

Palabras de Joie Springer

Experta responsable de la sección de acceso universal y preservación, división de la sociedad de la información de la UNESCO

Francia. Es un placer para mí poder acompañarlos y también que la Unesco sea partícipe de este Seminario. Especialmente quisiera felicitar a México por el papel primordial que ha jugado en la protección de los archivos sonoros y audiovisuales en la región.

La Fonoteca Nacional y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) han participado activamente con la Unesco. Valoramos mucho la continuidad de sus esfuerzos, ya que han ayudado a traducir las publicaciones más relevantes en español, y por lo tanto, hemos podido difundir las obras a un público mucho mayor, especialmente en la región que nos corresponde.

Tal y como lo especificó Álvaro, tenemos planeadas más publicaciones como parte del proyecto Memoria del Mundo, y gracias a la Fonoteca Nacional vamos a poder tener una distribución mayor de todos los documentos que estamos preparando. Nuestra intención es publicarlos, en un inicio, en español, inglés y francés y, posteriormente, otorgar los derechos de traducción a otros países para que éstos hagan la traducción a su idioma y todo el mundo pueda tener conocimiento de lo que se hace en el Programa Memoria del Mundo y esté al tanto de la labor titánica que es la salvaguarda del patrimonio sonoro y audiovisual, en general, y de la memoria del mundo.

El tema del presente Seminario aborda los retos mundiales de la preservación y de los archivos sonoros y audiovisuales, tenemos expertos de todo el mundo, quienes compartirán con los participantes todo el conocimiento acumulado a través del paso de los años.

Además, es una oportunidad para que los participantes intercambien su propia experiencia. Por lo tanto, tendremos la oportunidad de compartir y aprovechar el Seminario, pues todo indica que será fructífero. Espero poder participar en todas las discusiones que se susciten en estos próximos días.