cambian de responsabilidades y de competencias en el mundo digital. Se abre un amplio panorama de posibles funciones. Los profesionales han de estar preparados para los cambios motivados por el manejo automatizado de la documentación.

http://dx.doi.org/10.5209/rev_CDMU.2014.v25.47471

Periodistas y documentalistas experimentan nuevas expectativas ante los retos de adaptación que se les presentan. Han de emitir, acumular y recuperar cantidades de información al instante y entre grandes distancias geográficas. Establecen relaciones entre ellos para cubrir necesidades de formación, complementándose unos con otros.

El paso de lo analógico a lo digital exige unas necesidades de aprendizaje ante los cuales algunos profesionales llegan a desanimarse. Los nuevos documentos surgidos de la evolución tecnológica obligan a la reflexión de los bibliotecarios, documentalistas, archiveros, periodistas y usuarios. Todos han de poner de su parte y esforzarse a fin de estar actualizados en el uso de herramientas y nuevos productos informativos. El profesional de la información ha de evolucionar y adaptarse a las nuevas tecnologías, a fin de servirse de ellas de forma adecuada y competente y desarrollar su trabajo de la manera más eficaz posible.

Para lograr estos objetivos de adecuación a las nuevas tecnologías, la formación del profesional de la comunicación y de la información ha de acoplarse al nuevo entramado de los medios en los que se desenvuelve. Como ya se ha dicho anteriormente, el objetivo de este trabajo, partiendo de las necesidades formativas de los profesionales, es demostrar que necesitan más formación práctica en nuevas tecnologías y en documentación informativa.

METODOLOGÍA

La metodología que se ha seguido en la elaboración de este trabajo ha sido la siguiente:

1. Se ha llevado a cabo un estudio de campo consistente en una encuesta, para la que se ha seleccionado un muestreo entre expertos en el tema de la Documentación y el Periodismo y profesionales del sector.
2. Con tal objeto, se envía una entrevista para su respuesta a través de Internet. Es importante señalar, que se ha mandado el mismo número de cuestionarios a expertos que a profesionales de la Documentación.
3. Se analiza exhaustivamente la muestra y los resultados obtenidos se reflejan en gráficas.
4. Estas gráficas y la valoración de los resultados han facilitado la extracción de conclusiones a partir de las opiniones recogidas.
5. Se realiza un segundo rastreo de opiniones a través de la Red. En esta ocasión solo a los profesionales de la Documentación en medios de comunicación. Se les pregunta por la composición de los departamentos, servicios o centros de documentación en los que trabaja cada uno. Se necesita saber:
 - Cuántos de los profesionales son documentalistas procedentes de Facultades de Documentación.
 - Cuántos son periodistas.
 - Cuántos son licenciados en otras disciplinas pero realizan el trabajo de documentalistas.
 - Cuántos de los profesionales proceden de Facultades de Comunicación.

- Hacer un recuento de los profesionales del departamento o servicio de documentación indicando la formación de cada uno.

Tras este sondeo se concluye también sobre la formación de los profesionales de la documentación en los medios de comunicación y la procedencia de la misma.

SEPARACIÓN ENTRE DOS DISCIPLINAS

Periodismo y Documentación son disciplinas muy distintas con un elemento en común muy importante: la información. Sus profesionales manejan multitud de datos. Aunque son profesiones separadas, periodistas y documentalistas de información se enriquecen mutuamente. Sus trabajos son diferentes, pero complementarios. ¿Qué haría el periodista sin los servicios de documentación? probablemente solucionaría su necesidad de datos, auto documentándose, pero los resultados no serían los mismos que si la documentación se la proporcionase un documentalista de información.

Con las nuevas tecnologías, los hábitos del periodista se han transformado. El periodista no puede conformarse con informar como antes, debe pensar en el nuevo usuario, en los nuevos medios online y evolucionar con el cambio tecnológico y sus nuevas herramientas. Si el periodista no es capaz de transformarse debe acudir al documentalista de información para proveerse de contenidos de un modo solvente, y este hecho le va a posibilitar la elaboración de una información veraz, ordenada e instantánea.

De la misma manera, que aumentan los soportes en el periodismo, la documentación no se queda rezagada y avanza para situarse al mismo nivel que la información. Ya lo señalaba el Dr. Juan Carlos Marcos Recio al afirmar hace años: *“ante la constante presencia de nuevos soportes en el periodismo electrónico, la documentación ha apostado por estar presente al mismo nivel que la información”*. Un servicio o departamento de documentación periodística presenta diferencias de otros centros de documentación políticos, culturales, económicos. Un periodista, un científico y un investigador, por ejemplo, se nutren de los mismos recursos, aunque haya productos documentales específicos para cada uno. Pero en los medios de comunicación se trabaja con prisas a diferencia de los otros profesionales que no han de preparar sus informaciones con tanta urgencia. Por este motivo los documentalistas de información han de formarse en la misma línea que los periodistas.

El documentalista de información posee un trabajo distinto al periodista pero como dicen los profesores J.LL. Micó-Sanz, P. Masip-Masip y J. A. García-Avilés: *“es un profesional aliado del periodista, especialista en el uso de la tecnología y con el que comparte un lenguaje común”*. Y así lo ha de ver el periodista al documentalista, como un compañero de trabajo que enriquece el suyo aportándole multitud de datos para que él pueda elaborar su información.

