

Noticia sobre la edición de las Obras Completas de Manuel García Morente

Juan Miguel PALACIOS y Rogelio ROVIRA
Universidad Complutense

El Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas encargó en 1994 a los autores de esta nota la preparación de la edición de las *Obras Completas* de Manuel García Morente. Concluido el trabajo en diciembre de 1995, esta edición verá próximamente la luz, publicada en la Editorial Anthropos de Barcelona.

Como tarea previa —e inexcusable— a la labor de edición, emprendimos el examen minucioso de los papeles que quedan de García Morente, que la amabilidad de su familia —particularmente de la hija mayor del filósofo, doña María Josefa García Morente— puso a nuestra disposición. Entre los muchos frutos que de esta exploración obtuvimos para la preparación de las *Obras Completas* del pensador andaluz, hay uno que merece comentario aparte. Y es que entre esos papeles había, como ya era conocido, un importante curso inédito que García Morente impartió en Buenos Aires en 1934 y que algunos estudiosos de su obra habían venido denominando «Breve curso de introducción a la metafísica». No obstante, el recurso a distintas fuentes de investigación y, en particular, la consulta de la prensa argentina de la época, nos permitió reconstruir de modo suficiente el viaje de García Morente a la Argentina en 1934 y, con ello, descubrir la verdadera identidad del mencionado curso.

Sabemos, en efecto, que, por invitación de la Institución Cultural Española, García Morente viajó en 1934 a la Argentina y el Uruguay para dictar allí conferencias durante los meses de agosto, septiembre y octubre, en la salida del invierno austral. Del 16 de agosto al 24 de septiembre impartió en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires un curso de dieciséis conferencias dividido en dos ciclos de ocho lecciones cada uno. El primero se anunció con el título de «Lo que han sido y lo que son las cosas (Introducción a la Metafísica)» y el segundo, con el de «Contribuciones a una

teoría general de la cultura». De este curso se conserva la transcripción mecanográfica de trece de sus dieciséis lecciones, con correcciones a mano de su autor, así como los guiones manuscritos de todas ellas.

Durante el mes de septiembre dictó aún García Morente varias conferencias más en la Argentina, y desde el 6 de octubre hasta el 25 del mismo mes impartió en la Universidad de Montevideo un nuevo curso, más breve que el ofrecido en Buenos Aires, distribuido en diez lecciones, con el título de «Breve curso de introducción a la metafísica». De esas lecciones no poseemos más que el texto completo de la primera, que se conserva escrita de mano de su autor, y que fue publicada en 1987 con el título de *Una lección de metafísica*, aunque se adscribió equivocadamente al curso de Buenos Aires¹, y los guiones de las demás.

No hay, pues, duda alguna de que el curso que se guarda entre los papeles del filósofo no es este último curso de Montevideo, como erróneamente se había pensado, sino el más largo impartido en Buenos Aires en agosto y septiembre de 1934.

Dado que este curso es el texto inédito de García Morente más importante y extenso que hemos encontrado —por no añadir que posee un innegable interés filosófico e histórico—, nos pareció oportuno publicarlo previamente a la edición de las *Obras Completas*. Para hacerlo, suplimos con el texto de los guiones manuscritos la mencionada falta de las tres lecciones que no pudimos hallar y le dimos un título general, pues el filósofo no se lo había dado. Tomándolo casi literalmente de la primera conferencia, le pusimos este: *De la Metafísica de la Vida a una Teoría General de la Cultura*. El curso apareció a finales de 1995 como libro dentro de la serie «Philosophica complutense» que publica la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense². Y como libro se halla, pues, recogido también en el marco de la edición de las *Obras Completas* de nuestro autor.

Sobre los problemas relativos a la búsqueda de los restantes escritos de García Morente, permítasenos citar por extenso lo que respecto de ello decimos en el prólogo de la edición de las *Obras Completas* que hemos preparado:

«La presente edición recoge todos los escritos publicados y unos pocos inéditos de Manuel García Morente que ha sido posible encontrar. El título de *Obras Completas* constituye la expresión del ideal que ha guiado la búsqueda de estos escritos. Es de justicia, sin embargo, señalar las dificultades —y aun imposibilidades— con que ha tropezado la labor de recogida. Son principal-

¹ Cf. Manuel GARCÍA MORENTE. *Escritos Desconocidos e Inéditos*. Edición preparada por Rogelio ROVIRA y Juan José GARCÍA NORRO. Madrid, B.A.C., 1987, págs. 118-128.

