

de la *Filosofía*. 11 volúmenes. Madrid: Siglo XXI de España Editores, 1976- 2002) junto a Hirschberger (Hirschberger, J. *Historia de la filosofía*. 15ª ed. 2 tomos. Presentación, traducción y Síntesis de la historia de la filosofía española por Luis Martínez Gómez. Barcelona: Herder, 1994. Tomo I: *Antigüedad, Edad Media, Renacimiento*. Tomo II: *Edad Moderna, Edad Contemporánea*.) y Schopenhauer (Schopenhauer, A. *Historia de la filosofía*. Traducción de Edmundo González Blanco. Buenos Aires: Quadrata, 2003). Finalmente el análisis se cierra con las *Historias de la Filosofía* de dos autores italianos, a saber, Abbagnano (Abbagnano, N. *Historia de la filosofía*, 4ª ed. 3 volúmenes; volumen 4 en 2 tomos, por G. Fornero, 1996. Traducción del italiano por Juan Estelrich y Jorge Pérez Ballestar. Barcelona: Hora, 1994) y Lamanna (Lamanna, E.P. *Historia de la filosofía*. Adiciones bibliográficas de Gregorio Weinberg, 6 volúmenes. Buenos Aires: Librería Hachette, 1957-1981).

La obra se cierra con una conclusión en la que se presentan ordenadas argumentativamente, en razón de su calidad según los criterios mencionados, las diez *Historias de la Filosofía*, siendo la mejor calificada la de E. P. Lamanna y la menos afortunada, a pesar de su éxito editorial, la de W. Durant.

Ana María C. MINECAN

MUÑOZ-ALONSO, G. *Estructura, metodología y escritura del Trabajo de Fin de Máster*. Madrid: Escolar y Mayo, 2011.

La literatura científica acerca de cómo realizar trabajos de investigación es sumamente amplia y variada. Numerosos autores, como J. López Yepes, J. Martínez de Sousa, J. Colobrans, R. Sierra Bravo, y un largo etcétera, han dedicado sus esfuerzos en enseñar a los investigadores a cuidar los detalles, a estructurar un tema, a elegir con cuidado las fuentes, a plasmarlas en un documento digno. No obstante, también son muchos los investigadores que consideran dichas obras muy amplias, y que no cumplen, a veces, con sus expectativas más inmediatas.

Pues bien, la obra de Muñoz-Alonso pretende colmar las necesidades más concretas de los investigadores que abordan por primera vez la elaboración de un trabajo de investigación serio y riguroso, entendiéndolo por ello el que se elabora en el Trabajo de Fin de Máster, cualquiera que sea la especialidad. Sin duda, la formación filosófica de la autora se vislumbra a lo largo de toda la obra, dotándola de matices más específicos del campo de la filosofía, aspecto nada desdeñable ya que el investigador en esa especialidad verá cumplidas muchas de sus necesidades informativas.

En efecto, *Estructura, metodología y escritura del Trabajo de Fin de Máster* aborda, en cuatro partes, la temática referente a cómo se investiga, cómo se elige un buen título, cómo se estructura el documento que llegará a manos de un tribunal, cómo manejar la bibliografía que se ha considerado pertinente, y cómo expresar correctamente los resultados.

La primera parte, *Arquitectura física y conceptual del Trabajo de Fin de Máster*, incorpora temas relacionados con la organización interna y externa del trabajo, desde los elementos iniciales, el cuerpo, y los finales del documento, haciendo hincapié en todas las pres-

cripciones metodológicas propias de las convenciones académicas. La segunda parte, *Documentación de fuentes*, se ocupa especialmente de la función, el contenido y la grafía de las citas, las notas y las remisiones como fundamento del trabajo documental, explicando minuciosamente los distintos estilos de citación internacionales. La cuarta parte, *Escritura y defensa del Trabajo de Fin de Máster*, trata de la importancia de la presentación pulcra y rigurosa de los originales destinados a su defensa ante un tribunal o a su publicación. Asimismo, se aborda el tema de las convenciones de la escritura de investigación, el tono de la escritura, o el acto académico de la defensa, destacando a sus protagonistas, y orientando sobre su preparación.

La obra de Muñoz-Alonso incluye dos apéndices: *Abreviaturas y locuciones internacionales en el entramado textual, citas y remisiones externas e internas*, y *Elementos esenciales de una recensión bibliográfica*. Se trata de dos apéndices muy valiosos, que ofrecen una información bastante completa acerca de la temática

En suma, nos encontramos con una obra que con toda seguridad se va a convertir en una herramienta indispensable para todos aquellos que inician el lento y enriquecedor camino de la investigación académica.

Encarnación PESQUERO FRANCO
Facultad de Educación
Universidad Complutense de Madrid