

Palabras de Pío Michelle Pellizzari

Vicepresidente de la IASA y Director de la Fonoteca Nacional de Suiza

Suiza. Estoy muy contento de regresar a México. Este es un momento muy emotivo para mí ya que desde el principio participé en la creación de la Fonoteca Nacional de México y por primera vez la veo terminada.

Vengo en calidad de vicepresidente de la Asociación Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales (IASA) y les traigo saludos de nuestro presidente, Kevin Bradley, quien me pidió que compartiera con ustedes unas palabras. Es un honor para mí transmitir su mensaje:

La IASA saluda a la Fonoteca Nacional y a todos los participantes del Seminario: La salvaguarda del patrimonio sonoro y audiovisual: un reto mundial.

Este Seminario tendrá mucha relevancia y siento no poder asistir, ya que otros compromisos hacen que me sea imposible acompañarlos; además, me pierdo de la oportunidad de visitar una región tan maravillosa. La energía y el entusiasmo que vemos en nuestros colegas de Centro y Sudamérica son sustentables, lo cual valoramos, pues los retos que enfrentamos en la conservación y preservación de nuestros archivos están presentes en todo el mundo.

El reto científico y tecnológico es el mismo a nivel internacional, aunado a esto, tenemos el problema social y económico, que es tan variado en cada lugar, al igual que nuestros acervos; por lo tanto, nuestros proyectos son invaluable, ya que son espacios para difundir nuestra visión compartida: salvaguardar nuestro patrimonio sonoro y audiovisual.

La IASA está lista para apoyar a las fonotecas, videotecas y a la comunidad de expertos en la materia de todo el mundo que trabajen en la conservación y preservación. Estamos dispuestos a seguir fortaleciendo los lazos con nuestros colegas latinoamericanos y esperamos verlos en los seminarios que se seguirán organizando para que vengan a compartir los frutos de este seminario y podamos seguir avanzando en este camino.

A nombre de la IASA y de Kevin Bradley, presidente de nuestra organización, les deseo que este Seminario sea de lo más interesante e ilustrativo.