

historia. Tomaron parte, entre otros, Michel Cazenave, Fethi Ben Slama, Éva Füzesséry, Kyran Vyas y Bertrand Vergely.

*Décimo encuentro internacional sobre nuevas prácticas filosóficas.* Fue coorganizado con el *Institut universitaire de formation des maîtres (IUFM)* de Créteil y la asociación *Philolab*: Estos encuentros constituyen un lugar de intercambio para todas aquellas personas interesadas en la práctica de la filosofía con el objetivo de hacerla más accesible al mayor número de personas posible y en diversos ámbitos: escuelas de primaria o de secundaria, hospitales, cárceles, cafeterías, universidades, teatros, cines, etc. Se organizaron mesas redondas, talleres de comunicación y de investigación, proyecciones y distintas casetas de información. Discutieron esta cuestión Nathalie Frieden, Angélique del Rey, Gunter Gorhan, Nicolas Piqué y Marie Agostini, entre otros estudiosos.

*La razón y sus luchas: el ayer y hoy de la Ilustración, el racionalismo moderno y la revolución.* El objetivo de esta sesión fue debatir sobre las características históricas y teóricas de una lucha que no ha dejado de exacerbarse desde el nacimiento de la filosofía de la Ilustración y, más aún, desde la Revolución francesa a nuestros días. Se debatió también sobre luchas más recientes del racionalismo moderno contra los irracionalismos y contra todas aquellas corrientes que tratan de impedir la puesta en duda de los intereses ideológicos, con la participación, entre otros, de Alain Billecoq, Hélène Langevin, Domenico Losurdo, Jean Salem, Zeev Sternhell y Michel Vovelle.

*Al-Farabi y el Renacimiento europeo.* Esta sesión fue organizada por la Delegación permanente de Kazajistán en la UNESCO y por el Sector de Cultura de la UNESCO. En ella se examinó la contribución de al-Farabi al pensamiento universal haciendo hincapié en la manera con la que estudió, comentó y difundió las obras de los antiguos filósofos, en particular las de Aristóteles, construyendo así puentes entre diferentes culturas y mundos. Intervinieron especialistas en la filosofía de al-Farabi, entre ellos Suleyman Aldaher, Jakipbek Altayev, Francesco Bandarin, Christian Bonaud, Albert Fischler, Nargiz Pasheyeva, Rafael Ramón Guerrero y Ulrich Rudolf.

Laura LLAMAS FRAGA

*Internationales Wissenschaftliches Cusanus-Symposion:* “Der Gottes-Gedanke des Nikolaus von Kues”, Tréveris, Alemania, 21-23 de Octubre de 2010.

Entre el 21 y 23 de Octubre de 2010, tuvo lugar en la Facultad de Teología de Tréveris el simposio internacional periódicamente convocado por la Cusanus-Gesellschaft, dedicado en esta ocasión a “El pensamiento de Dios de Nicolás de Cusa”. El congreso estuvo marcado por la conmemoración festiva de los cincuenta años de existencia del consejo científico de la Cusanus-Gesellschaft y el Institut für Cusanus-Forschung. Como de costumbre, la apertura del congreso contó con la presencia de las autoridades locales, tomando la palabra el ministro de Educación, ciencia, juventud y cultura de Rheinland-Pfalz; el presidente de la Universidad de Trier; y el rector de la facultad de Teología. El saludo inaugural estuvo a cargo del profesor Christoph Böhr, primer presidente de la Cusanus-Gesellschaft. Las palabras de bienvenida fueron amenizadas con música de Händel, Marcello y Barsanti, con el propio profesor Schnarr como intérprete del clavecín.

En conformidad con el festejo de los cincuenta años, las dos conferencias de esa tarde estuvieron centradas en la historia y la proyección de la sociedad cusana. El profesor Walter Andreas Euler, actual director del Institut für Cusanus Forschung, trazó la historia del instituto desde su fundación en 1960 en la Universidad de Maguncia bajo la dirección del profesor Rudolf Haubst (+), hasta el presente, informando sobre las actuales actividades que allí se realizan y proyectando nuevas líneas de investigación para el futuro. Este último punto resulta ciertamente de peculiar interés tras la finalización de la edición crítica de Heidelberg. Entre otras labores pendientes de ejecución, mencionó la traducción de los sermones al alemán; la elaboración de un *Lexikon* de la mística renana, donde el Cusano ocuparía un lugar central; el desarrollo del portal electrónico; y la apertura de una línea de investigación sobre Nicolás de Cusa y el Islam (el profesor Euler, por cierto, ha dedicado a este tema sus últimas publicaciones); así como el actual interés por la internacionalización del instituto. Por su parte, el profesor Hans Gerhard Senger, como antiguo miembro del consejo científico de la sociedad cusana, refirió su visión personal de estos cincuenta años de actividad, desplegando sus propios recuerdos, experiencias y enseñanzas a partir de la etimología del término latino *consilium*, para terminar con la invitación a redactar por escrito la historia de esta comunidad unida por el interés y el estudio de Nicolás de Cusa, que ya cuenta con una tercera generación de investigadores.

