




## Ricardo Espinoza Lolas, *NosOtros. Manuale per dissolvere il capitalismo*, Milano: Mimesis Edizioni, 2023

Fabiana Pellegrini

Universidad Complutense de Madrid  

Luca Romano

Università degli Studi di Bari Aldo Moro  

<https://www.doi.org/10.5209/ashf.100097>

Con cada vez mayor atención, en los últimos años, las cuestiones relacionadas con el sistema económico capitalista han ido ganando protagonismo en la agenda de los sistemas políticos y los aparatos culturales occidentales, tanto por los problemas ligados al cambio climático como por la calidad de vida de los países occidentales, que debe conciliarse con los recursos y los derechos.

La mirada filosófica sobre esto no siempre ha sido capaz de comprender la magnitud del cambio o de leer la situación actual con la atención que merece la complejidad. Sin embargo, entre las voces internacionales que a menudo no prestan atención al presente en su totalidad, emergen pensadores capaces de reconectar el discurso y ofrecer una interpretación que se presenta como compleja y digna de atención, tanto para iniciar un diálogo como para ayudar en la solución.

Este es el caso de *NosOtros. Manuale per dissolvere il capitalismo*, edición italiana de la obra original en español *NosOtros. Manual para disolver el Capitalismo* de Ricardo Espinoza Lolas publicada por Ediciones Morata en 2019. La versión italiana, publicada en 2023 por la editorial Mimesis dentro de la colección *Nuovo Realismo*, dirigida por Mario De Caro y Maurizio Ferraris, ha sido traducida por Tommaso Sgarro y se presenta en una edición enriquecida con un prólogo y un ensayo final.

Ricardo Espinoza Lolas es un filósofo académico chileno que ha vivido en Europa durante largo tiempo y que mantiene un diálogo activo con los principales pensadores del continente, como Slavoj Žižek y José Luis Villacañas. En su forma de hacer filosofía, emerge con fuerza la cuestión del diálogo como herramienta indispensable para crear una comunidad pensante. Y quizá desde aquí debamos partir para comprender el título del libro *NosOtros*, donde la “O” mayúscula subraya esta relación incesante

entre Nos(Otros y los)Otros que construye la posibilidad social por excelencia.

A partir de las influencias del filósofo español Zubiri, pero también de Deleuze y Lacan, así como de Hegel y Nietzsche, el concepto de *NosOtros* de Espinoza Lolas se va a componer dentro del libro de manera sustancial, mostrando cómo los límites ambientales, sociales, de género, económicos y relacionales del capitalismo son absolutamente superables, y se superan realizando un paso, un desplazamiento del concepto fuerte de “yo” capitalista al plural *NosOtros*. Escribe Espinoza Lolas:

“Así de este modo se puede pasar tíbiamente, pero se transita, del yo al NosOtros. En la visión del tejedor historiador está la fuerza que nos permite dar con una Idea visionaria de cambio. La Idea del Amar, amar al Otro. Es simple, tenemos que ver. La pregunta es también simple: ¿Cómo lo hacemos? ¿Cómo vemos en medio de tanta estupidez chata capitalista que nos ideologiza desde que nacimos y opera en nuestros propios núcleos más íntimos como vitales: Familia, Amigos, Escuela, Barrio, Calles, Plazas, TV, Internet, Smartphone, etc.?”<sup>1</sup> (p.121)

En este sentido, *NosOtros* se presenta como una herramienta activa de cambio del mundo por parte del ser humano que vive, que actúa y que al actuar revoluciona el espacio que lo rodea. No en la medida en que el yo se impone sobre el mundo, como es propio de la ideología capitalista, sino en favor de una comunidad que no se muestra en un simple nosotros, sino precisamente, en un *NosOtros*: una comunidad pensante y dialogante, en constante activación de ese aspecto estético del mundo, vinculado a la belleza que acontece en sí misma y que debemos hacer que acontezca, captándola y creándola.

