

mismo. Frente a esta situación Lyon reivindica un replantamiento de la contravigilancia en términos de una nueva sensibilidad. Una nueva sensibilidad del ciudadano-consumidor basada en el poder de la educación y desde donde el individuo consigue librarse de su *dataimagen*. En definitiva, una nueva *Paideia* transformadora que ofrezca como fruto deseado una ciudadanía lo suficientemente bien formada, informada, y motivada para utilizar los mecanismos de protección disponibles. En este sentido, la obra ofrece al profesional, investigador y al estudioso de la filosofía no sólo la oportunidad de ampliar sus conocimientos acerca del tema de la vigilancia electrónica y sus distintas consecuencias a partir de un estudio riguroso, sino la de aceptar el desafío contra la sociedad de la vigilancia propuesto por Lyon y hacerlo plenamente suyo.

Mario PÉREZ GUTIÉRREZ

KENNY, Anthony (1997). *Introducción a Frege*. Ediciones Cátedra, Madrid. Traducción: Carmen García Trevijano. 293 págs.

Tras la gran recepción y resonancia que alcanzó la publicación de su obra *Wittgenstein* (Allen and Unwin, Londres, 1973), el profesor Anthony Kenny recibió el encargo de realizar una introducción al pensamiento de Gottlob Frege (1848 - 1925), uno de los fundadores de la filosofía analítica. Influenciado por el importante y magnífico estudio que sobre este filósofo alemán escribió Michael Dummett titulado *Frege, Philosophy of Language* (Duckworth, Londres, 1973) y consciente de que debía aparecer una segunda parte del mismo, Kenny optó por aplazar la redacción del encargo. Una vez que Dummett publicó en 1991 esa segunda parte, Kenny comenzó la elaboración de un manuscrito que terminaría editándose bajo el título *Frege: an Introduction to the Founder of Modern Analytic Philosophy* (Penguin, Londres, 1995). En 1997, Ediciones Cátedra, dentro de su colección Teorema, nos ofrece una correcta traducción realizada por la profesora Carmen García Trevijano que se ha distribuido con el título de *Introducción a Frege*.

Como el propio Anthony Kenny reconoce al principio de la obra, su libro está claramente dirigido a un lector interesado en introducirse en el pensamiento de Frege pero que puede no disponer de los conocimientos técnicos para abordarlo directamente. Esta declaración de principios nos hace pensar que nos encontramos frente a una obra exclusivamente divulgativa. Sin embargo, cuando abordamos su lectura descubrimos agradablemente que, aunque el texto está redactado bajo esa clara directriz, no escatima esfuerzos en presentarnos con rigor, profundidad y totalidad las parcelas más oscuras del pensamiento fregeano.

Para introducirnos en el pensamiento fregeano, Kenny divide su trabajo en doce capítulos. Cada uno de estos capítulos, menos el primero y el último, recibe el nom-

bre de una de las obras de Frege, y todos ellos se ordenan aprovechando la secuencia cronológica que ofrece la aparición de esos trabajos. El primero de los capítulos, titulado *Introducción biográfica a la filosofía de Frege*, se presenta como un breve repaso de la biografía personal de este pensador alemán de finales del siglo XIX, combinándola y poniéndola en relación con sus principales logros filosóficos.

Los capítulos segundo y tercero, titulados respectivamente *Conceptografía, I* y *Conceptografía, II*, intentan ofrecer de una manera clara las principales ideas contenidas en el trabajo que Frege publicó con ese nombre en 1879. Allí se explica cómo este filósofo, preocupado por las consecuencias derivadas de los avances matemáticos de su época (aparición de geometrías no euclidianas y desarrollos en la teoría de los números, principalmente), se propone como objetivo el de fundamentar la aritmética a partir de la lógica. En el intento de cubrir ese objetivo, Frege se encuentra frente a la necesidad de desarrollar una lógica adecuada que le permita alcanzar esa meta. Así, en su *Conceptografía* aparece por primera vez, entre otras cosas, un cálculo para la lógica proposicional, una teoría de la cuantificación, y un cálculo de predicados.

En los dos capítulos siguientes, titulados respectivamente *Los fundamentos de la matemática, I* y *Los fundamentos de la matemática, II*, Kenny nos ofrece con claridad cómo Frege, en el trabajo que editó con ese mismo nombre en 1884, continúa con su proyecto de fundamentar la aritmética a partir de la lógica. Para ello nos introduce, principalmente, en la estrategia fregeana de reemplazar la noción aritmética de número por otra basada en nociones lógicas como la de concepto, la de objeto que cae bajo un concepto y la de extensión de un concepto.