² Manuel GARCÍA MORENTE. *De la Metafísica de la Vida a una Teoría General de la Cultura*. (Curso en Buenos Aires de 1934). Edición de Juan Miguel Palacios y Rogelio Rovira. Madrid, Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, 1995.

mente tres: la dispersión de la obra morentiana, la pérdida —al parecer definitiva— de algunos escritos y el carácter anónimo de una parte de la labor editorial de García Morente.

»Por lo general, los libros de García Morente han resultado fácilmente accesibles a los lectores gracias a las numerosas reediciones de que han sido objeto. Es verdad que el resto de su obra escrita salió a la luz pública en multitud de revistas, boletines y periódicos, muchos de ellos de difícil consulta, o en forma de folletos de escasa difusión. Pero el desconocimiento de estos trabajos a que habría dado lugar su dispersa y rara publicación se ha visto paliado, en lo fundamental, tras la muerte de García Morente, por la edición de varias colecciones de escritos del filósofo³. Y de algunos de los textos nunca reeditados se tenía, al menos, noticia de su existencia por los repertorios bibliográficos de la obra de nuestro autor⁴.

»No obstante, la consulta de los papeles que han quedado de García Morente y el uso de otros medios de investigación han permitido hallar testimonios de trabajos del filósofo de los que no había referencia bibliográfica alguna. Y muchas veces tales revelaciones han conducido al descubrimiento efectivo de nuevos textos.

»Ello ha ocurrido, primeramente, en lo que respecta a las iniciales recensiones de libros o de revistas debidas a la pluma de García Morente, así como a una de sus primeras conferencias. No se tenía conocimiento, por ejemplo, de la larga reseña de las *Meditaciones del Quijote*, aparecida el mismo año de la publicación del libro de Ortega, ni tampoco de la conferencia sobre *La Moral y la Vida*, pronunciada en el Ateneo Obrero de Gijón el año 1919.

»También han aparecido varios trabajos, hasta ahora olvidados, relativos a la actividad de publicista que desarrolló el filósofo en la Argentina durante la guerra civil española: inadvertidas habían permanecido, por ejemplo, sus contribuciones desde América a favor de la llamada causa nacional.

»Y, finalmente, se han encontrado algunos textos ignorados correspondientes a la labor de conferenciante y escritor que realizó García Morente tras su ordenación sacerdotal.

³ Vid. Manuel GARCÍA MORENTE, *Ensayos*. Presentación de Manuel Granell. Madrid, Revista de Occidente, 1945.— Manuel GARCÍA MORENTE, *Ideas para una Filosofía de la Historia de España*, Estudio preliminar de Rafael Gamba. Madrid, Rialp, 1957.— Manuel GARCÍA MORENTE, *Idea de la Hispanidad*, Madrid, Espasa-Calpe, 1961.— Manuel GARCÍA MORENTE, *Escritos pedagógicos*. Selección y presentación de P. Muro Romero, Madrid, Espasa-Calpe, 1975.— Manuel García Morente, *Escritos Desconocidos e Inéditos*. Edición preparada por Rogelio Rovira y Juan José García Norro, Madrid, B.A.C., 1987.

⁴ Vid. Pedro MURO ROMERO, «Publicaciones y Escritos de Manuel García Morente», in: P.M.R., *Filosofía, Pedagogía e Historia en Manuel García Morente*, Sevilla, Instituto de Estudios Giennenses—C.S.I.C., 1977, págs. 161-169.— Gonzalo DÍAZ DÍAZ, *Manuel García Morente, Nota bibliográfica* in: «Cuadernos de Pensamiento» 2 (1988), págs. 227-237.

»Es claro, sin embargo, que la ausencia de indicios de otros escritos entre los papeles del filósofo no permite excluir definitivamente la aparición un día de algún escrito suyo hasta hoy desconocido, sobre todo si se tiene en cuenta el intenso quehacer de García Morente en la Argentina y la rareza de las publicaciones que dieron cobijo particularmente a los primeros y últimos escritos del pensador.

