

Palabras de Amira Arratia

Jefa del centro de documentación de la Televisión Nacional de Chile, y representante del presidente de la federación internacional de archivos de televisión (FIAT-IFTA)

Chile. Primero voy a leer los saludos que mandó nuestro presidente, el señor Herbert Hayduck, y luego mi saludo:

Señoras y señores, estimados colegas, es un placer para mí enviar mi saludo y los mejores deseos de éxito a nombre de la FIAT-IFTA para el desarrollo de este Cuarto Seminario Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales, organizado por la Fonoteca Nacional en la Ciudad de México.

Siguiendo el título del Seminario, la tarea de preservación del patrimonio audiovisual, realmente es un desafío global para todos los que somos responsables de las colecciones de sonido e imágenes en movimiento, en tiempos en que las condiciones técnicas y económicas están cambiando rápidamente, como somos testigos en estos momentos.

Este desafío debe ir acompañado de una colaboración global y regional más fuerte entre todas las partes y organizaciones involucradas para entregar plataformas de intercambio entre profesionales desde el mundo de los archivos y el de la industria que está ofreciendo soluciones técnicas para el manejo de las colecciones y contenidos.

Los archivos audiovisuales son enormes cuerpos de conocimiento cultural y colecciones de experiencias humanas que llegan a la vida solamente cuando los contenidos están siendo reutilizados y confrontados con el presente a través de esta distancia confrontacional histórica de las diferencias culturales y su desarrollo muchas veces llega a ser comprensible. Esta misión fundamental está presente a través del programa de este Seminario y es también el corazón de la FIAT, como asociación mundial, es por tanto un honor para esta asociación apoyar este importante evento en América Latina y tener varios representantes de nuestra organización involucrados activamente en ponencias y en talleres.

Podría agregar que para mí es interesante ver la participación de colegas austriacos desde los archivos y la industria, aquí en el programa; lo cual demuestra una vez más el carácter global de este evento, quisiera felicitar a los organizadores por llevar a cabo este importante evento en la Ciudad de México y desearle a todos ustedes un productivo y exitoso Seminario.

Herbert Hayduck, presidente de la FIAT.

Ahora mi saludo, como delegada latina, pero más como jefa del Centro de Documentación y Televisión Nacional de Chile, quisiera agradecer a los organizadores de este Seminario por darnos la oportunidad de convivir una semana entre profesionales de archivos audiovisuales, quienes tenemos en nuestras manos el deber de crear conciencia de la importancia patrimonial de ellos, convirtiéndose este escenario en el marco perfecto para el intercambio de conocimientos y experiencias, quiero subrayar especialmente que para mí es un honor ser parte de este encuentro, porque no son muchas las oportunidades que tenemos en América

Latina de reunirnos en un foro de carácter mundial en donde podemos escuchar y conocer sobre nuevas propuestas para nuevos archivos.

No me queda más que agradecer a las autoridades de la Fonoteca por darnos este espacio, gracias.