

## *Simposio Internacional sobre Ibn Hazm*

Bajo el patrocinio del Primer Ministro Sirio, Excmo. Sr. Muhammad Mustafâ Mirû y organizado por el Instituto Cervantes de Damasco, la Universidad de Alepo y la Sociedad de Arqueología de Alepo, se ha celebrado durante los días 2, 3 y 4 de Febrero de 2002 un Simposio Internacional sobre el pensador andalusí Ibn Hazm de Córdoba (m. 1063) en la ciudad de Alepo, que disputa con Damasco el ser la ciudad más antigua del mundo. En él ha participado un nutrido grupo de estudiosos de la civilización andalusí y del escritor cordobés, pertenecientes a diversas Universidades de Egipto, España, Francia, Gran Bretaña, Irak, Irán, Jordania, Líbano, Marruecos, Palestina, Siria y Túnez.

La sesión inaugural del Simposio estuvo presidida por el Excmo. Sr., Ministro de Cultura de Siria y por el Excmo. Sr. Rector de la Universidad de Alepo, el Excmo. Sr. Embajador de España, el Ilmo. Sr. Director del Instituto del Legado Científico Árabe, el Ilmo. Sr. Director de la Sociedad de Arqueología de Alepo, el Director del Awqâf y el Muftî de la ciudad de Alepo y el Ilmo. Sr. Director del Instituto Cervantes en Damasco, quienes subrayaron en sus intervenciones la importancia del estudio de Ibn Hazm dentro de la civilización andalusí, cuyas huellas permanecen vivas aún en la propia cultura islámica.

El Director del Instituto Cervantes, Dr. Carlos Varona Narvi3n destac3 el 3nfasis que Ibn Hazm hace en varias de sus obras de la necesidad de la creaci3n, de la aportaci3n real de quien escribe, bien diciendo algo original o bien a3nadiendo novedades a lo ya estudiado. Resalt3 la talla verdaderamente humanista de Ibn Hazm, hombre que domin3 los saberes m3s importantes de su tiempo, desde las ciencias y la literatura hasta las artes y las religiones, de lo que dej3 prueba en su gran producci3n escrita, cifrada por su propio hijo

en cuatrocientas obras. En ellas, Ibn Hazm soslayó las generalidades y las vaguedades, haciendo patente su preocupación por la terminología en todos los campos con el objeto de elaborar un discurso preciso y exacto. Subrayó finalmente la importancia que el cordobés concedió al estudio comparado de las religiones, llevado a cabo en su gran texto *al-Fisal*, obra magna en la que con gran profundidad de conocimiento se acerca a las tres religiones existentes en al-Andalus, el Judaísmo, el Cristianismo y el Islam, en un pionero intento de elaborar un diálogo de culturas.

Tras la sesión inaugural, se proyectó la película *El Collar de la Paloma*, del director tunecino Al-Naser Jumayr, con una presentación realizada por la Dra. Ulfat Yusuf, profesora en la Facultad de Letras de la Universidad de la Manouba en Túnez, quien también dirigió el debate posterior a la proyección.

El Simposio estuvo dividido en varias secciones, en las que se abordaron múltiples aspectos del pensamiento y de la obra de Ibn Hazm. La primera sesión estuvo consagrada a *La época de Ibn Hazm y su personalidad*, destacando la aportación del Dr. Fernando Valdés Fernández, catedrático de Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid, quien tituló su ponencia: “Qurtubat Ibn Hazm. Lectura Arqueológica del Collar de la Paloma”, en la que se centró en un estudio de todas aquellas referencias a la Córdoba de la primera mitad del siglo XI que hace Ibn Hazm en su obra más conocida. La segunda sesión versó sobre *Ética y Estética en Ibn Hazm*, en la que participó el Dr. Joaquín Lomba Fuentes, catedrático de Filosofía de la Universidad de Zaragoza, quien disertó sobre “La belleza como forma de vida en Ibn Hazm”, poniendo de manifiesto la estrecha relación que entre estética y ética se da en el pensamiento del escritor cordobés. La tercera sesión se centró en el estudio de *Ibn Hazm como hombre de leyes religiosas*, mientras que la cuarta estuvo dedicada a *Ibn Hazm alfaquí*. La quinta sesión estudió a *Ibn Hazm como literato* y la sexta, presidida por el Dr. Carlos Varona, estuvo dedicada a *Ibn Hazm como lingüista y filósofo*, en la que el Dr. Rafael Ramón Guerrero, catedrático de Filosofía Medieval y Árabe de la Universidad Complutense, trató de “La influencia del pensamiento griego en la lógica de Ibn Hazm: el *Kitâb al-Taqrîb*”, en donde señaló las aportaciones que el cordobés hace en el ámbito de la lógica y apuntó las posibles fuentes del conocimiento de la lógica griega que tuvo Ibn Hazm. La séptima y última sesión se consagró a *Historia y Ciencias en Ibn Hazm*, en la que investigadores de la Universidad de Manchester expusieron un elaborado trabajo estadístico sobre las referencias y uso de las ciencias por parte de Ibn Hazm.

La sesión de clausura del Simposio estuvo presidida por el Excmo. Sr. Rector de la Universidad de Alepo, quien realizó una breve alocución dando

las gracias a los participantes y asistentes. Dirigieron la palabra el Dr. Carlos Varona, Director del Instituto Cervantes, el Dr. Muhammad al-Qiyya, Director de la Asociación Arqueológica de Alepo, y el Dr. Alà al-Din Lawlah, Director del Instituto del Legado Científico, en cuyos locales tuvieron lugar todas las sesiones, que contó con una numerosísima asistencia a lo largo de los tres días y con una excelente organización, destacando la labor realizada por la Sra. Feirûz Murâd, de Líbano, y el Dr. Muhammad al-Bujârî, de Mauritania, así como el Sr. Rifaat Atfe, traductor de los textos españoles al árabe.

Rafael Ramón Guerrero