LOS NUEVOS ESPACIOS DE BOLONIA

Se ha escrito bastante sobre los objetivos del Espacio de Educación Superior Europeo. Para obtener una mejora de la calidad de la enseñanza es necesario fomentar la competitividad, la movilidad de estudiantes y titulados y las posibilidades de conseguir trabajo. Todas las universidades de Europa necesitan la misma estructura para poder lograr esos fines.

Se han de plantear nuevos modos de aprendizaje en consonancia con los cambios tecnológicos de los medios, lo que era normal hace dos décadas ya no lo es, y con las nuevas competencias profesionales que quieren alcanzar las enseñanzas de grado en Información y Documentación.

Como afirma el profesor José Antonio Moreiro: *“En un entorno profesional competitivo y cambiante, la universidad se obliga a tener claros los perfiles profesionales a los que se dirige cada titulación. Sólo así se pueden determinar los objetivos curriculares de formación, así como los contenidos, métodos y medios para conformar los planes y programas de estudios. Además, responde a las necesidades de las empresas y organizaciones que se encuentran ante unos entornos competitivos cada vez más cambiantes y complejos”*. De este modo los distintos profesionales saldrán de la universidad formados adecuadamente, con las competencias y destrezas necesarias para ejercer en la profesión que hayan elegido.

En la realidad, no existe un plan de estudios de grado de periodismo o de documentación definidos para toda España. Cada Universidad está proponiendo planes diferentes. Pero esos cambios de planes no solo deben darse en ella. El cambio metodológico debe originarse desde el colegio, en la infancia, donde adquirir técnicas de aprendizaje, trabajar en grupo y recibir clases prácticas en consonancia con las clases teóricas, han de convertirse en prioridades.

RECOGIDA DE OPINIONES DE EXPERTOS Y PROFESIONALES

La entrevista, de carácter cualitativo más que cuantitativo de la que se pretenden extraer más ideas que cifras, es enviada a expertos y profesionales y surge de la inquietud por averiguar si existe un espacio común de trabajo entre periodistas y documentalistas. Si se complementan o por el contrario se estorban en sus quehaceres diarios. Si el periodista, a pesar de dominar las nuevas tecnologías, acude al documentalista o se auto documenta él mismo. Pero incluso en este caso, el periodista puede auto documentarse, gracias a un riguroso trabajo del documentalista. Poco a poco va emergiendo con fuerza la figura imprescindible del documentalista de información de actualidad, que hace posible todo ese proceso de comunicación y transferencia de contenidos entre el documentalista y el usuario, en nuestro caso, el periodista.

La muestra de expertos en la materia se efectúa siguiendo unos criterios de selección por parte de la autora, relacionados con el interés que su obra y trabajos han suscitado en la misma. En cuanto a los profesionales de los medios de comunicación, se ha enviado a documentalistas, periodistas y titulados en otras disciplinas que trabajan en los departamentos de documentación de los medios.

LA ENTREVISTA Y SUS PREGUNTAS

Se ha elaborado un cuestionario con ocho preguntas divididas en dos bloques. En la primera parte se pregunta al entrevistado por su opinión al respecto de la separación entre las dos disciplinas: periodismo y documentación a través de cuatro preguntas. En la segunda parte se realizan cuatro preguntas en torno a los nuevos espacios de Bolonia referidos en este caso a los planes de estudio para los Grados de Comunicación y de Información y Documentación. Al final de la entrevista se hace una última pregunta, la novena, por si quieren hacer alguna observación sobre el tema tratado. A continuación se procede a explicar cada pregunta.

ENTREVISTA

Indique con cuál de estas afirmaciones está: Muy de acuerdo, Medianamente de acuerdo o Nada de acuerdo.

Primera Parte: Separación Entre Dos Disciplinas

1. Periodista y documentalista, ¿puede el uno trabajar sin el otro?

- Periodista y el documentalista realizan trabajos complementarios
- El trabajo del documentalista de prensa debe hacerse de manera independiente respecto al trabajo del periodista
- El Periodista puede organizar su propia documentación, tener sus propias fuentes sin necesidad del apoyo del documentalista

Ambos profesionales tienen trabajos diferentes pero tanto uno como otro utilizan la información. En ocasiones realizan trabajos comunes y en otras por premura en las entregas de las noticias, los periodistas se auto documentan corriendo el riesgo de perder la calidad de la información. Si el documentalista pone orden en los contenidos y los coloca de tal manera que facilita la labor del periodista están realizando un trabajo complementario y enriquecedor para todos.

2. ¿Dónde está la línea de separación de sus profesiones? O ¿dónde esa línea desaparece?

- No hay línea de separación.
- La línea de separación se la crean ellos mismos.
- Existe una franja o espacio de trabajo en común, útil para ambos profesionales.

Existe una frontera establecida entre sus profesiones o se crean ellos mismos una barrera infranqueable. O por el contrario se da una zona común en sus trabajos en la que colaboran para obtener un mejor resultado en sus trabajos.

3. ¿Llegan a fundirse ambos profesionales?

- Muchas veces, sin darse cuenta.
- No, nunca tienen muy delimitada su propia parcela de trabajo.
- La mayoría de la veces, pero lo hacen voluntariamente.

Periodistas y documentalistas realizan sus tareas profesionales sin pensar en mezclarse o fundirse con nadie, pero sin quererlo sus trabajos son complementarios y en ocasiones se fusionan sin darse cuenta. O por el contrario sus parcelas de trabajo están perfectamente delimitadas y no se mezclan para nada.

4. En caso afirmativo de la anterior, ¿Podría crearse un nuevo profesional dotado con las mejores cualidades de ambos?

- Ese profesional ya existe.
- Sería positiva la creación de ese profesional, con una formación específica para ello.
- Es mejor, la separación de ambas profesiones.

