

LÉRTORA MENDOZA, Celina A.: *El Legado de Sefarad. Temas de Filosofía Sefardí*, Buenos Aires, Editorial Sefarad 92, 1999, 135 pp.

No es fácil encontrar libros en que con conocimiento y dominio se exponga el pensamiento de los filósofos judíos hispanos. Estamos ante uno de ellos. La Dra. Celina Lértora Mendoza ha conseguido, después de años dedicada al estudio del pensamiento medieval y de haber colaborado en el Centro de Investigación y Difusión de la Cultura Sefardí de Buenos Aires, escribir una obra en la que de una manera sencilla, pero no por ello menos profunda, establece los hitos principales del pensamiento filosófico de los judíos sefardíes.

El libro se inicia a introducción en la que su autora traza un bosquejo histórico para situar las principales manifestaciones culturales sefardíes, propone un método para abordar la cuestión y establece unos criterios para definir la identidad cultural sefardí. Propone después una distinción, que no siempre ha sido clara, entre filosofía judía y filosofía sefardí y analiza las diversas interpretaciones que de la filosofía judía y sefardí se han dado. Dos notables capítulos centran el libro, uno consagrado a Ibn Gabirol, el filósofo malagueño, y otro dedicado al cordobés Maimónides. En la exposición de ambos se nota la asimilación que la autora ha hecho de las fuentes en que ha bebido. Estudia a continuación la influencia de Maimónides en la filosofía latina: en la relación fe-razón, en la cuestión de la eternidad del mundo, en las pruebas de la existencia de Dios, en la descripción de la esencia y atributos divinos, en la concepción antropológica, en la composición hilemórfica humana y en la inmortalidad del alma; en todas estas cuestiones está presente, de una manera o de otra, la reflexión de Maimónides. Otro capítulo está consagrado a la presencia judía en la Escuela de Traductores de Toledo y otros centros de difusión, y, finalmente, la autora acaba el libro con un estudio sobre León Hebreo y el platonismo renacentista.

*El Legado de Sefarad* es una obra que ofrece un panorama del pensamiento sefardí útil para todos aquellos que quieran aproximarse a una de las páginas más brillantes, aunque no muy divulgadas, de la historia de la Hispania medieval.

Rafael RAMÓN GUERRERO

RAÑA DAFONTE, César: *Juan de Salisbury (1110/20-1180)*, Madrid, Ed. del Orto, 1999.

Si hace un año el Prof. de la Universidad de Santiago de Compostela César Raña Dafonte nos ofrecía un enjundioso *Pedro Abelardo* en esta misma colección, ahora tenemos entre las manos un brillante *Juan de Salisbury*, discípulo de Pedro Abelardo, que nos muestra la competencia de su autor en el precioso pero aún desconocido entre nosotros siglo XII. Este intelectual inglés, hombre de Iglesia, que llegó a ser

obispo de Chartres, fue, quizá, el mejor representante del humanismo del siglo XII, al apreciar la cultura clásica y al reconocer el gran valor de la literatura y de la filosofía como formadoras de las virtudes humanas. Conocedor de los tratados lógicos de Aristóteles, apreciaba sobremanera la enseñanza moral de Sócrates, fue autor del primer tratado de filosofía política que se escribió en Europa, el *Policraticus*, del que poseemos una bella edición en castellano, preparada por el Dr. Miguel Angel Ladero Quesada, catedrático de Historia Medieval de la Universidad Complutense, y otros, publicada en 1984 en la Editora Nacional, lamentablemente desaparecida poco después por designio político de los entonces gobernantes.

La obra que ahora comentamos, dividida como todas las de su colección en las dos partes de "Pensamiento" y "Selección de textos", viene a colmar esa gran laguna que aún tenemos de los más importantes autores del siglo XII. Con una claridad expositiva digna de elogio, el prof. Raña sitúa en primer lugar a Juan de Salisbury en su contexto histórico, para después estudiar la defensa de las Artes Liberales y la exposición de la Lógica que el Saresberriense desarrolla en su otra gran obra, el *Metalogicon*, y aplicarse luego a la noción de filosofía con su división y método, el problema del conocimiento y finalizar con la filosofía ética y política. Un amplio y completo panorama que enriquece nuestro conocimiento.

Rafael RAMÓN GUERRERO

*Livro Preto. Cartulário da Sé de Coimbra.* Edição Crítica. Texto Integral. Director e Coordenador Editorial: Manuel Augusto Rodrigues. Director Científico: Cónego Avelino de Jesús da Costa, Coimbra, Arquivo da Universidade de Coimbra, 1999. CCL pp. + 1431 pp. + dos grupos de Mapas e Ilustraciones sin paginar.

Nos encontramos ante un auténtico tesoro editorial. El *Livro Preto* es un cartulario del siglo XIII, organizado por la Sé de Coimbra con la intención de inventariar los bienes, derechos y prerrogativas de una vasta región, que se extendía desde la margen izquierda del río Duero hasta la margen derecha del río Mondego. Contiene 663 documentos, siendo el más antiguo del año 773 y el más moderno pertenece al año 1217. Documenta los intentos de repoblación y organización del territorio después de la presencia musulmana en esas tierras; muestra la organización eclesiástica de la zona, con la existencia de antiguos cenobios ahora desaparecidos y convertidos en iglesias parroquiales; y refleja la creciente influencia, a partir del siglo XI, del papado con la expansión de la reforma gregoriana y la presencia de franceses que acuden en auxilio de los monarcas cristianos. Entre los documentos contenidos figuran los Decretos del Concilio de Coyanza, celebrado en 1055, convocado por Fernando Magno y su mujer Sancha (cf. A. García Gallo: "El Concilio de Coyanza. Contribución al estudio del derecho canónico español en la alta Edad Media",