Los capítulos cinco y seis, titulados respectivamente *Función, concepto y objeto* y *Sentido y referencia*, están dedicados a la exposición de las principales aportaciones que sobre filosofía del lenguaje realiza Frege en el período que va de 1891 a 1892. En estos capítulos Kenny nos describe con rigor cómo Frege abandona la limitada distinción clásica entre la expresión lingüística y su significado y propone en su lugar desdoblarse este último en dos componentes semánticos distintos: el sentido y la referencia. Esta distinción se extenderá no sólo a los nombres (o expresiones nominales), sino también a las oraciones (o expresiones oracionales) y a las expresiones que recogen conceptos (o expresiones predicativas).

En los dos capítulos siguientes, titulados respectivamente *Grundgesetze der Arithmetik, I* y *Grundgesetze der Arithmetik, II*, se presentan las principales ideas contenidas en los dos volúmenes de la obra de Frege titulada *Los principios de la aritmética*, que aparecieron publicados en 1893 y 1903, respectivamente. Aquí, el profesor Kenny nos muestra con profundidad cómo el filósofo alemán en esta obra propone, como culminación del programa que persigue fundamentar la aritmética a partir de la lógica, derivar cada una de las verdades aritméticas a partir de un conjunto de axiomas que son verdades lógicas y de un conjunto de reglas consistentes. Kenny nos muestra también, de una manera clara, cómo la crítica certera que presenta Bertrand Russell a esta estrategia convierte en estéril todo el esfuerzo intelectual.

tual que durante años había dedicado Frege al objetivo de la construcción logicista de la aritmética.

Los capítulos décimo y undécimo, titulados *Investigaciones lógicas, I* e *Investigaciones lógicas, II*, respectivamente, abordan las principales propuestas incluidas en una serie de artículos que bajo el mismo nombre han sido reagrupados y que escribió Frege en el período que va de 1919 a 1923. En estos capítulos Kenny nos presenta ese último esfuerzo del viejo profesor alemán por escribir un tratado completo de lógica filosófica, diferenciándola como disciplina autónoma de la propia psicología y de la epistemología.

El último capítulo de este libro, titulado *La hazaña de Frege*, intenta ofrecernos un breve resumen de la trayectoria biográfica-filosófica de Frege, resaltando, principalmente, sus aportaciones en el campo de la lógica y en el de la filosofía del lenguaje. La obra se completa ofreciendo, además, dos breves pero interesantes apéndices, que pueden sernos útiles incluso si decidimos afrontar directamente la lectura de los trabajos de este filósofo alemán sin atender a la interpretación que nos propone el propio Kenny. En el primero se introduce un estudio comparativo entre la notación bidimensional fregeana y la notación que actualmente se utiliza en lógica. El segundo, con una serie de notas sobre la traducción, nos invita a acercarnos a la lectura de la obra fregeana en su lengua original.

En definitiva, la obra de Kenny puede ser considerada como un trabajo en el que se nos ofrece un recorrido riguroso, profundo y exhaustivo por toda la obra de Frege. Un recorrido que, de la mano de la obra de este filósofo alemán, nos puede servir de accesible y a la vez completa introducción para comenzar a explorar ese territorio ocupado por una de las corrientes de pensamiento, la filosofía analítica, más dinámicas y vigorosas de este final de siglo.

Mario PÉREZ GUTIÉRREZ

FERNÁNDEZ BUEY, F.: *Marx (sin ismos)*. Barcelona, El Viejo Topo, 1998, 235 págs.

El libro de Fernández Buey es un regalo para los que tienen interés por la obra de Marx, o quizá habría que precisar, para hacer interesante la obra de Marx. Con ello no quiero decir que Fernández Buey ha adornado su libro con flores literarias que lo hagan atractivo. Aunque el estilo es uno de los valores que tiene, no me refiero a esto, sino a la frescura y espontaneidad que respira desde el principio hasta el fin.

Este no es un libro para eruditos, aunque los eruditos aprenderán mucho de él. Este es un libro escrito desde la simpatía hacia la figura de Marx y hacia su "partido" (léase con detenimiento lo que dice Fernández Buey sobre esto del "partido" de Marx y sobre lo que significaba para el autor alemán), pero esta simpatía no le resta sentido crítico.