Esta pregunta depende de la anterior, si la respuesta del entrevistado es afirmativa se le plantea esta cuestión para ver qué opina de la posibilidad de la existencia de un nuevo profesional dotado con virtudes de ambos o si ya existe por la convergencia de ambos. Y de ser así si necesita una formación específica.

Segunda Parte: Los Nuevos Espacios De Bolonia

5. *¿Qué falta en los planes de estudio actuales para lograr la perfecta formación del documentalista de información?*

- Más formación en nuevas tecnologías.
- No falta nada, son muy completos.
- Más formación en cultura general.

Esta cuestión va dirigida a los expertos y profesionales con la intención de tantear si ellos piensan que necesitan una formación específica, es suficiente la que se ofrece o si los nuevos planes de grado tienen todavía carencias en la formación del documentalista de información

6. *Y ¿qué le parecen los nuevos planes de formación, según Bolonia, para este profesional?*

- Son muy arriesgados.
- Siguen teniendo lagunas.
- Constituyen un logro.

Si los conoce, contestar acerca de lo que piensa de ellos.

7. *El máster de postgrado, ¿Es necesario para la especialización?, O ¿Es mejor ir definiendo al profesional los dos últimos años de carrera?*

- El máster es muy necesario.
- Se debe especializar al estudiante desde el inicio de la carrera.
- Especialización desde el principio, pero sin olvidar la formación general.

Aquí se cuestiona la necesidad del máster, y el lugar que ocupa la cultura general en la formación del documentalista de información de actualidad. Se pregunta también a los expertos si la especialización del alumno debe darse desde el principio del Grado o tras terminar el mismo.

8. *El riesgo es descuidar la formación global en todos los campos que todo buen profesional de la información ha de conocer. Se especializan en algo pero adolecen de otras sabidurías, ¿Qué opina?*

- No se descuida la formación global pero sí la formación específica.
- Salen muy expertos en un área y con buen nivel en general.
- Terminan su formación específica satisfactoriamente pero con poca formación genérica.

Esta pregunta es consecuencia de la otra si se considera que la especialización debe ir desde el inicio del Grado. De ser así se pregunta al entrevistado como cree que salen formados con mucha o poca cultura general.

9. Si quiere realizar alguna observación sobre el tema, se lo agradezco.

Al final se le ofrece al experto o profesional la posibilidad de hacer alguna observación o consideración al respecto.

LISTA DE ENTREVISTADOS

La entrevista se envía por la Red a una muestra de 58 personas, de las cuales han contestado y colaborado treinta personas, de las que se ofrece a continuación una relación detallada.

1. Amador, Irene (Departamento Documentación; Sección Internacional de Informativos de Antena 3 TV)
2. Arias Coello, Alicia (Profesora Titular de la Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la Documentación. Coordinadora del Máster. Investigadora del IUES)
3. Campuzano Pérez, Mateo (Servicio de Documentación de Informativos Telecinco)
4. Díaz Arias, Rafael (Profesor Asociado Facultad de Ciencias de la Información UCM. Jurista y periodista. Doctor en derecho)
5. Díaz Noci, Javier (Universitat Pompeu Fabra. Departamento de Comunicación)
6. Fernández Bajón, M^a Teresa (Vicedecana de Doctorado y Publicaciones. Facultad de Ciencias de la Documentación UCM)
7. Fernández Fuentes, Belén (Prof. Dra. Departamento de Biblioteconomía y Documentación. Facultad de Ciencias de La Información y Facultad de Ciencias de la Documentación UCM)
8. Frías Montoya, José Antonio (Facultad de Traducción y Documentación, Universidad de Salamanca)
9. García Gutiérrez, Antonio (Departamento de Periodismo I. Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla)
10. Hernández Pérez, Antonio (Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación. Departamento de Biblioteconomía y Documentación. Universidad Carlos III de Madrid)
11. Laiseca Asla, José Ramón (Servicio de Documentación de Informativos de Telecinco)
12. López Hernández, M^a Ángeles (Profesora Titular. Periodismo I. Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla)
13. López López, Pedro (Profesor Titular. Facultad Ciencias de la Documentación UCM)
14. López Yepes, Alfonso (Catedrático de Documentación. Departamento de Biblioteconomía y Documentación. Facultad de Ciencias de la Información UCM)
15. Maciá Gómez, Mateo (Facultad de Ciencias de la Documentación UCM)
16. Marcos Recio, Juan Carlos (Profesor Titular. Director Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación. Facultad de Ciencias de la Información UCM)
17. Martínez San Emeterio, Myriam (Directora de Documentación. Grupo TecniPublicaciones)
18. Masip Masip, Pere (Digilab. Facultat de Comunicació. Universitat Ramon Llull)

