

X Congreso Latinoamericano de Filosofía Medieval.

Las pasiones en la Filosofía Medieval

Santiago de Chile, 19-22 de abril, 2005

José Luis FUERTES HERREROS

Universidad de Salamanca

Cuando llegábamos a Santiago de Chile estaba amaneciendo. Atrás quedaba ya Madrid-Barajas en donde habíamos coincidido los profesores Rafael Ramón Guerrero, Gregorio Piaia, Jorge Ayala y el que escribe estas líneas. Había una ligera bruma, hacía algo de fresco y, ya en el taxi camino del aeropuerto al hotel, se anunciaba que las temperaturas durante el día irían subiendo, sobre todo durante el medio día. Era un otoño muy plácido y suave, estábamos ya en tiempo de vendimia, de larga y fructífera cosecha en Chile. No podía haber otro tiempo más oportuno para el Congreso que se iba a celebrar: *X Congreso Latinoamericano de Filosofía Medieval*. “De las pasiones en la Filosofía Medieval”. Santiago de Chile, 19-22 de abril, 2005. ¡Cuántos significados se nos mostraban cuando reflexionábamos sobre estos misterios que se nos desvelaban, y a la par cuánto gozo!

Nos venían a la memoria los Congresos de Brasil y de Argentina, cuando allí en Buenos Aires, en el *VII Latinoamericano* de 1999, en San Antonio y en su hermosa primavera se comenzó a soñar para la Filosofía y para Chile éste de Santiago. Ahora en el tiempo, y tras también el *XI Congreso Internacional de Filosofía Medieval (SIEPM)*, Porto 2002, se iba a recoger la abundante cosecha de tantos esfuerzos concertados y dirigidos por la profesora Giannina Burlando de la Universidad Pontificia Católica de Chile, que ha sido la Coordinadora y que en metáfora marinera ha sabido llevar a buen puerto la nave del Congreso.

En la Universidad Católica de Chile todo estaba preparado para el inicio de este importante Congreso Internacional. El Decano de la Facultad de Filosofía, prof.

Luis Flores Hernández, había sabido velar y cuidar hasta de los más mínimos detalles para el éxito fructífero del Congreso. Todo con una exquisita perfección y sencillez, para hacer que todos los congresistas se sintieran como en su propia Universidad y casa. Y la Sra. Carolina León, directora administrativa de la Facultad de Filosofía, permanentemente atenta y vigilante.

Las sesiones se iban a celebrar en el marco del noble edificio del Centro de Extensión de la Universidad Católica, en dos de sus espacios más distinguidos y, ya, de tantos recuerdos: en el Auditorio o Sala blanca y en la Sala colorada. Y allí nos fuimos congregando desde la víspera los venidos de Chile, de Brasil, Venezuela, Portugal, España, Italia, Argentina, Alemania, Bélgica, Estados Unidos, Francia: Giannina Burlando, Juergen Miethke, Gregorio Piaia, Rafael Ramón Guerrero, Josep Puig Montada, João Lupi, Luis A. de Boni, Marcos R. Nunes Costa, Carlos Arthur R. de Nascimento, Ana Mallea, Silvia Magnavacca, Celina Lértora, Jorge Gracia, Mario Santiago de Carvalho, Maria L. S. de Sousa Ganho, Jorge Ayala y tantos otros. Y así con este proemio se iniciaría el Congreso al día siguiente, martes 19 a las 9,15 horas.

Con toda solemnidad lo inauguraba el Decano de la Facultad de Filosofía, prof. Luis Flores, y la Coordinadora del Congreso, profesora Giannina Burlando.

El tema, uno de los grandes de la Filosofía Medieval y de la Filosofía en general, *Las pasiones* y lo que en ellas subyacía.

Una reflexión profunda y una radiografía exhaustiva, tras la desintegración del mundo antiguo, sobre la naturaleza del hombre y sobre su perfección moral, a la par que sobre la propuesta de la creación de un mundo nuevo de concordia universal desde el cultivo de los valores y de las virtudes que engrandecen y dignifican al hombre, y que todavía es posible edificar.

Era mostrar, también, a través de este gran tema, como la Filosofía Medieval, desde el universalismo y humanismo de que está traspasada, ha sido una de las etapas en la cuales se puso a prueba la creatividad y profundidad de la filosofía y del humanismo cristianismo medieval, “abría campos para el estudio y la resolución de importantes problemas civilizatorios, y con consecuencias importantes en la configuración ideológica y religiosa de las siglos inmediatamente posteriores”.

