

Monográfico

Sarah Kofman... una filosofía para tiempos difíciles del “Odio al Otro”

Introducción

Ricardo Espinoza LolosPontificia Universidad Católica de Valparaíso  <https://dx.doi.org/10.5209/ashf.104012>

Sarah Kofman debe ser una de las pensadoras francesas más influyentes del siglo pasado en Europa y su obra cada día nos enseña distintos aspectos de lo humano que en estos tiempos se nos vuelven absolutamente necesarios de reflexionar y defender, como por ejemplo, la diferencia como manifestación de la dignidad humana. Kofman vivió en una época de radical “Odio al Otro” y esto lo llevó dentro de sí toda su vida, a saber, vivir a diario el abandono que le causa la muerte horrorosa de su padre deportado a Auschwitz. Una muerte que la deja literalmente entregada a un mundo que formalmente no tiene sentido alguno (ni sus “dos” madres pudieron dar sosiego a Kofman, sino todo lo contrario, fueron parte de su dolor que llevaba a cuestas hasta el día de su suicidio). No hay razón suficiente que exprese el asesinato en toda su criminalidad y, a la vez, que explique la estupidez de dicho “evento”, simplemente por ser un “judío” (hoy diríamos ser un “palestino”) se te asesina y, además, en el caso del padre de Kofman, por otro judío; es decir, judíos cómplices de los alemanes para hacer el “trabajo sucio”, algo usual en los Campos de Exterminio nazi de esos años abismales de la Segunda Guerra Mundial, pero son tiempos que retornan en nuestros días y lo hacen con más fuerza y brutalidad. Y como no hay razón suficiente que explique semejante atrocidad, la misma filosofía muta por medio de su escritura; la filosofía nunca más será metafísica alguna después del Holocausto y esto se ve de modo diáfano en el trabajo escritural de Sarah Kofman. Y, por tanto, para estos tiempos de “Odio al Otro” este Monográfico adquiere un valor ético y cosmopolita.

Este estudio se nos vuelve absolutamente imprescindible por lo menos por dos razones fundamentales. Por una parte, la obra de Kofman ha estado bastante invisibilizada en Iberoamérica y esto ya no puede seguir siendo así, es un escándalo, sino que llegó la hora de que debemos mostrar su obra a todo un mundo que la desconoce. Por medio de estudios, como lo es este Monográfico en una revista de tanto prestigio como Anales vamos avanzando poco a poco en esta tarea de visibilizar el pensa-

miento de esta filósofa francesa. Y, por otra parte, el pensamiento de ella que, como el de Nietzsche, se expresa en su modo escritural mismo y nos va dando ciertas perspectivas de lo humano desde la filosofía, el psicoanálisis, el arte, la literatura, desde un cierto feminismo naciente, etc., que nos permiten entender no solamente lo humano en medio de lo real a lo largo del siglo XX, sino de lo humano mismo a secas, más allá de tal o cual época, porque el trabajo de la “nietzscheana”, más grande de la historia, se nos vuelve en un imperativo clave para levantar una filosofía ética y necesaria para dar con nosotros mismos en toda nuestra finitud, más allá de nuestra propia estupidez de vivir dañándonos los unos con los otros.

Cada uno de los nueve textos de los que consta este Monográfico, escrito por un especialista, nos indica un rasgo de la pensadora que nos ilumina nuestro presente. En diálogo siempre con Nietzsche, Freud, Derrida vemos cómo la pensadora francesa nos posibilita entender una moral existencialista para estos días, cómo su escritura es parte de su filosofía y en ello una inscripción de lo real mismo, de qué manera el arte es parte de un modo de ser que nos cura de alguna forma al modo psicoanalítico, de cómo es posible repensar la educación, de la importancia de las palabras, los nombres, las metáforas, de lo aporético como modos de ser radical en medio de lo real, de lo importante de dar cuenta de lo femenino mismo en tanto inscripción del mundo, etc.

Este Monográfico esperamos que se vuelva ejemplar e indique un camino a seguir en Iberoamérica, esto es, que los estudios kofmianos se actualicen y puedan ir abriendo nuevos temas, indagando en la obra de la autora francesa, que se realicen traducciones de sus libros, tesis doctorales, investigación a todo nivel y en distintos frentes. Leer a Sarah Kofman a veces no es muy fácil por todos los matices de su escritura, similar a nuestra Zambrano, pero a la vez es una lectura que se nos vuelve sanadora, que nos cuida, que nos hace bien, porque lo que somos como humanos en toda su precariedad, vulnerabilidad, contingencia se expresa de un modo real-

mente brillante y estremecedor. Y en ello también nos damos cuenta de nuestra sed de laberintos, de perdernos, de no querer salir adelante, de sumergirnos en el abismo una y otra vez, pero, incluso así, Kofman nos ilumina nuestra existencia como pocos pensadores y escritores actuales. Y esto hoy en nuestros días desde España al mundo es totalmente relevante.

Los autores de este volumen son:

- Joseph Eaton Cabello: “Sarah Kofman; sobre la infancia del arte, génesis, estructura y represión” (Universidad Nacional Andrés Bello, Chile)
- Ricardo Espinoza Lolas, Fabiana Pellegrini y Pol Ruiz de Gauna: “Sarah Kofman y su íntimo Ecce homo” (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile; Universidad Complutense de Madrid y Universidad Autónoma de Barcelona)
- Martine Leibovici: “Déclinaisons de l’aporie, de Comment s’en sortir? à Paroles suffoquées” (Université Paris-Cité, LCSP, Francia)
- Sebastián León A. (doctorando): “Sarah Kofman, lectora de Schopenhauer como educador” (Université de Reims Champagne-Ardenne, Francia)
- Inés Molina Navea: “‘Sar... Ko(a)f...’ Los nombres de Sarah Kofman” (Universidad de Sevilla / Université Polytechnique Hauts-de-France, España y Francia)
- Federica Negri: “Sarah Kofman, la filosofía come procedere aporetico” (Istituto Universitario Salesiano di Venezia, Italia)
- Anna Pagès: “Filosofía del libro en Sarah Kofman” (FPCEE Blanquerna-Universidad Ramón Llull, España)
- Jordi Riba: “Sarah Kofman en el debate sobre la posibilidad de una moral existencialista” (Universitat Autònoma de Barcelona-Université Paris8, España y Francia)
- Luca Romano: “El olvido de la metáfora: Nietzsche entre Sarah Kofman y Derrida” (Università degli studi di Bari, Italia)

Ahora es tiempo que Uds. puedan leer cada uno de los textos de este volumen y así se darán cuenta de la grandeza de esta gran pensadora francesa del siglo XX y, que como tal, su pensamiento nos habla cara a cara hoy en día de lo que nos importa a todos, a saber, la vida, nuestras vidas, las que debemos saber cuidar.

Polignano a Mare, 8 de julio de 2025