

C O N F E R E N C I A S

---

El día 12 de enero M. Abraham A. Moles, Profesor de la Facultad de Letras de la Universidad de Estrasburgo y especialista en Teoría de la Ciencia, Creatividad y Estética Cibernética, dio una conferencia en el Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid sobre el tema "Definición Heurística de la Imagen Cinematográfica, proyectando como ilustración de la misma una película titulada "Computer generated movies", en la que se expresaba la forma automática de realizar una película didáctica, toda ella generada por un programa de ordenador.

El Prof. Moles asistió también a la sesión regular del Seminario de Generación Automática de Formas Plásticas, en la que expuso su teoría de signos y supersignos.

En el próximo número publicaremos un trabajo suyo titulado "La mentalidad creadora y la aplicación de la teoría de los supersignos en estética".