Nos ofrecía y nos ponía al descubierto al hombre que no puede ocultar su naturaleza pasional proteica, los mil rostros que anidan en él y que se expresan en buenos o malos sueños de la razón, virtudes y vicios, modelos de vida virtuosa o, por contra, ajenos a su condición y dignidad. Había, por ello, que saber domeñar, contener y modelarlo para hacer de él algo bello tendiendo siempre al ideal, y llegar así a crear un espacio de concordia y armonía universal.

Era la teoría del hombre como proyecto moral, que se recibiría después en la filosofía del Renacimiento. Quizá, por ello, la imagen del caballero medieval que cabalgaba, a modo de emblema, en el tríptico del programa y en la página web del

Congreso <http://www.puc.cl/filosofia/xcongresolafm/html/>, y con el ciervo que suspira y que tiende a las frescas y saludables aguas de los manantiales de la vida, que aparecía en su estandarte. El hombre como caballero preparado y dispuesto a acometer empresas esforzadas en pos de la virtud y del bien.

Tensión entre virtudes y vicios, batallas de amor en sueño, virtudes teologales, fe esperanza y caridad, y cardinales, frente a vicios y pecados capitales, soberbia (jactancia, superbia), avaricia (poder, pasión por las riquezas), lujuria, ira, gula, envidia y pereza. Sensualidad frente a idealidad. El bien contra el mal, la concordia de todos los hombres contra la discordia del egoísmo. El relato de una historia compartida por todos los hombres como comunidad humana o los relatos de la imaginación de historias particulares y excluyentes que ocultan los egoísmos de algunos hombres. Virtudes cívicas: justicia, templanza, prudencia y fortaleza, contra las mañas de los astutos: soberbia (opresión, jactancia, superbia), avaricia (poder, pasión por las riquezas), lujuria, ira, gula, envidia, pereza y mentira.

Y en medio, y vivificando todo, el amor, la caridad, el conocimiento verdadero, la felicidad, la libertad, la paz, el gozo, la esperanza, la fe, el sabernos mortales, la humildad, los deberes del corazón y del verdadero amor, la experiencia de Dios y de lo divino. El sentir la grandeza de ser hombre y la Sabiduría como medicina del alma.

Y todos estos aspectos y perspectivas de este gran tema de *Las pasiones* desde las distintas antropologías medievales, fundamentaciones ontológicas, filosóficas teológicas y culturales. Se hizo una amplia reflexión filosófica e histórica, mostrando cómo se fue desarrollando este perfeccionamiento. Y desde esta perspectiva, ofrezco las distintas exposiciones que conformaron el Congreso, lamentando por si hubiera podido dejarme alguna sin reseñar.

1. Santo Tomás de Aquino

Sesión Plenaria I, a cargo del prof. Humberto Giannini (Universidad de Chile), *El yo-ético y su circunstancias en Tomás*.

Sesión Plenaria V, a cargo del prof. Jorge Gracia (U. Suny at Buffalo), *La ontología de la individualidad en Santo Tomás y su relación con las pasiones del ser*.

Giannina Burlando (PUCCH), *Razón de la sensualidad y el amor: Santo Tomás, Suárez y Descartes*. Carlos A. Ribeiro do Nascimento (PUC-SP), *Invertiendo a hieerarquía*. Celina Lértora (CONICET), *El pecado de Adán y Eva. Buenaventura y Tomás de Aquino comentan a Pedro Lombardo*. Sergio R. Streffing (PUCRS/ULBRA), *Os Sete Vícios Capitais em Tomás de Aquino*. Jean M. Counet (Université Catholique de Louvain), *Les passions comme conditions de l'acte humain chez Thomas d' Aquin*. Jorge E. Rivera (PUCCH), *Los dones del Espíritu Santo en Santo Tomás de Aquino*. Scott R. Paine (U. de Brasilia), *Rational Appetite and Emotion in Thomas Aquinas*. Santiago Orrego Sánchez (PUCCH), *Las pasio-*

nes del alma ¿aumentan o disminuyen la voluntariedad de las acciones humanas? Razones de una fluctuación en Tomás de Aquino. Jorge E. Martínez (PUCCH), *Un episodio de iracundia en Santo Tomás de Aquino.* Patricia Moya (U. de los Andes), *La pasión de la tristeza en Tomás de Aquino: algunos aspectos susceptibles de un análisis.* Ana Mallea (U. de Navarra), *Lo arduo o difícil como movilizador anímico.* Patricia Astorquiza (U. Santo Tomás), *Pasión, Virtud y Orden de Amor. Acerca de la esencia de la virtud y del lugar de las pasiones en un recto `orden de amor´.* Silvia Maria de Contaldo (PUC de Minas Gerais), *Tomás de Aquino: “... o brincar é necessário para a vida humana”.* Silvana Filippi (U. Nacional de Rosario-CONICET), *Ira, razón y justicia en la doctrina tomista.*

