

# Breves reseñas curriculares y fotografías de los autores

---

## **ADDENDA: Otras aportaciones relacionadas con Documentación Informativa Multimedia**

### **Francisco García García**



Es Director del Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa (desde 2000), Catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad (1995). Ciencias de la Información. UCM. (Universidad Complutense de Madrid), Presidente del Capítulo Español de ATEI (Asociación de la Televisión Educativa Iberoamericana), Presidente de ATEI (Asociación de la Televisión Educativa Iberoamericana) (desde junio 2001), Profesor de Narrativa Audiovisual, Narrativa Radiofónica, Métodos de Creatividad, Historia de los Medios Audiovisuales, Doctor en Cc. De la Inf (Imagen Visual y Auditiva) y Premio Extraordinario de Doctorado (1982), Premio Nacional de Investigación Educativa (MEC), entre otros.

### **Felipe Gértrudix Barrio**



Doctorado en Creatividad Aplicada por la UCM, Titulado Superior en Música en las especialidades de Musicología, Dirección de Coro y Guitarra. Funcionario de Carrera de los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria en la especialidad de Música y del de Profesores de Enseñanzas Artísticas en la especialidad de Guitarra. Es autor de varios textos, entre ellos "El libro de Música de vihuela de Diego Pisador" y "Percepción y Expresión Musical", así como de diversos artículos en revistas especializadas y libros colectivos en los que ha abordado sus principales campos de interés: Didáctica de la música, musicología, eLearning,

sonido y música, creatividad, o radio, entre otros.

Profesionalmente, ha participado en numerosas ediciones en los campos audiovisual y multimedia como autor, compositor, editor y director artístico.

Ha sido Asesor de Enseñanzas Artísticas en un Centro de Profesores en la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, entre los años 2001 y 2007.

Como docente, ha impartido las materias de Música e Informática musical en Enseñanzas Medias en la Comunidad de Madrid, Guitarra en El conservatorio Superior de Música de Madrid y el Conservatorio Profesional "Hermanos Berzosa" de Cáceres, y, en Educación Superior, en la Universidad Francisco de Vitoria y la Universidad de Castilla-La Mancha, donde ha centrado su docencia en distintas asignaturas de Didáctica de la Música, Formación vocal y auditiva, Historia de la Música y del Folclore y Formas Musicales.

Actualmente es Profesor Contratado Doctor de la Universidad de Castilla-La Mancha y Profesor Visitante en la Pontificia Universidad Católica de Chile en el área de Didáctica de la Expresión Musical, y miembro de los grupos de investigación SOCMEDIA de la Universidad Complutense de Madrid y Ciberimaginario de la Universidad Rey Juan Carlos.

### **José Francisco Durán Medina**



Nacido en Toledo, el 5 de junio de 1965, Profesor de la Facultad de Educación de Toledo (Universidad de Castilla La Mancha), en el Departamento de Pedagogía, desde el Curso 2004-05. Anteriormente, docente durante once años en Educación Infantil y doce años en un Instituto de Educación Secundaria.

Participación en diversos Proyectos de Investigación nacionales e internacionales: Socmedia Digital (con Francisco García), Competencia en Comunicación Audiovisual (con Joan Ferrés), MIMETIC (con Domingo Gallego y Jean-François Cerisier), Ciberimaginario (con Manuel Gértrudix), Consolider 2010 (con David Caldevilla).

Últimos artículos y libros publicados: Aplicaciones Educativas y Nuevos Lenguajes de las TIC (Ref. libro: 978-85-7713-070-2); Educación, Sociedad y Tecnología (Ref.libro: 978-84-8004-959-7); La Sociedad que se Compromete (I Congreso Internacional Sociedad Digital); Una Taxonomía del Término Digital, Nuevas Formas de Relación y Comunicación (Congreso Internacional ATEI); Educative Applications of the Blogs (Edulearn 2010).

