

ESTETICA CIBERNETICA

Por I. Gómez de Liaño

El curso sobre "Estética cibernética" tendrá por objetivo llegar a dos modelos, uno semiótico y otro informático para el análisis de la obra de arte.

A continuación damos el programa de la I Parte.

I Parte

1. Aproximaciones filosóficas al concepto de Estética.
2. Para una Teoría del objeto estético.
3. La Semiótica en el análisis estético según Charles W. Morris.
4. La Semiótica de la obra de arte en Susanne Langer y el neopositivismo (Círculo de Viena, Wittgenstein...)
5. Otras contribuciones al análisis semiótico de la obra de arte (Gillo Dorfles, Max Bense, Piero Raffa, Roland Barthes, etc. ...).
- 6.I. Modelo semiótico del objeto estético.
- 7.II. Modelo semiótico del objeto estético

Las conferencias del curso tienen lugar todos los lunes a las 11,30 en el Centro de Cálculo.