

Anales del Seminario de **Historia de la Filosofía**

e-ISSN 0211-2337

<https://dx.doi.org/10.5209/ashf.78032>

 EDICIONES
COMPLUTENSE

Presentación

El dossier sobre Ehrenfried Walther von Tschirnhaus (1651–1708), su obra y su tiempo que aquí publicamos recoge algunas de las ponencias que se presentaron y discutieron en las sesiones de un Seminario sobre «Tschirnhaus y la *Medicina mentis*» que se desarrolló en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Barcelona en febrero de 2020. El Seminario, organizado por Pablo Montosa y Guillem Sales, continuaba una investigación sobre la obra de este filósofo y científico alemán que ambos habían iniciado tiempo atrás y que habían presentado en una comunicación al *V Congrés Català de Filosofia* (Vic, 2019), ahora publicada con el título de «La crítica de E. W. von Tschirnhaus a la identificació cartesiana de consciència i coneixement» en las Actas de dicho congreso.

Los cuatro artículos aquí recogidos desarrollan, profundamente reelaborados y enriquecidos, las presentaciones que sus autores hicieron en el mencionado Seminario. Con posterioridad, el que suscribe encontró en un estudio sobre Tschirnhaus la referencia a un Catálogo de su Biblioteca (impreso en 1723 con ocasión de la subasta de dicha biblioteca) y descubrió que una copia digitalizada del mismo era accesible en la Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek de Dresde. Pablo Montosa, en colaboración con Miguel Á. Granada, asumió la transcripción del Catálogo, así como el trabajo minucioso de identificación de los títulos en él recogidos.

La lectura conjunta de estos cuatro artículos, unida al Catálogo, ofrece una presentación actualizada del ambiente cultural y espiritual en el que se formó Tschirnhaus, de la transformación intelectual que le deparó su estudio en Holanda y la duradera relación que allí trabó con Spinoza y su círculo, y finalmente de su proyecto filosófico (metodológico a la vez que científico y ético desde la guía de la ‘razón natural’) tal como se presenta, con todas las cautelas que la situación contemporánea imponía, en las dos ediciones de su *Medicina mentis* (Ámsterdam 1687, en realidad 1686, y Leipzig 1695).

Esperamos que este *dossier* contribuya a ampliar el interés, en el mundo hispánico, por este momento histórico decisivo en la transformación intelectual de Alemania hacia la Ilustración y dentro de él por la obra de E. W. von Tschirnhaus, uno de los máximos responsables de esa transformación.

MIGUEL Á. GRANADA