

Bibliografía

RABADE ROMEO, Sergio: *Método y pensamiento en la modernidad*. Narcea, Madrid, 1981, 187 p.

El tema del método en el periodo de la historia de la filosofía, que se abre con Descartes y Bacon y se cierra con Kant, es un tema central y fundamental para comprender la misma en tanto que refleja las convicciones y aspiraciones de una época revolucionaria desde el punto de vista cultural. La obra del Profesor Rábade constituye un estudio del método filosófico en este período. Refleja un conocimiento directo y pormenorizado de los autores fundamentales del momento, Descartes, Bacon, Spinoza, Kant, Leibniz, Hobbes, Malebranche y Locke y, al mismo tiempo, por su disposición sistemática permite apreciar tanto el contexto histórico y crítico en el que se plantea el problema del método como los conceptos que, de una forma explícita y constante, están presentes en su formulación. A este respecto el capítulo dedicado a «los grandes tópicos metodológicos» constituye una importante y novedosa aportación a la bibliografía especializada sobre el tema.

De hecho, el tema del método filosófico carece de exposiciones recientes que cubran el tema en la misma extensión que aquella que comentamos. Al mismo tiempo esa escasez de bibliografía así como la conciencia generalmente aceptada de la importancia de la misma, corresponde con lo que se denomina «la paradoja de la exigüidad teórica» del tratamiento del problema del método por parte de los grandes autores del siglo XVII. En parte la explicación de este fenómeno ha de encontrarse en el hecho de que la preocupación por el método,

es una preocupación por el desarrollo correcto del pensamiento, de forma que se atiende más a su aplicación y su práctica que a la teorización de la misma (pág. 71). Por otra parte, la misma confianza en la razón, que caracterizaría globalmente a la época en cuestión (a pesar de las matizaciones que hay que hacer a la hora de tratar la diferencia entre racionalismo y empirismo (pág. 85), determina que la preocupación por el método sea parcialmente la preocupación por lograr un uso natural, y no desviado de la razón. La reflexión sobre el método es, en primer lugar, un esfuerzo por evitar el prejuicio y el error y, en definitiva, curar y restaurar la razón a su condición auténtica (pág. 98). En ello se refleja la confianza de la nueva época en la naturaleza.

La exposición del Profesor Rábade de los planteamientos metodológicos, refleja su preocupación por los problemas gnoseológicos. El problema del conocimiento ofrece una perspectiva desde la cual puede plantearse el problema del método, que contrastaría con aquella que opta por estudiar directamente la influencia de la metodología científica sobre el pensamiento filosófico. En ello, cabe establecer un contraste con planteamientos de las relaciones entre Ciencia y Filosofía en el XVII, como los de Blanché, Burtt, Bachelard, que plantean este problema desde la situación del momento de la ciencia. Por el contrario, en la presente obra, prevalece la perspectiva gnoseológica y a ella responden pasajes como el titulado «La centralidad del yo y la primacía del pensar» donde se justifica la vuelta a la interioridad de la conciencia individual, vuelta que coincide con el inicio del proceso de conocimiento (pág. 55). Sin embargo, la importancia y peso del ideal científico no dejan de reconocerse cuando, por ejemplo, se trata el matematicismo que inspira la formulación del método (págs. 126 y ss.).

El estudio del método que realiza el Profesor Rábade confirma la importancia que se confiere a la obra de Descartes. Sin embargo, al mismo tiempo, se le impone al lector que, desde el punto de vista de la reflexión epistemológica, merece Francis Bacon tanto o más el apelativo de padre de la filosofía moderna. Desde este punto de vista son notables las páginas consagradas a la concepción global del método (pág. 73), a la relación razón-experiencia (pág. 89), a la razón (pág. 101) o al orden (pág. 114). Dichas páginas reflejan la envergadura de la reflexión metodológica del pensador inglés, cuya obra se presenta como un momento fundamental en la constitución de la conciencia moderna.

Jaime DE SALAS ORTUETA

DESCARTES, R.: *Tratado del hombre*. Edición y traducción GUILLERMO QUINTAS, Editora Nacional, Madrid, 1980, 157 p.

Con suma alegría y no menor agradecimiento recibimos la traducción de es-