

Nos gustaría hablar más en extenso de la obra, pero al ser esto una mera reseña nos limitaremos a decir que la actual traducción de *El régimen del solitario* puede ser ya considerada una obra de referencia imprescindible para todo aquél que pretenda acercarse a la obra de Avempace, y con respecto a la introducción y notas que poseen aquella cualidad que tenían ciertas obras de antes de las que se decía que instruían a la par que deleitaban.

Santiago ESCOBAR GÓMEZ

IBN TUFAYL, *El filósofo autodidacto (Risla ayy ibn Yaqn)*, Traducción de Angel González Palencia, edición, introducción y notas de Emilio Tornero Poveda, Madrid: Editorial Trotta, 1995, 114 pp.

La obra *El filósofo autodidacto* de Ibn Tufayl es la principal obra de las pocas que nos han llegado de su autor, y su importancia radica en presentarnos el estado que presentaba en al-Andalus la filosofía —y en cierto modo también otros pensamientos— hacia la mitad del siglo doce, tanto por la presencia de influencias orientales (al-Frb, Avicena y Algazel sobre todo) como propiamente andalusíes (su crítica a Avempace) y ser, al mismo tiempo puente y magnífica presentación de la obra desarrollada por la mano de Averroes; todo ello por obra y gracia de una figura tan notable como fue Ibn ufayl en campos tan diversos como la medicina, la filosofía, la política y la literatura. Con respecto a este último aspecto —la literatura— debemos añadir las teorías que han señalado al *Filósofo autodidacto* como el origen del relato del *Robinson Crusoe* de Defoe y todas sus secuelas. La calidad literaria es, precisamente, una de las cualidades que consigue mantener esta traducción, ya un tanto antigua (data de 1934), realizada por González Palencia, y que ha sido mantenida por el editor, si bien éste la ha revisado y puesto al día en todo aquello que se ha creído útil y necesario. Tal revisión, la introducción y las notas al texto se hayan avaladas sobradamente por la firma de su autor, Emilio Tornero, uno de los grandes especialistas en nuestro país en el pensamiento árabe; sepa por ello el lector que la edición que manejará es, hoy por hoy, —y suponemos que por mucho tiempo— la mejor que encontrará, no sólo en castellano, sino, casi con total seguridad, en cualquier otra lengua europea.

Con respecto a la introducción hemos de señalar el profundo e interesantísimo estudio del Profesor Tornero, no sólo para el aficionado, sino también para el especialista, y ello porque, aparte de la actualizada documentación que se maneja, profusión de datos sobre las ediciones existentes, orígenes de la obra, influencias de pensamientos anteriores y estudio del texto en sí, se da una interpretación novedosa de *El filósofo autodidacto* no presentándolo únicamente, —como tradicionalmente se ha

hecho— como una obra filosófica pura y dura, sino que se destacan en el trabajo los aspectos místicos presentes en el escrito haciéndolos compatibles con la anterior visión más tradicional y abriendo con ello una puerta a nuevas interpretaciones, no sólo a la conexión de mística y filosofía en Ibn u fayl, sino también a la del conjunto del pensamiento andalusí. A buen seguro que tal interpretación habrá de tomarse en consideración a partir de ahora.

Santiago ESCOBAR GÓMEZ

VON HERRMANN, F. W.: *La "segunda mitad" de Ser y Tiempo. Sobre los problemas fundamentales de la Fenomenología de Heidegger. Lógica y verdad en la Fenomenología de Heidegger y de Husserl.* (Traducción del alemán de Irene Borges-Duarte), Madrid, Editorial Trotta, 1997, 99 págs.

Con ocasión del septuagésimo aniversario de la publicación de *Ser y Tiempo* aparecen por primera vez en lengua española dos estudios del Profesor Friedrich-Wilhelm von Herrmann, de la Universidad de Friburgo, sobre la obra de Heidegger, bajo el sugestivo título de *La "segunda mitad" de Ser y Tiempo*. F. W. von Herrmann, eminente especialista en la obra de Heidegger, se formó principalmente en la Universidad de Friburgo, donde se doctoró en 1961 y en ella se inició también en la carrera docente y de investigación como asistente científico, primero, de E. Fink (1961-1970), y, posteriormente, como asistente privado del propio Heidegger (1972-1976). Desde 1976 es catedrático en la misma universidad. Su contribución a la fenomenología, en general, y a la investigación del pensamiento heideggeriano, en especial, viene acreditada por las siguientes publicaciones: *Husserl und die Meditationen des Descartes* (1971), *Subjekt und Dasein. Interpretationen zu "Sein und Zeit"* (21985), *Der Begriff der Phänomenologie bei Heidegger und Husserl* (21988), *Augustinus und die Phänomenologische Frage nach der Zeit* (1992), *Wege ins Ereignis. Zu Heideggers "Beiträge zur Philosophie"* (1994). Es, además, el editor general de la *Martin-Heidegger-Gesamtausgabe* así como *Kurator* de la *Martin-Heidegger-Gesellschaft* y coeditor de los *Heidegger Studies*. Se trata, pues, de un autor, que ha dedicado su investigación y su docencia a lo que podría llamarse "una fenomenología del pensar heideggeriano", como afirma la profesora Irene Borges-Duarte en su introducción a la obra. Según la autorizada opinión de Borges-Duarte se trata de un especialista con un profundo conocimiento de la producción heideggeriana, cuyos estudios resultan imprescindibles para penetrar en la compleja estructura de la obra del autor de *Ser y Tiempo*. El elemento principal de la hermenéutica de von Herrmann es "la comprensión fenomenológica del pensar heideggeriano como un todo unitario", cuyo hilo conductor es lo que ha dado en llamar una "mutación inmanente".