»Por definitivamente perdidos parece que hay que dar algunos trabajos de García Morente. Así, de la *Memoria sobre el tema "D. Francisco Giner, su vida y su obra"*, que el filósofo escribió en colaboración con Fernando de los Ríos, sólo quedan los fragmentos que sus autores publicaron en el "Boletín de la Institución Libre de Enseñanza". No consta que la memoria, ganadora del premio Charro-Hidalgo del Ateneo de Madrid, llegara a ser publicada, por más que se anunciara su aparición, y el original no ha podido hallarse.

»También faltan tres de las dieciséis lecciones que compusieron el curso que García Morente dictó en Buenos Aires en agosto y septiembre de 1934: la segunda, la tercera y la cuarta conferencias. Para remediar en alguna medida esta ausencia, en esta edición —tal como hemos hecho en la reciente publicación de este curso⁵— se reproducen los guiones de dichas lecciones, que se conservan de puño y letra del filósofo.

«No se han podido encontrar tampoco los textos de dos comunicaciones que presentó García Morente en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas: la primera, el 19 de noviembre de 1935 sobre el tema «Discusión acerca de los problemas del cinematógrafo»; la segunda, en el año 1942, sobre "Significación de la familia y el municipio en la organización social actual".

»Y quizá habría asimismo que incluir en este capítulo de pérdidas la carencia del texto taquigráfico de algunas conferencias que es seguro que pronunció García Morente. Es sabido, en efecto, que muchas conferencias del filósofo —entre ellas, todas las que componen las *Lecciones Preliminares de Filosofía*, por citar un ejemplo muy notorio— se conocen gracias a la labor de algún asistente a ellas, que tomó puntual nota taquigráfica de las palabras del conferenciante.

»Como hemos señalado páginas atrás, desde 1919 García Morente se hizo cargo de la dirección de la "Colección Universal" de la entonces recién fundada editorial Calpe. Y es sumamente probable que muchas de las entradillas anónimas que solían llevar los libros de esa colección fueran redactadas por el mismo responsable de su publicación. Pero esta autoría, cuando el traductor del libro en cuestión no es el propio García Morente, sólo nos ha sido posible probarla fehacientemente en un único caso: en el del prólogo a *Olalla* de Stevenson; su traductor al español, Alfonso Reyes, así lo declara en sus *Me-*

⁵ Vid. nota 2.

*morias*⁶. La imposibilidad de establecer con certeza qué otras entradillas sin firma se deben efectivamente a la pluma de nuestro filósofo nos sustrae, en verdad, un nuevo e importante testimonio de la amplitud de cultura y variedad de intereses intelectuales de García Morente. Pero también priva a estas *Obras Completas* de unas pocas páginas nunca carentes de interés. No le falta en absoluto razón al citado Alfonso Reyes cuando escribe: "Morente, formado en las escuelas de Francia, tiene un "sí se qué" de francés; y en todas sus páginas —aun las más impersonales— hay precisión y gracia"⁷.

»Mención aparte merece el hecho siguiente. Tras la muerte de García Morente —y, en un caso, durante su vida— han visto la luz varias cartas del filósofo, que o bien se han publicado íntegramente o bien han sido citadas de modo fragmentario en diversos escritos. En esta edición hemos seguido la norma de reproducir todas esas cartas ya conocidas, publicando incluso por entero —siempre que ha sido posible— las cartas sólo parcialmente citadas, aun cuando de ellas sólo hubiera trascendido públicamente una única frase. De esta forma el lector tiene en sus manos, en versión completa, todo el epistolario efectivamente publicado de García Morente. La cuestión de si sería posible y deseable la publicación de un epistolario más amplio de nuestro pensador, ha de quedar aquí abierta.»

Respecto de los criterios de la ordenación de los escritos de García Morente que hemos seguido en la publicación de sus *Obras Completas*, decimos lo que sigue en el prólogo de nuestra edición:

«En la ordenación de estas *Obras Completas* hemos conjugado dos criterios: el cronológico y el del género de los escritos.

