

como por descontado al futuro avance científico, si concederá o no a dicha tesis ese valor de llave maestra y definitiva en la discusión gnoseológica que Kaspar y Riedl, con comprensible pero obviamente excesiva rotundidad, exigen para ella.

J. Pérez de TUDELA VELASCO

*Cuadernos salmantinos de filosofía*, n.º IX, año 1982, págs. 458.

Entre los artículos contenidos en esta revista, podemos destacar los cuatro estudios siguientes:

CORTINA ORTS, A.: *El concepto de «crítica» en la filosofía trascendental de Kant* (págs. 5-22). Configura la noción kantiana de *crítica* como un método introductorio a toda filosofía que pretenda ser científica y, a la vez que señala como el fin de la misma «fundamentar un sistema metafísico de principios y fines» (pág. 8), reduce sus conquistas a dos clases: conquistas *epistemológicas* —fundamentación de la objetividad del conocimiento científico— y conquistas *ético-teológicas* —fundamentación de la moral y de la esperanza.

ALVAREZ GÓMEZ, M.: *Revisión crítica de la metafísica en Hegel* (págs. 23-42). Esboza, a través del comentario a los párrafos 19 a 25 de la segunda edición de la *Enciclopedia*, las líneas generales de la superación hegeliana de la metafísica clásica mediante su síntesis con la filosofía crítica, subrayando tres tesis fundamentales, a saber: 1) la identificación de la Lógica y la Metafísica, al ser las formas lógicas de la subjetividad las que, en último término, confieren sentido a la objetividad misma; 2) la superación de la oposición tradicional entre lo subjetivo y lo objetivo, superación que se realiza a partir de uno de los extremos: la actividad del sujeto y, por tanto, 3) la fundamentación de la objetividad en la libertad, entendida como la actividad del yo en cuanto sujeto pensante en el que todo lo particular está negado y superado, la cual conjura el peligro de solipsismo, puesto que ella constituye la universalidad como raíz común en que los individuos se comunican.

PÉREZ DE LABORDA, A.: *Con Popper en busca de la verdad* (págs. 43-62). Interpreta la obra de Popper como una búsqueda de la verdad que no llega a su término y distingue en ella dos etapas que determina en estrecha relación con el análisis popperiano de la probabilidad. En la primera etapa, considera que la concepción de la verdad está en íntima relación con la interpretación frecuentista de la probabilidad, dando lugar a la imposibilidad de alcanzar la verdad: únicamente podemos acercarnos a ella por el camino de la verosimilitud, haciendo conjeturas y buscando errores. En la segunda etapa, la interpretación de la probabilidad como propensión añade un complemento importante a la concepción de la verdad de la primera etapa, ya que las conjeturas realizadas en el ámbito del conocimiento encuentran su paralelo en las propensiones de la realidad, lo cual hace más o menos verosímil la adecuación entre nuestro conocimiento y la realidad conocida. A partir de esta concepción, Popper elabora su teoría de los tres mundos: el mundo 1, el de las cosas materiales; el mundo 2, el de nuestros pensamientos en cuanto productos de nuestro cerebro y el mundo 3, el de los pensamientos o teorías en cuanto son verdaderos o falsos, dotado de

realidad propia. El autor concluye que precisamente al nivel del mundo 3 es donde, aunque Popper no lo hace y por ello su búsqueda no alcanza su término, se puede plantear la pregunta por la «esencia» de la verdad que obliga a penetrar en el «meollo mismo de la metafísica».

FLÓREZ MIGUEL, C.: *La noción de crítica y sus formas en Habermas* (págs. 63-78). Su fin es poner de manifiesto la centralidad de la noción de *crítica* en el pensamiento de Habermas y, para ello, analiza las diversas formas que la crítica presenta en la obra de Habermas. De este modo, presenta la crítica habermasiana como un intento de recuperar al hombre, cuya desaparición ha sido propiciada por el positivismo en sus diversas formas, a través de una autorreflexión radical basada en el análisis psicoanalítico. El hecho de que el hombre se manifieste como el centro de la reflexión filosófica en Habermas lleva al autor a concluir que «el acabamiento de la filosofía de Habermas tal como hoy se encuentra planteada pasa en definitiva por la construcción de una antropología» (pág. 78).

Por lo demás, el grueso de la revista está dedicado a diversos estudios sobre el pensamiento hispánico. Entre ellos, se encuentran los siguientes: RODRÍGUEZ PASCUAL, F.: *Los discursos filosóficos sobre el hombre de Forner, J. P. (1756-97)* (conclusión); HEREDIA SORIANO, A.: *Nicolás Salmerón: base bibliográfica para su estudio con algunas cartas inéditas*; CRUZ SORIANO, M.: *Posibles novedades en la lógica de Ibn Sina y otros*, entre estos últimos tres dedicados al pensamiento de José Vasconcelos.

Julián CARVAJAL CORDÓN