19. Micó Sanz, Josep Lluís (Profesor Doctor. Facultat de Comunicació Blanquerna. Universitat Ramon Llull)
20. Moreiro González, José Antonio (Catedrático. Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación. Departamento de Biblioteconomía y Documentación. Universidad Carlos III de Madrid)
21. Muñoz de Solano y Palacios, Bárbara (Jefe Servicio Biblioteca Digital, Biblioteca Nacional)
22. Nuño Moral, M^a Victoria (Profesora Titular. Facultad de Biblioteconomía y Documentación, Universidad de Extremadura)
23. Ramos Simón, Luis Fernando (Catedrático. Departamento de Biblioteconomía y Documentación. Facultad Ciencias de la Documentación UCM)
24. Renedo Fernández, José Ángel (Televisión Española (TVE). Torrespaña. Documentación Escrita. Servicios Informativos)
25. Rubio Lacoba, María (Profesora Doctora. Facultad de Comunicación. Universidad Pontificia de Salamanca)
26. Sánchez Vigil, Juan Miguel (Profesor Doctor Documentación Fotográfica y Editorial. Facultad de Ciencias de la Documentación, UCM)
27. Serra Aranda, Eugenia (Servicio de Coordinación General, Biblioteca de Catalunya)
28. Serrano Domínguez, Ana Isabel (EL PAÍS, Archivo Gráfico)
29. Serrano Tellería, Ana (Profesora Doctora. Universidad del País Vasco)
30. Valle Gastaminza, Félix del (Profesor Titular. Departamento de Biblioteconomía y Documentación. Facultad Ciencias de la Información UCM)

RESULTADOS

Los resultados de la tabulación de las entrevistas nos ofrecen los siguientes datos:

- El 96% de los entrevistados piensa que periodistas y documentalistas realizan trabajos complementarios.
- El 82% de los expertos cree que existe un espacio de trabajo en común, útil para ambos profesionales.
- Más de la mitad de los encuestados (un 52%) juzga que ambos profesionales se funden, en algunas ocasiones, sin intención de hacerlo.
- Un 55% de los profesionales opina que es mejor la separación de ambas profesiones, un 30% no está de acuerdo y un 15% se abstiene en la respuesta.
- El máster es muy necesario para el 62% de los expertos encuestados. Un 8% no está de acuerdo. Un 13% está medianamente de acuerdo y un 17% se abstiene en la respuesta.
- Más de la mitad de los entrevistados (un 53%) no está de acuerdo en la especialización desde el inicio de la carrera.
- La gran mayoría piensa que salen poco preparados en cultura general.

- Todos los profesionales son cautos en la valoración de los nuevos planes de formación, pues no están definidos genéricamente para toda España.



Ilustración 1. Esquema de elaboración propia.

Si los periodistas y los documentalistas dejaran rienda suelta a sus destrezas y se olvidasen de sus competencias, proyectarían en sus trabajos toda esa formación basada en la experiencia y en el saber de muchos años de oficio, plasmándolo en unas capacidades insospechadas para ellos que se traducirían en la conjunción de un nuevo profesional en la teoría, pero que existe desde tiempo indefinido en la práctica y que es el documentalista de información.

Se trata de ese profesional dotado de lo mejor de ambas profesiones y que surge cada vez que ambos se complementan involuntariamente al realizar una determinada tarea profesional. Surge el espacio común de trabajo en el que se cruzan la mayoría de las veces sin darse cuenta y en el que se enriquecen mutuamente.

A algunos de los entrevistados, a los que se les ha enviado el primer cuestionario, se les realiza un segundo sondeo de opinión a través de la Red. En esta ocasión solo a los profesionales de la Documentación en medios de comunicación. Es conveniente señalar que el sondeo se ha lanzado a numerosos medios (cerca de cincuenta). Se les pregunta por la composición de los departamentos, servicios o centros de documentación en los que trabaja cada uno. Se necesita saber:

- Cuántos de los profesionales son documentalistas procedentes de Facultades de Documentación.
- Cuántos son periodistas.
- Cuántos son licenciados en otras disciplinas pero realizan el trabajo de documentalistas.
- Cuántos de los profesionales proceden de Facultades de Comunicación.

- Hacer un recuento de los profesionales del departamento o servicio de documentación indicando la formación de cada uno.

Se toma como ejemplo de la muestra los Servicios de Documentación de tres importantes medios de comunicación: El País, TVE y Telecinco y el Departamento de Documentación de Grupo TecniPublicaciones. Se comprueba la titulación de sus profesionales y se observa que predominan los profesionales con formación en Documentación, pero que ocupan bastantes puestos de documentalista periodistas con una especialización en documentación y titulados en otras disciplinas muy diversas, como pueden ser: Farmacia, Geografía e Historia, Filología, Filosofía, Sociología, Políticas o Magisterio, que reciben una preparación intensiva en Documentación y pueden ejercer como documentalistas. Ya que pueden tener mucha cultura general, dominar al máximo las nuevas tecnologías, pero si no dominan la aplicación de criterios de catalogación y lenguajes están indefensos en el ejercicio de la Documentación.