El intercambio propiamente filosófico comenzó al día siguiente. La temática propuesta admitía ciertamente una doble vertiente de interpretación, refiriéndose tanto al pensamiento acerca de Dios como al conocimiento divino en sí mismo. Ambos aspectos fueron considerados por los participantes en su exposición. De hecho, la vinculación de ambas perspectivas quedó de manifiesto en la primera conferencia, *El significado histórico y sistemático de la especulación trinitaria cusana*, donde el profesor Wendelin Knoch, catedrático emérito de la Universidad de Bochum, mostró, por una parte, cómo el pensamiento trinitario de Nicolás de Cusa se desarrolla sobre la base de un amplio conocimiento de las fuentes de la teología trinitaria medieval –representadas por la tradición patristica, neoplatónica y monástica– y su correspondiente acogida crítica; y por otra, la intensa penetración especulativa de su reflexión dogmática, que permite vincular su doctrina trinitaria con la filosofía del espíritu, convirtiéndolo, según una expresión de Haubst, en un auténtico “portero” de la actualidad.

A continuación, el profesor Mariano Álvarez Gómez, catedrático emérito de la Universidad de Salamanca, se refirió en su conferencia a la pregunta acerca de la demostración de la existencia de Dios en Nicolás de Cusa. La ponencia aclaró en primer lugar que el Cusano probablemente no se vio influenciado ni positiva ni negativamente por la teodicea de Anselmo y Tomás de Aquino sobre este punto, por lo que su propia posición encuentra puntos de encuentro y de desavenencia con ambos autores. Sobre esta constatación, expuso sistemáticamente el desarrollo de esta cuestión en la teodicea de Nicolás de Cusa, que hace uso tanto del argumento ontológico como de la demostración *a posteriori*. En su comentario, tocó temas centrales de la metafísica cusana, como la noción de maximidad, la coincidencia de lo máximo y lo mínimo, Dios como presupuesto de la pregunta sobre Él mismo y el surgimiento de la alteridad.

Por la tarde, el profesor Kazuhiko Yamaki, de la Universidad de Waseda, Tokio, describió en su conferencia *Los nombres divinos cusánicos* los diversos momentos especulativos

en el desarrollo de la doctrina de los nombres de Dios a lo largo de la obra del Cusano. Considerando la evolución de esta temática desde la reflexión en sus tempranos sermones, donde Nicolás atiende primariamente a la concordancia que hay entre la variedad de denominaciones de las diversas culturas para el único Dios, mostró cómo su especulación se encuentra determinada por un progresivo énfasis en la inmanencia divina, que culmina en la formulación positiva de los enigmas de su madurez, el *Possest*, *Non aliud* y *Posse ipsum*. En su desarrollo, dedicó especial atención a la denominación del *Possest*.

A continuación, el Dr. Prasad Theruvathu OCD, realizó una conferencia sobre la *ineffabilitas*, tema de su tesis doctoral recientemente publicada, donde consideró metódicamente la propiedad de la inefabilidad divina en el pensamiento del Cusano. A partir de la definición de inefabilidad y el uso que Nicolás de Cusa hace del término, distinguió diversos sentidos y grados de inefabilidad en su pensamiento, vinculándolo con las diversas regiones del conocimiento y del lenguaje, con el fin de elaborar un esquema sistemático que describiera dicha correlación.

Por último, el Dr. David Albertson, de la Universidad de Southern California, en su conferencia *Dios y la creación en la comprensión de Nicolás de Cusa*, trató acerca de la relación entre Dios y el mundo creado desde el punto de vista de tres conceptos fundamentales y significativos, que se hallan en permanente renovación a lo largo de la obra del Cusano: el número, el “plegamiento” (entendido en el sentido de la teoría cusánica de la *complicatio-explicatio*) y el Verbo divino (*Zahl*, *Faltung*, *Wort*). A partir de la consideración de estos conceptos, describió la evolución de la doctrina cusánica de la creación desde su primera exposición en *De docta ignorantia II*, centrándose en tratado *De theologicis complementis*, que en su opinión completa el potencial de la teología de la creación allí esbozada.

