

La forma general de una instrucción máquina en su expresión más sencilla es:

OP	Dirección
----	-----------

en donde OP (operación) tiene un comportamiento verbal, y la dirección sería un complemento sobre el que actúa el verbo directa o indirectamente. Otra variante de una instrucción es:

OP	MOD	Dirección
----	-----	-----------

en donde MOD indica una modificación a realizarse en la dirección E.G.C.

Generación de formas plásticas

Participantes: Málaga: M. Barbadillo
Madrid: Alexanco, F. Alvarez Cienfuegos, F. Briones, M. de las Casas Gómez, E. Delgado, M. Fernández Barberá, I. Fernández Flórez, E. García Camarero, A. García Quijada, A. Martín, J. Montero, J. Peña, I. Ramos, G. Searle, J. Seguí, R. Sempere, S. Sevilla Portillo.
Valencia: V. Aguilera Cerní, J. Ma. L. Yturralde

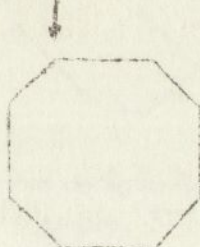
Reuniones: Se celebraron los días 13 y 27 de febrero.
Próximas reuniones 13 y 27 de marzo.

Comunicaciones:

F. Briones nos facilitó las siguientes notas sobre construcción de figuras con plotter de ocho direcciones:

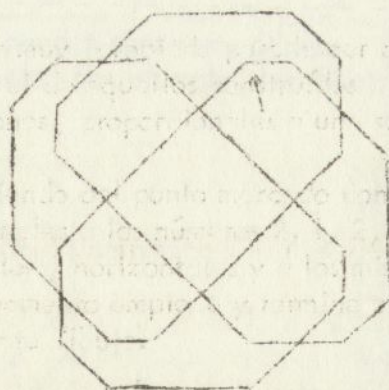
Un tipo de dibujos muy apropiado para hacer con un plotter de ocho direcciones - (o de 16, análogamente) es el de aquellos construidos a base de una serie de trazos rectos, en cada una de las direcciones, proporcionales a una serie de números.

Por ejemplo, partiendo del punto marcado con una flecha, hacia la derecha y tomando segmentos proporcionales a los números 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2 y 1 (proporcionales a dichos números en las verticales y horizontales y a los mismos multiplicados por $\sqrt{2}$ en las inclinadas para que cada segmento empiece y termine en un punto de una malla cuadrícula), obtenemos el siguiente dibujo:

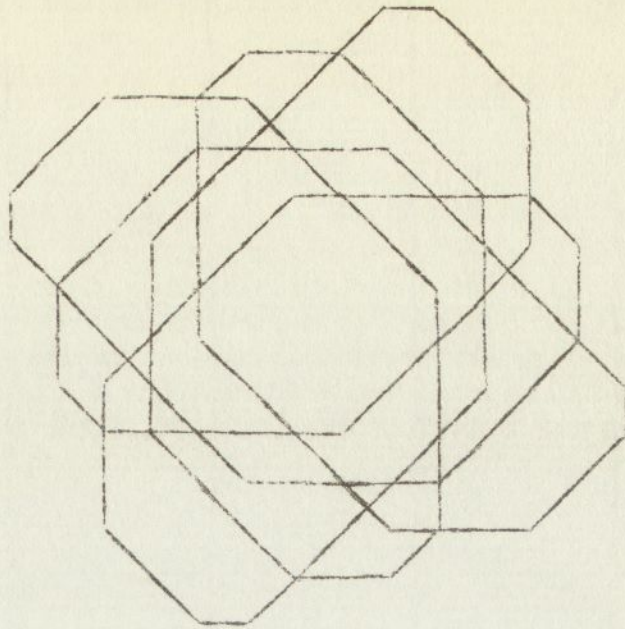


Diremos que este dibujo corresponde a la serie 2, 1

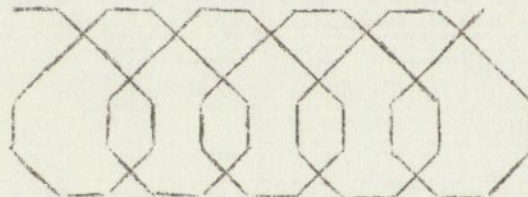
Comunicación El dibujo correspondiente a la serie 1, 2, 3, 1, 2, 4 (es decir 1, 2, 3, 1, 2, 4, 1, 2, 3, 1, 2, 4, 1, 2, 3 ... empezando como antes con un trazo horizontal hacia la derecha) es el siguiente



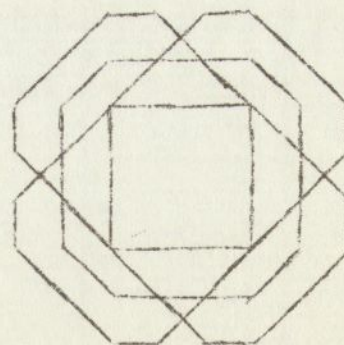
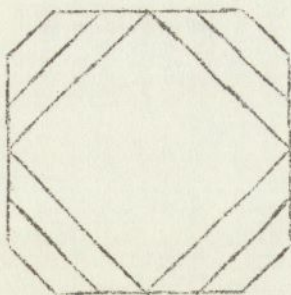
Y el siguiente es el correspondiente a la serie 1, 2, 3, 4, 5



Si el número de elementos de la serie es 1, 2 ó 4, el dibujo será un polígono irregular cerrado como en el primer ejemplo. Si el número de elementos es 6, el resultado tendrá cuatro "hojas", como en el segundo. Si es un número primo con 8, tendrá 8 "hojas" (tercer ejemplo), mientras que si contiene 8 elementos puede dar lugar a un polígono cerrado o a una "greca"; por ejemplo la "greca" 1,2,1,1,1,1,1,2.



En algunos casos pueden obtenerse dibujos "degenerados" en los que se pasa más de una vez por un trazo recto; por ejemplo, los dibujos 1, 2, 3 y 1, 2, 1, 2, 3



F.B.

Agradecemos a E. Ortiz su interés por nuestro Seminario al enviarnos una colección de curvas ornamentales generadas por el "Palais de la Découverte" de París.

Ordenación de la construcción

Participantes: J.J. Aracil Bellod, A. Arranz, A. García Arangoa, E. García Camarero, T. González de Vega, J.M. Monteagudo Muñoz, G. Ramírez Gallardo, J. Ma. Jenaro Garrido, J.P. Rodríguez Argenta.

Reuniones: Los días 12 y 26 de febrero.
Se decidió hacer en lo sucesivo una reunión mensual.

Comunicaciones:

A. Arranz expuso la organización de un programa para hacer las mediciones y los presupuestos sobre plano por el ordenador, valorar el estado de una obra y confeccionar las certificaciones. G. Ramírez Gallardo expuso el sistema CBC de clasificación para coordinación de la edificación de la que damos el siguiente resumen:

El sistema CBC

1 - Generalidades

El sistema CBC fué creado en Dinamarca en 1963, por el arquitecto Bjorn Bindslev.

Sus siglas se derivan del nombre "Coordinated Building Communication" - (Sistema para la coordinación de la edificación).

Este sistema está basado en el SFB y se puede considerar como una adaptación de este sistema para su utilización por ordenadores, lo que obliga a tener una lógica más estricta que el SFB:

2 - Las cuatro facetas del Código

El sistema o código CBC consta de cuatro facetas: