

HAMPE, Michael; RENZ, Ursula; SCHNEPF, Robert (eds.): *Spinoza's Ethics. A collective Commentary*, Leiden-Boston, Brill, 2011, 380 p.

Este libro es un comentario colectivo de la *Ética* de Spinoza. En él se ofrece un análisis de dicha obra para que pueda servir tanto de introducción a la filosofía de Spinoza como de exposición de las diversas líneas de lectura e interpretación que esa filosofía ha provocado. Por ello, el libro incluye una Introducción de los editores en donde se tratan los aspectos básicos de la estructura de la obra, el contexto histórico de su génesis, su relevancia filosófica y su recepción hermenéutica. El *corpus* del libro se divide en cinco partes que siguen fielmente la disposición estructural de la *Ética*. Se comienza, pues, analizando en tres artículos los asuntos relativos a Dios; cuatro ensayos están dedicados a la naturaleza y origen del alma; tres, al origen y naturaleza de los afectos; cuatro, a la servidumbre humana; otros tres, al poder del entendimiento y a la libertad. Finalmente, para completar la visión de conjunto que este volumen desea proporcionar se añaden dos artículos sobre el contexto y la recepción de la obra de Spinoza. Por consiguiente, este volumen colectivo discute y analiza cada una de las cinco partes de la *Ética*, mientras que, en la introducción, se esclarecen sus consecuencias históricas así como su permanente relevancia filosófica.

Hay que hacer notar que este libro es la versión ampliada y traducida al inglés de un volumen colectivo en alemán que apareció en 2006 dentro de la serie *Klassiker Auslegen*. Esta edición original alemana intentaba subsanar un cierto desinterés que, según los editores, se podía percibir en Alemania sobre la filosofía de Spinoza. En comparación con otros países, sobre todo Francia, Holanda y el mundo anglosajón, en Alemania, principalmente a causa al nazismo, los estudios spinozianos no estaban a la altura que la categoría del filósofo judío merecía.

La nómina de los autores participantes es la siguiente: Michael Della Rocca, Robert Schnepf, Dominik Perler, Michael Pauen, Ursula Renz, Stephen Gaukroger, Christof Ellsiepen, Thomas Cook, Pierre François Moreau, Jens Kulenkampff, Jean-Claude Wolf, Manfred Walther, Wolfgang Bartuschat, Michael Hampe, Herman de Dijn, Thomas Kisser, Alexandre Matheron, Wiep van Bunge y Ursula Goldenbaum.

El volumen se completa con una amplia bibliografía que, en letra apretada, ocupa casi veinte páginas, y con índices de conceptos y nombres que facilitarán enormemente la búsqueda e investigación minuciosas de los especialistas, que probablemente no se acercarán a este libro para hacerse una idea de conjunto de la *Ética* de Spinoza, sino para matizar determinados aspectos de la hermenéutica más refinada que sobre su pensamiento han generado el tiempo y el hábito lector. En conjunto, pues, el volumen intenta proporcionar tanto una iniciación al texto clave de Spinoza como proporcionar lecturas de detalle de su filosofía que trascienden el mero ánimo introductorio.

Pedro ROJAS