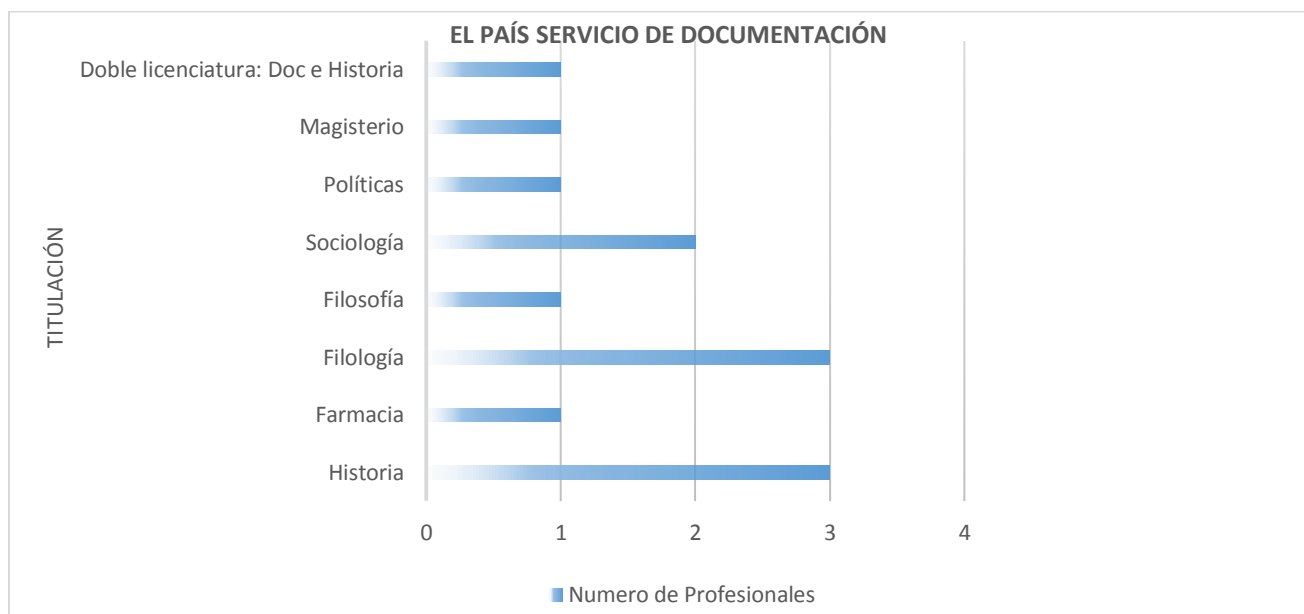


Gráfico 1. El País Servicio de Documentación

Personal fijo, sin contar becarios, 18 profesionales. 8 del Archivo Gráfico y 9 del Archivo Literario. 4 licenciados en Historia, de los cuales 1 es licenciado también en Documentación. 1 licenciado en Farmacia, 3 licenciados en Filología, 1 licenciado en Filosofía, 2 licenciados en Sociología, 1 licenciado en Política y 1 licenciado en Magisterio. El resto sin licenciatura.

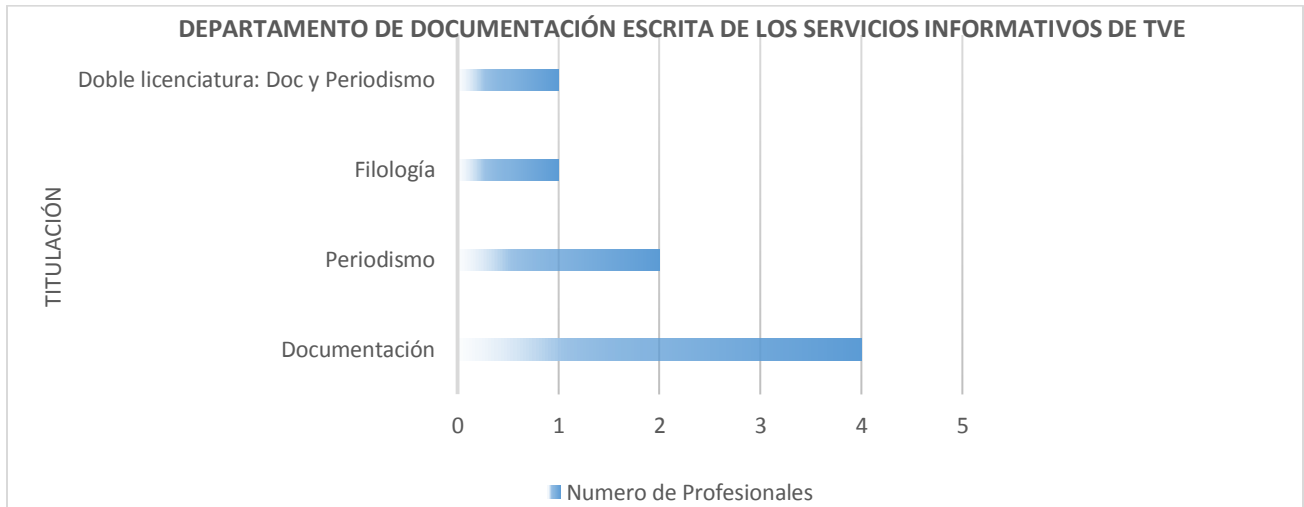


Gráfico 2. Departamento de Documentación Escrita de los Servicios Informativos de TVE

Departamento de Documentación escrita de los Servicios Informativos de TVE: formado por 8 profesionales, de los cuales 4 son documentalistas (Facultades de Documentación), 2 periodistas (Facultad de Ciencias de la Información-Periodismo), 1 documentalista-periodista (Facultad de Ciencias de la Información-Comunicación Audiovisual. Facultad de Documentación) y 1 filólogo (Facultad de Filología. Curso de Documentación en el Instituto de Estudios Políticos para América Latina y África –IEPALA-)

