

tos discutibles el que se basa en la historia de la religión y el consenso de los pueblos, el que se apoya en el comienzo temporal del Universo y el que se fundamenta en el comienzo temporal de los procesos energéticos y de la vida. Dedicar también un estudio al problema de la negación de la existencia de Dios en el ateísmo y concluye el tratamiento de la cuestión de la existencia del ser supremo discutiendo la doctrina agnóstica de Kant. La segunda rúbrica se titula *La esencia y los atributos entitativos de Dios*, y bajo ella el profesor Brugger estudia la cuestión de la «esencia metafísica» del ser divino y analiza los atributos que la Teología clásica predica de ella. Bajo el tercer epígrafe, que lleva por título *El obrar de Dios y los atributos operativos*, se estudian las cuestiones relativas al conocer de Dios y a su querer, así como el tema de su actuar hacia «fuera». La cuarta cuestión, denominada *El Panteísmo*, se dedica a esclarecer la verdadera relación que existe entre Dios y el mundo. Finalmente, en un quinto orden de cuestiones, el autor estudia el tema de *Dios para nosotros*.

Cada cuestión estudiada en la obra está tratada con brevedad y concisión; por lo general, el desarrollo de cada una de ellas sigue las siguientes pautas: información bibliográfica, planteamiento de la cuestión, historia de las soluciones propuestas, respuesta ensayada por el autor, razones en las que la fundamenta y discusión de posibles objeciones. De esta manera, el examen de los diversos temas, tanto por su claridad, como por el acopio ordenado de datos que proporciona, constituye un medio muy valioso para estudios ulteriores. Y para mayor utilidad, la obra se cierra con un gran índice de información bibliográfica, que ocupa algo más de ciento veinte páginas.

Es ésta, pues, una obra que será consultada con provecho por quienes se ocupan de las cuestiones de la Teología racional, y no sólo por la abundante información que proporciona, sino también por la seriedad y el rigor con que son abordados los problemas.

Rogelio ROVIRA

BELLO, Eduardo: *De Sartre a Merleau-Ponty*. Dialéctica de la libertad y el sentido. Publicaciones Universidad de Murcia, 1979, 291 páginas.

La obra de Eduardo Bello, que se centra fundamentalmente en el estudio del concepto de libertad en Sartre y en Merleau-Ponty, comienza por ofrecernos un panorama de la situación histórica y cultural en la que se desarrolla el pensamiento de ambos filósofos:

la crisis de la ciencia, que surge en los años 30, supone asimismo una ruptura socio-económica y filosófica con todo lo anterior. De esta crisis, y en contra del objetivismo de la ciencia, la generación de Sartre y de Merleau-Ponty, partidaria, por lo general, de la fenomenología existencial, propone un nuevo sentido de existencia (existencia como conciencia en Sartre y existencia como experiencia vivida en Merleau-Ponty) frente al idealismo de Brunschvicg, y un nuevo sentido de objetividad: la racionalidad, entendida como explicación del sentido.

Después de este capítulo introductorio, Bello analiza ya el problema de la libertad desde un triple punto de vista:

— el desarrollo histórico del concepto de libertad y las posibles influencias en Sartre y en Merleau-Ponty,

— el estudio comparativo de dicho concepto en estos dos filósofos, estudio en el que se ponen de manifiesto las diferencias entre ambos. Mientras que, para Sartre, que identifica existencia y libertad, la libertad es absoluta; para Merleau-Ponty, por el contrario, la libertad, que no es más que una dimensión de la existencia, sólo puede entenderse como libertad en situación, como libertad de un sujeto en situación. Esto implica que, para Merleau-Ponty, la noción de libertad sólo pueda plantearse después de la pregunta por la manifestación del sentido, cuando, por el contrario, para Sartre, el sentido de la existencia sólo se desvela a partir de la noción de libertad. De ahí que el problema central de la obra de Bello consista en una «dialéctica de la libertad y el sentido», como el subtítulo indica.

— Las consecuencias ético-socio-políticas del nuevo modo de concebir la libertad, desde el momento en que se considera que «ser en el mundo es existir como *razón* (actitud teórica del hombre, que nos plantea el problema del significado de la ciencia y de las ciencias humanas) y como *praxis* (problema de la actitud ética y política y del sentido de la historia)» (pág. 10).

Una extensa bibliografía de y sobre Sartre y Merleau-Ponty pone punto final a este estudio que se presenta como un intento de leer a Sartre desde Merleau-Ponty.

Cristina de PERETTI DELLA ROCCA

ABELLÁN, José Luis: *Historia crítica del pensamiento español*. Vol. I, *Metodología e introducción histórica*. Vol. II, *La Edad de Oro*. Espasa-Calpe. Madrid, 1979.

No exageramos al afirmar que nos encontramos ante la primera obra crítica de historia de la filosofía española. No podemos consi-