

Agradecemos a E. Ortiz su interés por nuestro Seminario al enviarnos una colección de curvas ornamentales generadas por el "Palais de la Découverte" de París.

Ordenación de la construcción

Participantes: J. J. Aracil Bellod, A. Arranz, A. García Arango, E. García Camarero, T. González de Vega, J.M. Monteagudo Muñoz, G. Ramírez Gallardo, J. Ma. Jenaro Garrido, J.P. Rodríguez Argenta.

Reuniones: Los días 12 y 26 de febrero.
Se decidió hacer en lo sucesivo una reunión mensual.

Comunicaciones:

A. Arranz expuso la organización de un programa para hacer las mediciones y los presupuestos sobre plano por el ordenador, valorar el estado de una obra y confeccionar las certificaciones. G. Ramírez Gallardo expuso el sistema CBC de clasificación para coordinación de la edificación de la que damos el siguiente resumen:

El sistema CBC

1 - Generalidades

El sistema CBC fué creado en Dinamarca en 1963, por el arquitecto Bjorn Bindlev.

Sus siglas se derivan del nombre "Coordinated Building Communication" - (Sistema para la coordinación de la edificación).

Este sistema está basado en el SFB y se puede considerar como una adaptación de este sistema para su utilización por ordenadores, lo que obliga a tener una lógica más estricta que el SFB:

2 - Las cuatro facetas del Código

El sistema o código CBC consta de cuatro facetas:

La primera faceta señala a qué elemento del edificio corresponde cada unidad de obra (Muros, Ventanas, Cubierta, Etc.) y equivale a la Tabla I de elementos del SFB.

La segunda faceta identifica la forma o función de la unidad de obra y se corresponde con la Tabla II de materiales del SFB (Ladrillos, perfiles, productos aislantes, etc.).

La tercera faceta representa a la materia constitutiva de estos materiales y se corresponde con la Tabla III del SFB (cerámica, acero, etc.).

La cuarta faceta sirve para definir una serie de datos de cada unidad de obra que no quedan señalados por las anteriores facetas. Así en la unidad "muros exteriores de fábrica de ladrillo" la cuarta faceta que no se corresponde con ninguna tabla del SFB, puede - completar identificando la clase de aparejo, color del ladrillo, mortero empleado, etc.).

3 - Signos

Cada una de las facetas usa diferentes signos.

Así la primera faceta emplea los mismos signos que la Tabla I del SFB, es decir, números entre paréntesis de uno o dos dígitos ((1) (12) etc).

La segunda y tercera faceta usan los correspondientes a las Tablas II y III del SFB, es decir letras mayúsculas y letras minúsculas subdivididas por números (Fg2; Hd2; etc.).

4 - Notaciones

A diferencia del SFB en que la variación en el orden de los signos era válido, e incluso la falta de algunos de ellos en el CBC deben figurar siempre las cuatro facetas y en el mismo orden de la secuencia del código; esto último es esencial para su utilización en ordenadores.

5 - El concepto de trabajo

Aún cuando el concepto de trabajo no aparece específicamente en ninguna de las facetas, es fundamental el tener presente que la combinación de las facetas lleva implícito el factor trabajo .

Así:

Muros
(21)
Elemento

ladrillo cerámico
Fg2
Material

Ejecución de muros de ladrillo
(21) Fg2
Trabajo

6 - Lo general y lo particular

Dentro del CBC hay un sistema lógico de división y subdivisión. Esta división básica es en dos partes, terminológicamente hablando, lo general y lo particular.

Por ejemplo: en los estados de mediciones existen condiciones generales aplicables a todo el conjunto y existen condiciones particulares aplicables a una unidad determinada. Similarmente en los planos en donde hay planos generales, con la disposición y relación entre si de varios elementos y planos de detalles o particulares de un elemento de la edificación.

Los problemas prácticos a tratar en la ordenación de la construcción tienen algunas veces confusas estas relaciones primarias, en gran parte debido a la dificultad de encontrar la palabra apropiada para aplicarla a estas dos amplias divisiones. Sin embargo el principio queda.