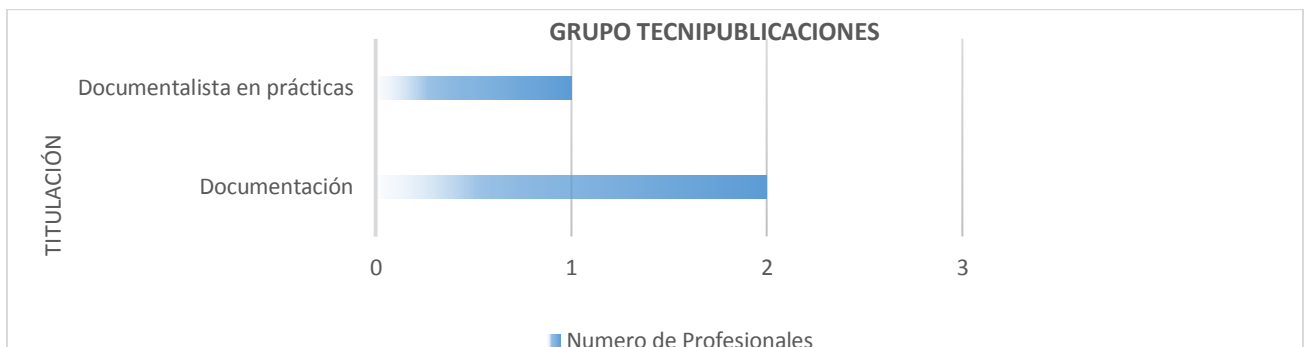


Gráfico 3. Grupo TecniPublicaciones

Departamento Documentación Grupo TecniPublicaciones: Tres profesionales –documentalistas-: 1 documentalista (Licenciada en Geografía e Historia –Facultad Geografía e Historia-, doctoranda en Documentación, a falta de tesis doctoral, -Facultad de Ciencias de la Información); 2 documentalistas en prácticas (Diplomadas en Documentación y Grado de Documentación –Facultad de Documentación-, matriculados en máster).

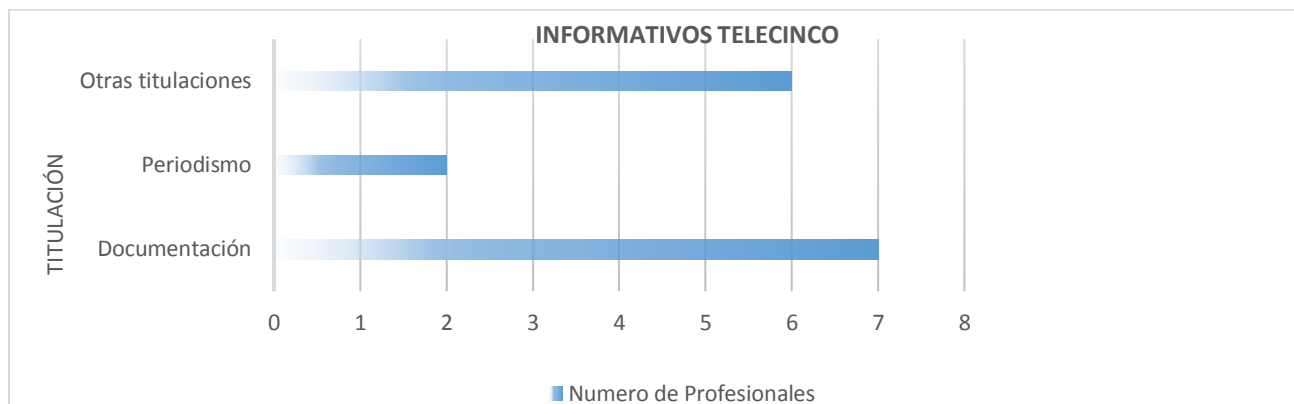


Gráfico 4. Informativos Telecinco

Servicio de Documentación Informativos Telecinco: Compuesto por 15 profesionales. De los cuales 7 son documentalistas, 2 periodistas con máster en documentación y 6 con otras titulaciones diversas.

