

través de Heidegger”, pudiera ser que nos quedáramos solamente en la interpretación de Heidegger sobre Nietzsche, y en un conocimiento simplemente más amplio de la filosofía e interpretación de Heidegger sobre el filósofo. Aún así la lectura de esta obra me suscita varias cuestiones filosóficas que se deben en algún momento responder, ¿es que Nietzsche es un filósofo metafísico por excelencia?, ¿es realmente el último eslabón de la filosofía de la subjetividad y metafísica?, ¿es que sólo prevalece la interpretación de Heidegger sobre Nietzsche?.

Creo que la autora se pierde en su propio fondo metafísico, desde métodos metafísicos y carácter metafísico de propuestas para conocer a Nietzsche, abandonándonos sin retorno a la interpretación heideggeriana, o llevándonos a un vacío de interpretación nietzscheana. Se busca una precisión conceptual en un tema muy difícil de encasillar como es el de la voluntad de poder; dando demasiada importancia a Nietzsche como metafísico, como en una eterna interpretación metafísica aparente, dejando así vacía una interpretación de Nietzsche, desde propuestas reales, antropológicas y humanas, sin dejar clara que la interpretación de Nietzsche desde el arte reside en la pregunta por el “hombre”, y la de Heidegger en la pregunta por el “Ser”.

Es difícil la tarea filosófica macada por la autora tratando de conceptualizar a Nietzsche concretamente en el tema de la metafísica, arte, y voluntad, limitándolo categorialmente y conceptualmente, disminuyendo la sensación de libertad que inha-la la lectura directa de las propias obras de Nietzsche, desde una antropología, creación y proyección humanas, no desde una ontología del Ser.

Silvia SILVEIRA LAGUNA

JIMÉNEZ MORENO, Luis: *Friedrich Nietzsche: El Gay Saber o Gaya Ciencia*. Edición y traducción de Luis Jiménez Moreno, Colección Austral, Editorial Espasa Calpe, S.A., segunda edición, Madrid, 2000.

Es un acierto que con motivo del centenario de la muerte de Nietzsche, aparezca la segunda edición (después de una previa edición agotada de 1973 y otra de 1986 en Colección Austral) de esta traducción del profesor Luis Jiménez Moreno. Edición que reaparece con nueva fuerza filosófica, nuevo diseño, y completando la traducción e innovándola, una introducción del Prof. Jiménez Moreno a esta obra de Nietzsche el *Gay Saber*; acompañándola de una sugerente y muy interesante biografía del filósofo, del prólogo a la segunda edición que nos acerca a la vivencia de este libro, después la traducción, y finalmente un apéndice creado por él mismo que enriquece enormemente la traducción y por supuesto esta edición. He de destacar que el apéndice consta de un “cuadro cronológico” que destaca los aspectos principales de la vida y obra de Nietzsche en relación simultánea a acontecimientos filosóficos

y literarios de la época, así como en referencia a acontecimientos sociales y políticos. Además el apéndice no sólo completa la edición sino que además nos ofrece la oportunidad de empaparnos de forma directa y de la pluma de un especialista que ha consagrado tantos años al estudio de la filosofía de Nietzsche, de lo esencial de la filosofía nietzscheana, desde las principales cuestiones filosóficas, que se pueden plantear a cualquier lector del momento, como a cualquier especialista en la materia, anotando primero las cuestiones en este libro, completándolas con referencias al resto de la obra nietzscheana, con sugerencias comparativas y de debate en otros filósofos o corrientes filosóficas.

Estas cuestiones principales las expone el profesor ordenadas y seleccionadas, a las que él también da respuesta y desarrolla posteriormente en este libro. Cuestiones como 1. El discurso filosófico de Nietzsche, 2. Vida y vitalismo. "Voluntad de poder". 3. Sobre el conocimiento y la ciencia. 4. Crítica a la cultura y a la sociedad. 5. Cuestiones de moral y valores. 6. "Dios ha muerto" y el nihilismo. Propone tras cada apartado sugerencias de estudio y debate, a las que el lector podrá añadir otras muchas, discutir y completar con otras lecturas.

En realidad la obra es todo un capricho, para endulzar nuestro interés y pasión por la filosofía nietzscheana, en este centenario tan importante que abre el interés filosófico del nuevo milenio, y qué mejor que a través de esta traducción del *Gay Saber*, desde su estilo aforístico y sugerente, que desvela lo esencial más por la poesía que por la lógica, estimulando el conocer intuitivo, y el pensamiento del lector desde "la vida misma hecha problema".

Silvia SILVEIRA LAGUNA