

## Sumario

ARTÍCULOS	<u>Págs.</u>
Gómez, V.: <i>La teoría crítica en España</i> .....	11
Sevilla, S.: <i>Teoría crítica y racionalidad</i> .....	43
Jiménez Redondo, M.: <i>Acción comunicativa y teoría de la razón</i> ..	61
J. Perona, A.: <i>Comprensión, objetividad y universalidad</i> .....	93
Más Torres, S.: <i>Teoría crítica y teoría de sistemas</i> .....	107
Aguilera, A.: <i>El primer proyecto filosófico de Th. Adorno</i> .....	119
Acebes Jiménez, R.: <i>Adorno y la fenomenología de Husserl</i> .....	133
Innerarity, D.: <i>La otra modernidad. 50 años de «Dialéctica de la Ilustración»</i> .....	151
Barahona Arriaza, E.: <i>Razón, verdad y crítica: momentos epistemológicos en la «Dialéctica de la Ilustración» de M. Horkheimer y T. W. Adorno</i> .....	167
López Álvarez, P.: <i>Identidad y conciencia. Consideraciones en torno a la «Dialéctica Negativa» de Adorno</i> .....	185
Mesa, C.: <i>Mediación e intercambio. Sobre la relación entre crítica al conocimiento, filosofía de la historia y crítica social en Adorno</i> .	205
Gómez, V.: <i>¿Literatura por filosofía? Sobre la epistemología del fragmento en Th. W. Adorno</i> .....	219
NOTAS	
Schweppenhäuser, G. (ed.): <i>Concepción de la Zeitschrift für kritische Theorie</i> .....	239
Gómez, V.: <i>Zeitschrift für kritische Theorie. Un nuevo foro filosófico</i> .....	243
Pardo, J. L.: <i>A vueltas con la modernidad</i> .....	251
Muñoz, J.: <i>Anatomía no es destino</i> .....	257
Amorós, C.: <i>A la búsqueda del espacio perdido</i> .....	265

Pacho, G. J.: <i>La crítica de Hans Albert al purismo epistemológico...</i>	275
Tejedor Palau, M. A.: <i>La crítica de Wittgenstein al escepticismo: Moore y «Sobre la certeza»</i> .....	287

## BIBLIOGRAFÍA

Horkheimer, M., y Adorno, Th.: <i>Dialéctica de la Ilustración</i> (E. Barahona Arriaza) .....	299
Wellmer, A.: <i>Sobre la dialéctica de modernidad y postmodernidad</i> (E. Barahona Arriaza).....	302
Rábade Romeo, S.: <i>Teoría del conocimiento</i> (R. Acebes Jiménez)...	307
Savater, F.: <i>Diccionario filosófico</i> (L. Arenas).....	310
Salas, J.: <i>Razón y legitimidad en Leibniz: una interpretación desde Ortega</i> (I. Quintanilla Navarro).....	314
León Tello, F. J., y Sanz, M. V.: <i>Estética y teoría de la arquitectura en los tratados españoles del siglo XVIII</i> (I. Quintanilla Navarro)....	318
Leyra, A. M. <sup>a</sup> : <i>La mirada creadora</i> (A. P. Esteve) .....	321
Leyra, A. M. <sup>a</sup> : <i>Poética y transfilosofía</i> (J. Santos Herrero) .....	324
Schlegel, F.: <i>Poesía y filosofía</i> (C. Cano Cuenca).....	327
Jiménez, M.: <i>La critique. Crise de l'art ou consensus culturel?</i> (V. Gómez) .....	330
Rábade Obradó, A. I.: <i>Conciencia y dolor. Schopenhauer y la crisis de la modernidad</i> (E. González Urbano).....	335
Rodríguez González, M.: <i>El niño acorralado. Freud y el discurso de la modernidad</i> (R. Acebes Jiménez) .....	338
Domínguez, A.: <i>Biografías de Spinoza</i> (A. P. Esteve).....	340
VV. AA.: <i>La ética de Spinoza. Fundamentos y significado (1992). Spinoza y España (1994)</i> (R. Acebes Jiménez).....	343
Sánchez Meca, D.: <i>Metamorfosis y confines de la individualidad</i> (A. López Peláez) .....	346
Rodríguez Huescar, A.: <i>Semblanza de Ortega</i> (J. Carvajal Cordon)..	347
Laursen, J. C.: <i>The politics of skepticism in the ancients, Montaigne, Hume and Kant</i> (G. López Sastre).....	349