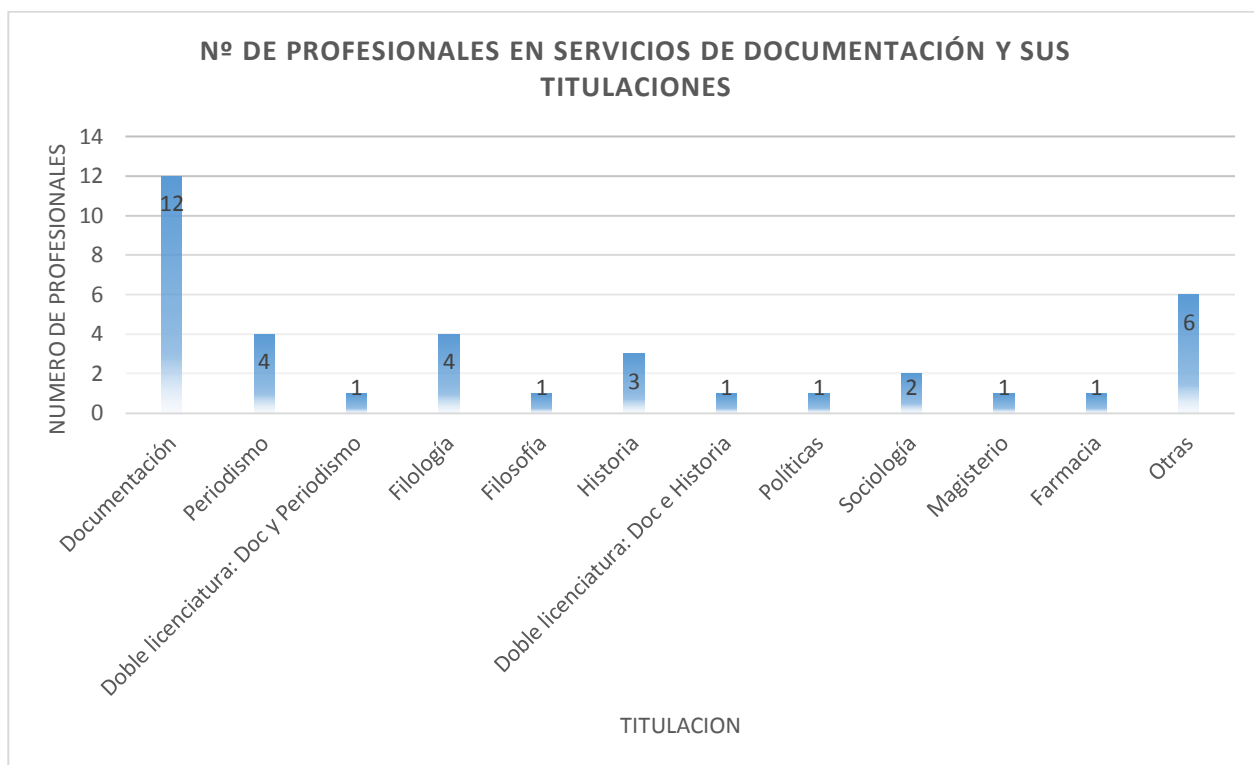


Gráfico 5. Número de Profesionales en Servicios de Documentación y sus titulaciones

VALORACIONES DE LAS ENTREVISTAS

A partir del recuento de los resultados obtenidos al entrevistar a los profesionales y expertos en Documentación y Periodismo se han sacado unas valoraciones. Son las siguientes:

- Son profesiones diferentes, aunque tienen algunos aspectos comunes.
- El límite entre periodistas y documentalistas siempre está establecido, aunque se producen irrupciones en uno y otro sentido, al estar inmersos en el mismo proceso comunicativo.
- Los profesionales más experimentados han ido evolucionando con el surgimiento de internet y a veces adquieren un papel mixto: periodista-documentalista, o viceversa, documentalista-periodista, pero sin rebasar la frontera de su profesión.
- Los nuevos profesionales, incorporados en los últimos años, mezclan sus papeles debido a su desconocimiento de las estructuras redaccionales y sus componentes. Tienen poca formación empresarial, incluso las empresas de medios no les marcan sus funciones dejándoles trabajar sin pauta e interfieren en otras funciones que desconocen. Los resultados son bastante negativos para ambos profesionales.
- El trabajo de los documentalistas de información de actualidad no es neutral y poco objetivo, como debería ser, le marca su ideología o la del medio para el que trabaja. Éste es un aspecto poco cuidado en la profesión y en los perfiles formativos. Su trabajo puede marcar el concepto histórico que se den de las cosas y así quedar reflejado. Debe intentar ser lo más neutral posible, para no predisponer la memoria colectiva.
- En su trabajo, el documentalista de medios, no ha de olvidar nunca su papel de mediador. Y este aspecto debe ser prioritario durante su formación. Si su trabajo, al igual que el de los periodistas, es la mediación debe tomar conciencia de ello desde el inicio de su aprendizaje.
- Siempre va a tener una responsabilidad ante la sociedad, lo quiera o no, como mediador y ha de intentar ser muy objetivo a la hora de seleccionar, usar, cambiar u omitir información y elegir uno u otro descriptor. De él depende como queden documentadas las diferentes informaciones, que pasarán a utilizar el resto de profesionales.
- Influye mucho la formación acumulada de estos profesionales antes de iniciar su aprendizaje en documentación o periodismo. La cultura general y todo el conocimiento aprendido antes, sí que condiciona para el trabajo posterior, pues esta profesión es instrumental, pero el conocimiento y la información son la materia básica para cualquier profesional de la información.
- Los estudios primarios han de desarrollar y consolidar la capacidad de análisis y la comprensión. Ambas serán herramientas fundamentales para el futuro y marcarán diferencias entre unos y otros, será el nivel de cada uno.

- Es beneficioso para periodistas y documentalistas el trabajo de cooperación entre ambos.
- El periodista es, en la actualidad, más independiente. Va a sus fuentes, utiliza sus recursos y no por ello se desliga del documentalista si hay que hacer un trabajo complementario entre ambos profesionales, ni le perjudica en el vaciado y catalogación.
- Periodistas y Documentalistas se fusionan a veces. Ese trabajo complementario es consciente en ocasiones y en otras sale de la propia dinámica periodística y documental del trabajo. En la práctica ya existe el nuevo profesional que surge del producto de ambos profesionales dotado con las mejores cualidades de ambos, pero no se ha formado con la preparación mixta. Ha surgido de la espontaneidad y de las necesidades del trabajo diario.
- Son profesiones diferentes y por tanto hay una línea de separación, pero en la medida en que realizan trabajos complementarios la barrera se diluye y existe un espacio común. Es un terreno positivo tanto para documentalistas como para periodistas, pues ambos manejan la información.
- Ahora que tanto la situación profesional como la académica es cuestionada es seguro que, mientras se produzcan acontecimientos y salten las noticias, mientras haya información que tratar, gestionar y almacenar, mientras haya inquietud por contarla, siempre habrá periodistas y siempre habrá documentalistas, no sabemos cómo se denominarán, ni que formación recibirán pero sus perfiles prevalecerán en el tiempo.
- Periodistas y Documentalistas se enriquecen mutuamente y hacen trabajos conjuntos. En ocasiones los documentalistas hacen tareas que parecen periodismo y los periodistas por las prisas, por autosuficiencia, hacen labores de documentación y no valoran una búsqueda documental hecha por ese profesional. Esto resta calidad a los trabajos finales. A pesar de los acontecimientos estos profesionales no se funden.
- La documentación informativa se ha adaptado a unos medios cambiantes y ha tenido que participar en la gestión de los recursos de información. Por ello ha comprendido que los procedimientos entre la producción y el tratamiento de noticias y programas se han acercado. La documentación informativa ayuda también a orientar y a formar a los usuarios, a promocionar, ofertar y vender productos informativos. Al mismo tiempo conserva la tarea de facilitar la información correcta para elaborar las nuevas informaciones.
- La Documentación informativa está presenciando el surgimiento de un nuevo mercado de servicios en línea para las noticias de archivo. Por ello se ha convertido en una herramienta de trabajo en las redacciones y en banco de muchos productos comercializables.
- Es necesaria la rápida redefinición de las funciones y las competencias profesionales de los comunicadores. Hay que actualizar los contenidos y procesos de su formación académica equilibrándolos con el nuevo contexto de los medios y las necesidades de los mismos. Valorando los cambios en los perfiles de los profesionales de la información, sus relaciones y la convergencia de los mismos, para con todo ello lograr un mutuo enriquecimiento.