El sábado 23, las conferencias se centraron en la relación del pensamiento de Nicolás de Cusa con otros autores. Por la mañana, el profesor Klaus Riesenhuber SJ, de la Universidad de Sophia, Tokio, abrió la sesión con una interesante ponencia que vinculaba el pensamiento cusánico sobre Dios y la espiritualidad oriental, a través de la filosofía del pensador japonés Nishida Kitaro (1870-1945), quien representando una genuina expresión de la intelectualidad japonesa, abre un espacio para el diálogo con la filosofía occidental, y en particular con la alemana. Su conferencia mostró la concordancia entre el Cusano y Kitaro en aspectos centrales de su pensamiento, como la relación entre identidad y diferencia, la doctrina de la *coincidentia oppositorum* y la concepción de Dios como presupuesto absoluto de la realidad.

A continuación, habló la profesora Viki Ranff, actual Docente del instituto cusano, quien fue nombrada en 2009 para este cargo, sucediendo al profesor Harald Schwaetzer. En su conferencia *Teología mística y pensamiento de Dios en el pseudo Dionisio y Nicolás de Cusa*, expuso primeramente acerca de la recepción de Dionisio en los escritos del Cusano, que se verifica a partir de 1438 a través de frecuentes referencias explícitas o implícitas a su pensamiento, para detenerse luego en la naturaleza de la vía mística. Con este objetivo, examinó el problema de si a Dios se lo alcanza con el intelecto o con el afecto, cuestión de la que Nicolás se ocupa especialmente en el intercambio epistolar con la abadía de Tegernsee. Su análisis explicitó cómo la noción de teología mística le permite al Cusano circunscribir la oscuridad divina e iluminar la reflexión sobre una posible vía humana tanto para el conocimiento, como para un afecto ajustado con respecto a Dios y describió la relación de ambos aspectos, intelectual y afectivo, en su teología.

Por la tarde, el profesor Andreas Speer, director del Thomas Institut de la Universidad de Colonia, realizó una profunda comparación del pensamiento sobre Dios en Nicolás de Cusa y el maestro Eckhart. Partiendo de la constatación de que la pregunta acerca de cómo se puede concebir a Dios constituye el *basso continuo* en el pensamiento de ambos autores, y apoyándose en la alusión implícita del Cusano a Eckhart en *De docta ignorantia* I, 24-26, subrayó en primer lugar la comunidad de intuiciones básicas referentes a la comprensión de la teología y la filosofía, la posición del conocimiento intelectual en contraposición al racional y la metafísica de la unidad subyacente en ambos autores, para mostrar a continuación cómo a partir de esta concordancia inicial, cada uno emprende un camino muy diverso desde el punto de vista metódico. Así, mientras el Cusano intenta pensar a Dios según el modelo de la caza de la sabiduría, que lo lleva a experimentar el *apex theoriae*, supremo impulso del pensamiento, Eckhart se centra, por el contrario, en el *abditum mentis*, según el modelo introspectivo del nacimiento de Dios en el alma.

El congreso se cerró con la ponencia *El pensamiento de Dios de Nicolás de Cusa y su sistemática relevancia para la actualidad*, pronunciada por la reconocida profesora Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz, de la Universidad de Dresden, donde se relacionaba el pensamiento sobre Dios de Nicolás de Cusa con las teorías contemporáneas de Marion y Derrida, exponentes de la aproximación a lo incomprensible como punto de partida de lo concebible. Su aproximación, original y provocativa, suscitó una interesante discusión sobre el estatuto de la diferencia en la generación del Verbo y en la creación del mundo finito, con el supeditado y bien conocido problema del supuesto panteísmo del Cusano.

Para finalizar, el profesor Euler tomó la palabra, invitando a todos los presentes al próximo congreso internacional, dedicado a los años romanos de Nicolás de Cusa, que se llevará a cabo en el año 2014, justamente en Roma, donde transcurrió el fecundo período final de la vida del cardenal alemán.

Catalina María CUBILLOS

*Memoria Seminario Internacional 1210-2010: Las condenas de Aristóteles en la Edad Media latina.* Centenario de la condena de 1210, Facultad de Filosofía, Universidad Complutense, Madrid, 4 de Noviembre de 2010.

El 4 de Noviembre del 2010 tuvo lugar en la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid el Seminario Internacional 1210-2010: Las condenas de Aristóteles en la Edad Media latina, en conmemoración del octavo centenario de la prohibición a los maestros de artes de la Universidad de París de leer, comentar y enseñar de los libros de filosofía natural de Aristóteles, emitida por el arzobispo de la provincia de Sens y el obispo de París en 1210<sup>1</sup>. El Seminario, organizado por el Departamento Filosofía III. Hermenéutica y Filosofía de la Historia, y coordinado por los profesores Francisco León Florido y Ramón Emilio Mandado se orientó con el objetivo fundamental de debatir y reflexionar acerca de

<sup>1</sup> *Chartularium Universitatis Parisiensis*, I, 70, nº11. "Decreta magistri Petri Corbolio Senonensis archiepiscopi, Parisienis episcopi, atque aliorum episcoporum Parisiis congregatorum super haereticis