

Weber en un posmoderno, porque no lo es. Haberlo situado sin ambages en la órbita de la posmodernidad hubiera sido un "tour de force" que la autora del libro, lúcida-mente, evita; pero lo incluye sagazmente en la "genealogía de la modernidad", de esa "voluntad de ilustración", inacabada al modo de Habermas, que se atisba en las conclusiones del libro. Semejante planteamiento final, aunque necesita de alguna mayor fuerza argumentativa, resulta interesante y da a la conclusión del libro una curiosa estética: El "ethos" moderno del capitalismo se presenta en lucha trágica contra sus propias contradicciones internas, contra los obstáculos que a su espíritu racional e ilustrado han levantado los avatares de su historia. Tal sería el compromiso moral con la razón que se precisa en el tiempo presente, algo que permite de nuevo el juego del pensamiento, la voluntad de progreso... un cierto abandono de la perplejidad a los posmodernos que puedan haber naufragado en ella.

Ramón Emilio MANDADO GUTIÉRREZ

RAÑA DAFONTE, César: *Pedro Abelardo (1079-1142)*, Madrid, Ed. del Orto, 1998.

Uno de los autores más fascinantes de la filosofía medieval fue, sin duda alguna, Pedro Abelardo, cuyos amores con Eloísa han sido cantados a lo largo de los siglos, entrando, con el correr del tiempo, en el campo de la leyenda. Fue, sin embargo, la genialidad de este filósofo —cuyos rasgos propios podrían ser definidos como los de un virtuoso y apasionado orador, profundo y riguroso razonador, estudioso innovador y ardiente y ambicioso provocador, rasgos que son reflejo de una agitada y turbulenta vida—, la que enriqueció el pensamiento filosófico del siglo XII, aportando a éste notables novedades que, a la larga, se mostrarían muy fructíferas.

El libro que ahora nos ofrece César Raña, Profesor Titular de Filosofía en la Universidad de Santiago de Compostela y penetrante conocedor del pensamiento latino del siglo XII, viene a proporcionarnos una completa visión de Pedro Abelardo. Fiel a los criterios de esta colección que dirige Luis Jiménez, César Raña nos presenta, con suma claridad y de una manera brillante, un panorama intelectual de la época de Pedro Abelardo; la metodología que éste propone en su obra *Sic et non* para abordar el discurso filosófico; una exposición de la dialéctica tal como la concibe y del contenido de la obra abelardiana *Dialectica*; la aportación original de Pedro Abelardo al problema de los universales, que fue una de las doctrinas que más contribuyó al desarrollo del pensamiento filosófico del siglo XII; y sobre la que aún discuten los intérpretes del pensamiento abelardiano así como seguidores de la moderna filosofía del lenguaje; y, en fin, la nueva visión que Abelardo propuso de la ética, en unas tesis discutidas y contestadas por otras grandes personalidades de su época, como San Bernardo. La segunda parte la compone una acertada selección de textos

del filósofo palatino (natural de Le Pallet), que permiten al lector una aproximación de primera mano a las principales ideas del autor, expuestas en sus propios textos, sin mediación de interpretaciones.

La obra de César Raña, breve como todas las de la colección, nos acerca a uno de esos filósofos intemporales, cuya única misión digna que encontró sobre la tierra fue, como él mismo expresó en su autobiografía, la de enseñar, «porque yo no servía para cavar y me daba vergüenza mendigar». Fue el reconocimiento de que estaba naciendo un nuevo oficio en los albores de la modernidad, el del intelectual, que sabe transformar y enriquecer todos los temas por él abordados, como apunta César Raña. Este libro, de la mano de Pedro Abelardo, nos ayuda a revisar una página, larga e ineludible, de la historia de la filosofía.

Rafael RAMÓN GUERRERO

Adelard of Bath. *Conversations with his Nephew. On the Same and the Different, Questions on Natural Science, and On Birds*, edited and translated by Charles Burnett, with the collaboration of Italo Ronca, Pedro Mantas España and Baudouin van den Abeele, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.

Pedro Mantas España: *Adelardo de Bath (ca. 1080-1150)*, Madrid, Ediciones del Orto, 1998.

Uno de los autores menos conocido, pero no por ello menos interesante del siglo XII, fue el inglés Adelardo de Bath. el “científico y arabista inglés de comienzos del siglo XII”, según el título de una obra colectiva, dedicada a su figura, editada por el Dr. Burnett en 1987. Apenas nombrado en los manuales de historia de la filosofía, fue sin embargo un personaje clave para entender la transmisión del saber en el medievo latino, a través de la cultura del mundo árabe e islámico, además de haberse ocupado también del llamado “problema de los universales”, aportando una solución intermedia entre las vías de Platón y Aristóteles, mostrando cómo podían entenderse las opiniones supuestamente contradictorias de ambos y proponiendo como respuesta la teoría de la indiferencia, en un texto que ya destacó en el siglo pasado el estudioso B. Hauréau en su *Histoire de la Philosophie Scholastique*.

La reciente edición y versión inglesa de dos de las principales obras filosóficas de Adelardo, el *De eodem et diverso* y las *Quaestiones naturales*, así como de su pequeño tratado de cetrería, *De avibus*, llevadas a cabo por el Dr. Charles Burnett, del Warburg Institute, de la Universidad de Londres, en colaboración con Italo Ronca, Pedro Mantas España y Baudouin van den Abeele, viene a cubrir el hueco en que la historia había sumido hasta ahora a Adelardo de Bath.

El libro ha sido titulado, de una manera general, como *Conversaciones con su sobrino*, teniendo su origen en el inicio de las *Quaestiones Naturales*, obra escrita en