2. San Agustín

Roberto Hofmeister Pich (PUCRS), *Agostinho sobre as propriedades da vontade livre na obra “De libero arbitrio”.* Marcos R. Nunes Costa (U. Católica de Pernambuco, Presidente CBFM), *Amor ou Paixões Desordenadas como Causa do Mal na Doutrina Ético Moral de Santo Agostinho.* Oscar Velásquez (U. de Chile), *“Tumultus pectoris”: el espacio vital de las afecciones en las Confesiones de Agustín.* Neuza de Fatima Brandellero (PUC-Paraná), *A Felicidade em Santo Agostinho.* Leomar A. Montagna (Pontificia Universidade Católica do Paraná), *A Ética como elemento de harmonia social em Santo Agostinho.*

3. Patrística

Sesión Plenaria a cargo del prof. João P. B. Lupi (Universidade Federal de Santa Catarina), *A amizade e a Patrística: conceito e prática.*

4. São Martinho de Dume.

Maria L. S. de Sousa Ganho (U. Católica Portuguesa), *Ira, Jactantia, Superbia em São Martinho de Dume.*

5. Alcuino

Rubén A. Peretó Rivas (U. Nacional de Cuyo), *Pasiones en las obras morales de Alcuino.*

6. Escoto Eriúgena

Oscar Federico Bauchwitz (U. Federal de Río Grande do Norte), *A paixão do infinito segundo Eriúgena.*

7. Filosofía árabe

Sesión Plenaria a cargo del prof. Rafael Ramón Guerrero (U. Complutense de Madrid), *Del amor en la filosofía árabe.*

Josep Puig Moncada (Vice-Presidente SIEPM), *Averroes y las pasiones*. Luis Vivanco Saavedra (U. de Zulia), *Las diversas clases de percepción según Abderrahmán Ibn Jaldún*. Jan G. J. ter Reegen (U. Estadual do Ceará /Instituto Teológico Pastoral), *A Imagen do homen no Segredo dos Segredos*. Rosalie Helena de Souza Pereira (U. de Campinas), *Avicena e o poema da medicina: a doutrina dos temperamentos de Galeno*. Jesús de Garay S. (Universidad de Sevilla), *Confianza y retórica*.

8. Filosofía judía

Jorge M. Ayala M. (U. de Zaragoza), *La ética psico-fisiológica de Ibn Gabirol*.

9. Sabiduría, amor, virtudes, vicios

Sesión Plenaria a cargo del prof. Gregorio Piaia (U. di Padova), *Sapientia est medicina languorum omnium: Virtù e passioni nei proverbi medievali*.

Juergen Miethke (Historisches Seminar der Universität Heidelberg), *The passions of the ruler. The "specula principium" of the 13th century on virtues and vices of the king in respect to his office as a ruler*. Giancarlo Leroy (Abbazia di Sant'Antimo), *Alla ricerca dell' amore nei sec. XI e XII*. Ignacio S. F. de Erenchun (U. de Sevilla), *La pasión por las riquezas materiales*.

10. San Anselmo

Manoel L. Cardoso Vasconcelos (U. Federal de Pelotas), *A alegria na obra de Anselmo de Aosta*.

Paulo Ricardo Martines (U. Estadual de Maringá), *Vontade e beatitude em Anselmo de Cantuária*.

11. Hildegard von Bingen

Daniel Soares Lins (U. Federal do Ceará), *Hildegard von Bingen: paixão, gozo lírico e gozo místico*.

12. Joaquín de Fiore

Noeli Dutra Rossatto (U. Federal de Santa Maria), *Las seis cabezas del dragón. Vicios y virtudes en Joaquín de Fiore*.

13. Dante

Jakob H. J. Schneider (University of Tübingen), *The passions of Philosophy in the "Convivio" of Dante Alighieri*.

14. San Buenaventura

Luis de Boni (PUC do Rio Grande do Sul), *As virtudes cardeais em São*

Boaventura. Anneliese Meis (PUCCH), *Passio y alteridad en el Breviloquium de Buenaventura*.

15. San Alberto Magno

Flavia Dezzutto (U. Nacional de Rosario), *Fundamentos doctrinales de la reflexión moral en Alberto Magno*.