Por esta razón, nuestra propia reseña de *NosOtros* no pretende ser una lectura solitaria, sino

<sup>1</sup> Por fidelidad al texto del autor, en lugar de traducir del italiano al castellano las citas de la reseña, estas han sido extraídas directamente de la versión española de la obra (Ricardo Espinoza Lolas, *NosOtros. Manual para disolver el Capitalismo*, Madrid: Ediciones Morata, 2019), a la cual corresponden todos los números de página indicados.

un rastro de un diálogo que tiene una doble firma, una interpretación plural y mezclada de una propuesta filosófica en la que la relación es de una importancia tan radical.

En esta obra más que nunca surge el Otro, y lo hace también a través de la lectura de filósofos complejos y extremadamente estimulantes, escribe Espinoza Lolos:

Aquí ese Otro como diría Lacan, en su lenguaje, es lo Real o, como diría Zubiri, es la "formalidad de realidad", esto es, en cómo quedan las cosas aprehendidas en tanto aprendidas al animal humano; esto es, la forma en que me queda libremente abierto todo lo que siento y, en ello mismo, en sentir mi misma libertad se juega lo propiamente humano; es como la absolutez misma que va desplegándose en la *Fenomenología de espíritu* de Hegel, una absolutez en la materialidad misma de la experiencia de la conciencia con su objeto, como esa mediación que mediatiza la inmediatez del ser que nos arrastra, pero mediados, distanciados. ¡Somos un Otro! (p. 158).

La composición del término *NosOtros* se muestra, a través de estos dos pasajes, como extremadamente evidente, pero al mismo tiempo llena de complejidad. La relación entre nosotros y los demás no es reducible, no se simplifica de una vez por todas. La relación es de por sí un diálogo, una comprensión, una forma de amor que nunca desvincula a ninguno de los dos extremos, siempre en oposición al simple yo al cual el contemporáneo a menudo nos ha acostumbrado.

En esto, las huellas de los importantes estudios sobre Hegel realizados por Espinoza Lolos emergen con fuerza, sobre todo en el contexto dentro del cual *NosOtros* opera, en el que se realiza: el mundo, no entendido en un sentido heideggeriano ni en las ontologías que le siguieron. Escribe al respecto el filósofo chileno:

El mundo ese mundo no heideggeriano ni ontológico, sino un mundo material con capas y capas de historia. Un mundo de lo que hemos hecho y de lo que no hemos hecho (o lo que nos hemos hecho a *NosOtros* mismos), de lo que está por venir en tanto ese mundo como territorio que se abre en y por el arte y la política para poder dejar de ser tan provincianos; un mundo empírico, un mundo virtual, un mundo inconsciente, un mundo y un Estado con sus nuevas lógicas que nos permiten en estos tiempos de Smartphone y redes sociales poder revolucionar el sistema desde lo local a lo global; y, en especial, desde *NosOtros* mismos (p. 165).

Es evidente que estas comunidades que viven dentro de la globalización deben ser comunidades de intercambio, abiertas, comunidades relacionales por sí mismas. Pero no pueden ser otra cosa que locales. Este es un tema que en las obras del filósofo chileno está siempre presente, explícitamente o entre líneas. Entre lo global y lo local se establece una verdadera dicotomía fundamental para Espinoza Lolos, cuya relación mantiene siempre una raíz de complejidad que no se agota en una relación unívoca, ni mucho

menos en una relación de intercambio, ni de naturaleza económica (por lo tanto capitalista), ni de otra naturaleza.

El concepto de *NosOtros* encuentra también una amplia realización en una fórmula que tiene su raíz en este volumen y que se encuentra, por supuesto, diseminada a lo largo de toda la obra del filósofo chileno, que es la metáfora del barco. Se trata de un barco capaz de mostrar la dimensión de la comunidad, que obviamente no es un gran transatlántico, no es el mundo entero. El barco es un conjunto de personas que actúan y trabajan juntas por un objetivo, hacia una dirección, en una relación recíproca afectiva y amorosa que permita dar sentido al nihilismo imperante así como afrontar los mares de incertidumbre y dolor que la vida, la historia y los sistemas económicos a menudo nos obligan a navegar.

