

la crisis de la ciencia, que surge en los años 30, supone asimismo una ruptura socio-económica y filosófica con todo lo anterior. De esta crisis, y en contra del objetivismo de la ciencia, la generación de Sartre y de Merleau-Ponty, partidaria, por lo general, de la fenomenología existencial, propone un nuevo sentido de existencia (existencia como conciencia en Sartre y existencia como experiencia vivida en Merleau-Ponty) frente al idealismo de Brunschvicg, y un nuevo sentido de objetividad: la racionalidad, entendida como explicación del sentido.

Después de este capítulo introductorio, Bello analiza ya el problema de la libertad desde un triple punto de vista:

— el desarrollo histórico del concepto de libertad y las posibles influencias en Sartre y en Merleau-Ponty,

— el estudio comparativo de dicho concepto en estos dos filósofos, estudio en el que se ponen de manifiesto las diferencias entre ambos. Mientras que, para Sartre, que identifica existencia y libertad, la libertad es absoluta; para Merleau-Ponty, por el contrario, la libertad, que no es más que una dimensión de la existencia, sólo puede entenderse como libertad en situación, como libertad de un sujeto en situación. Esto implica que, para Merleau-Ponty, la noción de libertad sólo pueda plantearse después de la pregunta por la manifestación del sentido, cuando, por el contrario, para Sartre, el sentido de la existencia sólo se desvela a partir de la noción de libertad. De ahí que el problema central de la obra de Bello consista en una «dialéctica de la libertad y el sentido», como el subtítulo indica.

— Las consecuencias ético-socio-políticas del nuevo modo de concebir la libertad, desde el momento en que se considera que «ser en el mundo es existir como *razón* (actitud teórica del hombre, que nos plantea el problema del significado de la ciencia y de las ciencias humanas) y como *praxis* (problema de la actitud ética y política y del sentido de la historia)» (pág. 10).

Una extensa bibliografía de y sobre Sartre y Merleau-Ponty pone punto final a este estudio que se presenta como un intento de leer a Sartre desde Merleau-Ponty.

Cristina de PERETTI DELLA ROCCA

ABELLÁN, José Luis: *Historia crítica del pensamiento español*. Vol. I, *Metodología e introducción histórica*. Vol. II, *La Edad de Oro*. Espasa-Calpe. Madrid, 1979.

No exageramos al afirmar que nos encontramos ante la primera obra crítica de historia de la filosofía española. No podemos consi-

derar como tales a las de Méndez Bejarano y Guillermo Fraile porque les falta una metodología rigurosa, cosa que no ocurre en la obra de José Luis Abellán.

Basándose en la aportación de las ciencias sociales, desdeña el escribir una convencional historia de la filosofía para acercarse a una historia de las ideas que dé cabida, en su concepción, a pensadores o escritores que de otra forma no tendrían lugar. Porque, además, su proyecto se halla totalmente inmerso dentro de una loable ambición: la de recuperar todo nuestro pasado cultural desde una nueva perspectiva para que sirva de eje a nuestra conciencia nacional. «La falta de una historia del pensamiento español —dice en el prólogo— elaborada con mínima solidez, con toda evidencia era un fallo en la constitución de nuestra personalidad colectiva como españoles.»

En esta hora de nacionalismos, una historia así concebida se va deteniendo en aquellos momentos en que la conciencia nacional adquiere sus momentos más críticos. Por eso no puede empezar esta historia hasta 1474: lo anterior es mera prehistoria.

Tras los antecedentes, el renacimiento, el erasmismo, la repercusión del descubrimiento de América y la preponderancia de la Escolástica renovada como «filosofía de la modernidad» adquieren en esta obra una importancia hasta ahora nunca concedida. Evidentemente, sólo un autor que durante tantos años se ha dedicado a la filosofía española, sin ningún tipo de prejuicios, podía ofrecernos una obra de tal madurez.

Antonio JIMÉNEZ GARCÍA

HIERRO S. PESCADOR, José: *Principios de Filosofía del Lenguaje*.

1. Teoría de los Signos. Teoría de la Gramática. Epistemología del Lenguaje. Alianza Editorial, Madrid, 1980 (Alianza Universidad Textos, 25).

Ha aparecido en la colección «Alianza Universidad Textos» el primer volumen de los *Principios de Filosofía del Lenguaje*, del Profesor Hierro. Los primeros capítulos versan sobre la naturaleza y función de la filosofía del lenguaje, los conceptos de signo y de lenguaje. El capítulo 4.º constituye un estudio pormenorizado del concepto de gramática en Chomsky y sus críticos, mientras que en el último capítulo, el Prof. Hierro vuelve al tema, ya tratado por él en otra publicación, de la adquisición del lenguaje, prestando ahora mayor