16. Ramón Llull

Esteve Jaulent (Instituto Brasileiro de Filosofia e Ciência “Ramon Llull”), *Pasiones animales o humanas en el Libro de las Bestias de Ramon Llull*.

17. Duns Scotto

Josef Seifert (IAP), *La voluntad como perfección pura y la nueva idea non-eudemonística del amor en Duns Scotto*.

18. Ramón Sibiuda

José Luis Fuertes Herreros (Universidad de Salamanca), *La ciencia del verdadero conocimiento y del verdadero amor en el “Libro de las criaturas” de Ramón Sibiuda (+1436)*.

19. Josse Bade van Asche

María Emilia Monteiro Porto (Universidad Federal de Río Grande do Norte), *A nau das loucas de Josse Bade: a ambigüidade rensacentista do discurso das paixões*.

20. Conimbricenses y escolástica

Mario Santiago de Carvalho (U. de Coimbra), *Psicofisiologia ou teologia das paixões*. Mirko Skarica (PUCV), *El conocimiento divino de los actos humanos y la libertad*.

21. Giordano Bruno

Monalisa Carrilho de Macedo (UFRN), *La Quête d’acteón: Fureur et passion chez Giordano Bruno*.

22. J. L. Borges

Silvia Magnavacca (UBA-CONICET), *Noción medieval de la envidia en “Los Teólogos” de J. L. Borges*.

Y así desde esta riqueza y perspectivas quedaba conformado y se clausuraba el Congreso. Ha sido un Congreso lleno de una profunda actualidad y cargado de significación. Toda una reflexión histórica, no sólo para descubrir la rica Filosofía

Medieval sino para clarificar la nuestra, nuestra filosofía y modernidad. Se ofrecían modelos para el perfeccionamiento del hombre y del género humano desde unos ideales, que como incondicionados eran capaces de soñar un mundo más humano y válidos para medir las concreciones y las acciones de todos los hombres.

La profesora Giannina Burlando efectuó la clausura del Congreso, recibiendo por parte de todos los congresistas que abarrotaban el Auditorio, un larguísimo aplauso como muestra de afecto y agradecimiento. Y al mismo tiempo, por parte del Presidente de la Comissão Brasileira de Filosofia Medieval, prof. Marcos Costa, se anunció el próximo *XI Congresso Internacional de Filosofia Medieval: "Tempo de Deus, Tempo dos Homens e Tempo do Mundo"*, a celebrar en Fortaleza (CE-Brasil), 21 a 25 de Agosto de 2006, siendo los contactos los siguientes:

- Prof. Dr. Jan ter Reegen –UECE/ITEP– e-mail: gerard@fortalnet.com.br
- Prof. Marcos Costa –Pres. da CBFM– e-mail: marcos@unicap.br

El Congreso se vio complementado con reuniones de las distintas comisiones de Filosofía Medieval de los distintos países presentes y de la SIEPM a través de su Vice-Presidente el prof. Josep Puig. Y con una permanente y muy completa presentación de libros, revistas e intercambios bibliográficos, así como de centros e institutos de investigación de Filosofía Medieval, entre los cuales, cabe reseñar: *Instituto Brasilerio de Filosofia y Ciência. Raimundo Lulio (Ramon Llull)*: <http://www.ramonllull.net/>

Desde otra perspectiva, y para la recreación del mundo medieval, y buena recordación, el Congreso contó con dos conciertos de música del Medioevo. El primero, a cargo del grupo Calenda Maia, dirigido por Jorge Matamala, "*Poetas, trovadores y juglares*". El segundo, con el de la agrupación *La Compañía de Céfiro, constituida por Sergio Candia, Carmen Troncoso, Elke Zeiner*: quienes presentaron "*Beauté parfaite*. Polifonía de la. Edad Media., flautas antiguas" Y por último, pudimos disfrutar con la representación de *La Celestina* en el Teatro de la Universidad Católica.

La despedida se oficiaría con la espléndida Cena de Clausura en el Campus Oriente, con la tristeza del próximo partir, pero con el gozo de saber que nos volveríamos a encontrar de nuevo en Fortaleza.

Cuando al día siguiente dejábamos Chile y sobrevolábamos sus extensos viñedos, ahora, a punto de fructífera vendimia, no podía por menos de pensar sobre las manos expertas que habían procurado el fruto de las vides. Era un otoño muy plácido y suave, era ya tiempo de larga y fructífera cosecha en Chile. ¡Enhorabuena por el Congreso!