

discutir con Hegel, lo que parecería obligado. En el capítulo quinto se da cuenta de los escritos del autor sobre hermenéutica, teniendo en cuenta sus diversas ediciones, sin que la exposición alcance a transmitir la especificidad ni tampoco los méritos de la hermenéutica de Schleiermacher.

Aceptando por adelantado la contingencia de este juicio, el libro, bien documentado en bibliografía, transmite cierta incoherencia por la falta de continuidad discursiva: párrafos claros producen páginas oscuras, de tal modo que no resulta fácil identificar con precisión los conceptos y asuntos que se van abordando en cada capítulo. Se echa en falta una mayor amplitud analítica en proximidad a los textos originales, que la autora, sin duda, conoce bien. La encrucijada en la que se encuentra Schleiermacher, biográficamente reseñada en el primer capítulo, parecería exigir una amplia confrontación de sus conceptos con Kant, Hegel, Schelling, etc., a los que se tiene en cuenta pero sin discusiones precisas.

En todo caso, lo reiteramos, nos parece un libro de mérito por el asunto y por la buena documentación que sobre él se aporta.

Manuel MACEIRAS

ROSMINI, Antonio. *Psychology*. Translated by Denis Cleary and Terence Watson. 4 vols. Durham: Rosmini House, 1999.

La publicación, en cuatro volúmenes, de la *Psicología* de Antonio Rosmini (1797-1855) –a cargo de Denis Cleary y Terence Watson– supone un acontecimiento digno de mención en el ámbito filosófico. El primer volumen (Translated from *Psicologia. Critical edition*, vol.9, Stresa, 1989) lleva como título *La esencia del alma humana* y en él Rosmini prepara el contexto de toda su extensa obra sobre psicología. De forma sorprendente para las mentes modernas, el sujeto es considerado como el alma, sin el cual la psicología, tal y como hoy la entendemos, no tiene consistencia ni unidad. Rosmini encuentra en la profundidad de la persona un sentimiento que, anterior a la conciencia, constituye la verdadera esencia del alma. Hay que tener en cuenta que, a pesar del propósito metafísico de Rosmini, la fuente fundamental de su extenso trabajo está constituida por la experiencia real y no por abstracciones mentales. Las propiedades del alma son, a juicio de Rosmini, la unidad, la espiritualidad y la inmortalidad. Las relaciones entre cuerpo y alma y la infinidad de la mente se tratan con gran detalle en este primer volumen. Rosmini también dedica muchas páginas a la simplicidad del alma, que se enlaza con cuestiones fundamentales, tales como el origen de la persona humana. Finalmente el concepto de mente ocupa un lugar destacado, junto con las pruebas sobre la inmortalidad del alma.

El volumen segundo (*Critical edition*, vols. 9 and 10, Stresa, 1989) de la *Psicología* de Rosmini, titulado *El desarrollo del alma humana*, se construye a par-

tir del anterior y examina la esencia del alma. Ahora considera sus actos, capacidades, funciones y hábitos, y las leyes que sigue en sus actividades y operaciones. Como base de sus investigaciones, Rosmini trata grandes y profundas cuestiones en torno a materia y espíritu, sustancia y accidente, acto y potencia y la naturaleza de los hábitos antes de concentrarse en razón, sentidos, inteligencia, etc.

El volumen tres (*Critical edition*, vol.10 a, Stresa, 1989) resulta enormemente interesante. Bajo el título *Las leyes de la animalidad*, el autor estudia en profundidad las circunstancias en las que los aspectos racionales del hombre tienen que actuar. Contraponiendo la libertad con las limitaciones del mundo material, contraponiendo la inteligencia al instinto, que forma parte de la animalidad, Rosmini elabora un estudio de gran originalidad. Para Rosmini el instinto tiene dos caras: el instinto vital y el instinto sensitivo. Relaciona con gran acierto sus estudios con la ciencia de su tiempo, con la cual estaba familiarizado. Muchas de sus observaciones son, a juicio de estudiosos de Rosmini, válidas hoy en día.

*Opiniones sobre el alma humana* es el título del volumen cuarto (*Critical edition*, vol.9, Stresa, 1989). Se trata de un estudio histórico sobre la interpretación filosófica del alma en la historia occidental. Aunque Rosmini intenta objetivar reconoce las limitaciones de su trabajo, debidas entre otros aspectos al carácter fragmentario de los textos originales. Además, aunque hay sitios en los que la visión de Rosmini ha sido superada por estudios posteriores, cabe afirmar que en otros su visión ha sido confirmada por las investigaciones modernas.

En suma, se trata de cuatro volúmenes de gran interés para el estudioso de Rosmini, para la Psicología en su desarrollo teórico y también un material muy útil para el interesado en la Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea.

Gemma MUÑOZ-ALONSO LÓPEZ

UREÑA, E. M.; ÁLVAREZ LÁZARO, P. (EDS.): *La actualidad del Krausismo en su contexto europeo*, Ed. Parteluz-Fundación Duques de Soria-UPCo, Madrid 1999, 368 pp.

El «krausismo» es un movimiento filosófico surgido de las ideas de Krause (1781-1832) y cuya más intensa y prolongada influencia la tuvo en España por la traída por parte de Sanz del Río (1814-1869) de las ideas del pensador alemán, dando lugar a lo que se conoce como “krausismo español”, que llegaría a estar presente en la sociedad nacional durante casi un siglo.

La intensidad de este movimiento, que han venido confirmando numerosos trabajos desde aquel que en 1936 publicó P. Jobit, *Les éducateurs de l'Espagne contemporaine*, unido al escaso interés de otros países por el estudio de sus propios krausismos, hicieron que se diese al español por un movimiento peculiar, extraño y ais-