»A tenor del primer criterio, la obra de García Morente se distribuye en dos tomos. El primero recoge todos sus escritos publicados desde el 26 de agosto de 1906 —fecha de la semblanza de Unamuno que nuestro autor dio a conocer en algunos diarios de Málaga, y que es su primera publicación conocida— hasta el 19 de julio de 1936, en que apareció en el periódico «El Sol» su última colaboración —entonces habitual— de fin de semana. El segundo tomo incluye todos los trabajos de García Morente realizados a partir de 1937 hasta su muerte, acaecida, como se sabe, el 7 de diciembre de 1942. La razón de esta división, a primera vista, extraña —el primer tomo abarca treinta y un años de actividad de publicista, y el segundo, tan sólo seis—, se funda en un acontecimiento biográfico capital de García Morente ya señalado en las páginas precedentes: su conversión al catolicismo en abril de 1937 y su deseo ulterior de recibir las órdenes sagradas. Quede a juicio del lector la valoración del

⁶ «La Olalla de Stevenson apareció en la Colección Universal de Calpe. El director Manuel G. Morente, es autor del prologueto anónimo que la precede». Alfonso REYES, *Memorias*, in: *Obras Completas de Alfonso Reyes*. México, F.C.E., 1990, tomo XXIV, cap. VI, § XIII, página 313.

⁷ *Loc. cit.*

influjo que tuvo la irrupción de la fe cristiana en el mundo intelectual de García Morente previo a la conversión. Lo que resulta indiscutible es que, en muchos casos, los temas, el tono y la finalidad de los escritos de la última etapa de su vida manifiestan por sí solos una fractura apreciable en el quehacer literario de su autor.

»Los escritos de cada tomo se disponen por géneros, y, dentro de cada género, se ordenan cronológicamente. Con ello el lector puede formarse cabal idea tanto del variado quehacer intelectual de nuestro autor cuanto de su evolución espiritual. Los géneros comunes a los dos tomos son: “Libros”, “Ensayos y conferencias” y “Artículos de prensa”. El tomo primero incluye también esta otra rúbrica: “Recensiones, prólogos, apéndices y entradillas”, que queda reducida a la muy corta de “Prólogos” en el segundo. A cambio, este segundo tomo introduce como género nuevo el de los “Escritos autobiográficos”, bajo el que se contiene *El hecho extraordinario*, o sea, el borrador de la carta enviada a don José María García de Lahiguera en septiembre de 1940, el *Diario de los Ejercicios Espirituales*, que va del 24 de septiembre al 5 de octubre de 1940, y las cuarenta y cuatro cartas ya publicadas —total o parcialmente—, que se extienden desde el 23 de octubre de 1936 —la carta al general Dávila— hasta el 24 de septiembre de 1942 —la carta al P. Alberto Barros—.»

Finalmente, sobre las particularidades más notables de esta edición añadimos en el prólogo lo siguiente:

«En la presente edición se reproduce el texto original de los escritos de García Morente, depurado de cuantas erratas hemos podido advertir. Si existen varias versiones de un mismo trabajo, hemos seguido la pauta de publicar la última versión revisada por el autor. En el caso de los libros, si aparecieron originariamente con un prólogo ajeno, también lo hemos incluido en estas *Obras Completas*.

»Al pie de la primera página de cada uno de los escritos se da información bibliográfica de su primera edición. También se hace constar, en su caso, su carácter de conferencia y la fecha y lugar en que se pronunció y, en general, cuantos detalles parecen relevantes. La referencia bibliográfica de los escritos se recoge nuevamente al final de cada uno de los volúmenes, siguiendo el orden en que han sido publicados en esta edición. Y en el último tomo se ofrece una bibliografía completa de las publicaciones de García Morente, ordenada cronológicamente, en la que también se reseñan las muchas traducciones debidas a nuestro autor.

»Al final del tomo segundo, como epílogo a la edición de las *Obras Completas*, encontrará el lector, bajo el título de *García Morente, nuestro padre*, una delicada evocación de la figura del filósofo debida a sus dos hijas, que completa con testimonios de primera mano las referencias biográficas de este prólogo.»