El barco del *NosOtros* es, además, funcional a la crítica capitalista que este volumen propone con fuerza y claridad, dialogando con los pensamientos de otros filósofos como Badiou, Žižek o el italiano Roberto Esposito. El pensamiento de Espinoza Lolos está fuertemente orientado hacia la lucha social contra el capitalismo, llegando a proponer el conocimiento como herramienta fundamental. Obviamente, el conocimiento entendido como alternativa al miedo, miedo que es más fácil de hacer frente si no estamos solos:

El poder, en todas sus formas, siempre funciona desde siglos con la operación del miedo y para ello es fundamental la desconexión. Entre más aislado estemos de todo, incluso desde el vecino, incluso, de la familia, incluso de uno mismo, etc., será mejor para el uso subjetivante de la ideología totalitaria de turno, esto, es el Capitalismo. Ese miedo y esa desconexión van de la mano; es interesante señalar que Parménides lo único positivo que podía decir del ser es: "es", esto es, "mismo". [...] Bueno, y por eso ya con el "saber" tenemos otra arma revolucionaria: con saber leer, saber hablar, saber pensar, saber sumar, saber sus derechos, saber las leyes, saber las costumbres, saber historia, saber comer, saber oír, saber mirar, saber dormir, saber descansar, saber trabajar, saber amar, saber decir que Sí, saber decir que No, saber reflexionar, saber del Otro, saber vivir, esto es, saber morir, saber y saber..., esa ignorancia de la oscuridad que nos lleva al miedo se disminuye bastante (pp. 243-244).

El conocimiento es una herramienta fundamental, por supuesto, que nos permite comprender cómo el Barco del *NosOtros* también es una comunidad de intercambio de saberes, una comunidad de crecimiento intelectual, además de relacional y afectiva. La construcción del futuro pasa por estas modalidades de existencia y de relación, modalidades históricas, como hemos visto, modalidades cambiantes y ciertamente siempre orientadas a la aceptación del otro, del diferente, del múltiple.

Por ello, el propio lenguaje del libro *NosOtros* se presenta en una forma comunicativa híbrida, adecuada no solo para los grandes filósofos de nuestros tiempos, de los cuales Espinoza Lolos demuestra formar parte, sino también para los estudiosos y aficionados de la filosofía, y aún para todos los curiosos

que quieren intentar interpretar nuestro tan complejo presente y actuar para contribuir a darle la dirección deseada.

*NosOtros*, de hecho, se presenta como un volumen legible en muchos niveles, donde el primer capítulo está incluso dedicado a la lectura del Universo Marvel. La interpretación de tales mundos también ayuda a quienes no se ocupan de filosofía a comprender cómo nuestra ciencia, a menudo tachada de ser abstracta, se aplica al mundo real, a la realidad, como diría Espinoza Lolos: cómo puede ayudarnos a tener una visión externa al laberinto de nuestro presente.

Desde este punto de vista, Espinoza Lolos está extremadamente atento al conducir al lector hasta

la comprensión filosófica de los conceptos clave del libro, dialogando, dándole directamente la palabra al lector, mostrándose precisamente en relación. Comprender el presente es extremadamente difícil y a veces es necesario abarcar, co-ser juntos los mundos más diversos, desde el de Marvel hasta los clásicos del cine italiano, desde la animalidad hasta las luchas de género, desde el ambientalismo hasta la psicología: en esto, y no solo en esto, el libro *NosOtros* se muestra como una obra magistral, divertida, profunda y filosóficamente muy bien estructurada y rica en referencias a la historia más clásica y más contemporánea de la filosofía.