### **Roberto Gamonal Arroyo**



Doctor en Creatividad Aplicada y licenciado en Ciencias de la Información (rama Periodismo). Es profesor asociado de Tecnología de la Información y Tecnología del Libro en la licenciatura de Periodismo de la UCM. Forma parte de los grupos de investigación Socmedia (UCM) y Ciberimaginario (URJC). Sus líneas de investigación son: Diseño, Comunicación Visual y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

## María del Carmen Gálvez de la Cuesta

En la actualidad, Investigadora en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Rey Juan Carlos ([www.ciberimaginario.es](http://www.ciberimaginario.es)). Licenciada en Geografía e Historia, y DEA (Diploma de Estudios Avanzados) en Comunicación Audiovisual y Publicidad por la Universidad Complutense de Madrid. Investigadora en el área de Accesibilidad del proyecto GVAM (CESYA - Centro Español de Subtitulado y Audiodescripción), de la Universidad Carlos III. Ha sido Directora Ejecutiva de Learning 360 Soluciones, empresa dedicada a la innovación educativa en Tecnologías de la Información y la Comunicación. Fue Coordinadora de Proyectos del Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa del Ministerio de Educación y Ciencia (actual Instituto de Tecnologías de la Educación), gestionando la producción de contenidos digitales para los Programas Internet en la Escuela e Internet en el Aula. Como docente, ha diseñado e impartido varios cursos en diversas áreas, como TIC en Educación, Comunicación y Documentación, entre otros.

## Jorge Caldera-Serrano



Jorge Caldera Serrano es profesor del Departamento de Información y Comunicación de la Universidad de Extremadura. Licenciado y Doctorado por la Universidad de Salamanca trabajó en los Servicios Informativos de Televisión Española. Autor de diferentes monografías, manuales, artículos y capítulos de libros que tratan sobre los archivos de televisión y sobre documentación audiovisual.

## Matilde Roa Amaya



Diplomada en Magisterio (especialidad Lengua Extranjera) y licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Extremadura. En la misma institución ha realizado el Máster de Gestión de la Información Digital. Cuenta con experiencia profesional en medios radiofónicos y prensa escrita.

## María Teresa Rosas de Maidana



Actualmente trabaja como docente de la carrera de Ciencias de la Información y Personal Docente e Investigador (PDI) en la Dirección General de Investigación, Postgrado y Extensión de la Facultad Politécnica de la Universidad Nacional de Asunción de Paraguay.

## La Salvaguarda del Patrimonio Sonoro y Audiovisual: un reto mundial



**Perla Olivia Rodríguez Reséndiz**

Directora de Promoción y Difusión del Sonido de La Fonoteca Nacional de Méjico



**Álvaro Hegewisch**

Director General de la Fonoteca Nacional de México



**Joie Springer**

Experta responsable de la sección de acceso universal y preservación, división de la sociedad de la información de la UNESCO



**Pío Michelle Pellizzari**

Vicepresidente de la IASA y Director de la Fonoteca Nacional de Suiza



**Amira Arratia**

Jefa del centro de documentación de la Televisión Nacional de Chile, y representante del presidente de la federación internacional de archivos de televisión (FIAT-IFTA)



**Miriam Morales Sanhueza**

**Directora General de culturas populares**

**Ray Edmondson**

**Experto en archivos sonoros y audiovisuales**



**Sue Malden**

**Experta en archivos audiovisuales**

**Nisiclé M. Figueira**

**Asesora técnica del centro de documentación de TV Globo**



**Dietrich Schüller**

**Experto en archivos sonoros**



**Nadja Wallaszkovits**

Experta en archivos sonoros, phonogrammarchiv  
de la academia de ciencias

**Amira Arratia**

Jefa del centro de documentación de la  
Televisión Nacional de Chile



**María de Lourdes Ayluardo López**

Directora de conservación y documentación  
sonora de la Fonoteca Nacional

**Stefano Cavaglieri**

Experto en tecnología de audio y digitalización,  
fonoteca nacional





**Tom Lorenz**

**Socio directivo de cube-tec international GmbH**



**Jean-Christophe Kummer**

**Socio directivo de Noa Audio Solutions**



**Catharina Gilljam**

**Archivo nacional de sonido e imágenes en movimiento**



**Jouni Frilander**

**Director de gestión digital, preservación y acceso, YLE radio**