- Los profesionales recién formados llegan a los medios con un nivel cultural mínimo, sin inquietud por informar ni por la historia de los acontecimientos. Por otra parte la tecnología de los grandes medios es muy superior a la que emplean en la Universidad. En definitiva llegan inexpertos.
- En cuanto a los nuevos espacios de Bolonia, cada Universidad está proponiendo cosas distintas. No hay un plan de estudios de Grado de periodismo o de documentación definido para toda España. Los planes de formación de Bolonia son positivos si su aplicación es la correcta.
- La formación de Grado debe ser genérica, consistente y elemental, para que los posgrados puedan desarrollar la especialización.

CONCLUSIONES DEL ESTUDIO

La Universidad debe formar para la sociedad un profesional que use herramientas, que construye el informático, para poder hacer cumplir la cadena documental: producción, gestión y consumo de información. El camino del documentalista está unido al del especialista de la información y depende de los procedimientos y productos que les ofertan.

Todos los documentalistas llevan dentro de sí la figura del documentalista de información. La solución para acrecentar su campo de acción es no limitar sus competencias a bibliotecas, archivos y centros de documentación, sino incluir en sus funciones la gestión de la información. Al estar abiertos a un abanico más amplio los programas de formación han de crecer e incluir más asignaturas, para que el alumno adquiera nuevas competencias.

La elaboración de este artículo, de carácter experimental y cualitativo, ha servido para profundizar en el análisis de la formación y la profesión del documentalista de información de actualidad. Gracias a la investigación y con las aportaciones en sus respuestas de los expertos y profesionales entrevistados, basadas en su experiencia, han corroborado a la autora de este artículo sus ideas iniciales y la han permitido llegar a concluir en otras.

Se ha podido tratar la figura del documentalista de información y averiguar si existe frontera entre los profesionales: periodistas y documentalistas, o un espacio común de trabajo para ambos. Ambas profesiones son fundamentales en la Sociedad, y mientras haya información habrá periodistas y documentalistas trabajando por ordenar, elaborar, tratar, gestionar y servirla a los usuarios. Es posible que exista una frontera entre ellos, pero en esa franja de separación, existen numerosos intervalos de tiempo y zonas de espacio comunes entre los profesionales de la comunicación.

En general, tras los resultados de las entrevistas, los expertos valoran el mutuo enriquecimiento de ambas disciplinas, periodismo y documentación. La mayoría de los entrevistados piensa que periodistas y documentalistas realizan trabajos complementarios y que existe un espacio de trabajo en común, útil para ambos profesionales. Más de la mitad de los encuestados juzga que ambos profesionales se funden, en algunas ocasiones, sin intención de hacerlo. Y esa mitad también opina que es mejor la separación de ambas profesiones. El máster es muy necesario para gran parte de los expertos encuestados. Los encuestados no están de acuerdo en la especialización desde el inicio de la carrera. La generalidad piensa que salen poco preparados en cultura general. Y por último, todos los profesionales son cautos en la valoración de los

nuevos planes de formación, pues no están definidos genéricamente para toda España y opinan que hay que esperar a los primeros resultados para poder hacer valoraciones.

Se puede concluir que los profesionales van por un lado y la enseñanza va por otro. La profesión no tiene solución más que si se parte desde el principio: la formación. Los profesionales y sus carencias ya están inmersos en la vorágine del trabajo diario y ellos solos se tienen que defender y procurarse medios para no quedarse desbancados del resto. En cuanto a las encuestas de los profesionales, se ha realizado la misma encuesta al mismo número de profesionales que de profesores o expertos, lo que ha sucedido es que han contestado mucho más profesores que profesionales, factor que indica claramente que les preocupa más a los profesores la formación que la profesión, y esta importancia de la formación ha quedado patente en la investigación.

BIBLIOGRAFÍA

Marcos Recio, Juan Carlos (1996) El Documentalista de Información Electrónica. Documentación de las Ciencias de la Información. ISSN 0210-4210. N^o 19, pp. 193-210.

Micó-Sanz, Josep-Lluís; Masip-Masip, Pere y García-Avilés, José Alberto (2007) Redefinición del perfil y funciones del documentalista en las redacciones digitales de medios españoles. IX Jornadas de Gestión de la Información: Informar y difundir servicios documentales y comunicación. Madrid: SEDIC, pp. 105-119.

Moreiro, José Antonio (2010) ¿Por qué Bolonia en los estudios de Información y Documentación? Anuario ThinkEPI. V. 4, pp. 41-43