

de Nietzsche, como el mismo Deleuze hace en otro lugar («Nietzsche et la philosophie», Paris, 1962).

Hay que señalar todavía otro libro, más reducido, de Deleuze: «Spinoza» (Paris, 1970), que resume en un «Índice de los principales conceptos de la Ética» los principales conceptos de la obra que acabamos de presentar.

CÉSAR TEJEDOR CAMPOMANES.

ESPINOSA, Baruch de: *Ética*. Edición preparada por Vidal Peña. Editora Nacional, Madrid, 1975, 392 págs.

Dentro de la *Biblioteca de la literatura y el pensamiento universales*, de la *Editora Nacional*, ha aparecido una nueva edición de la *Ética...* de Spinoza, traducida, anotada y prologada por Vidal Peña. Se trata de una iniciativa justificada en la medida en que resulta, como traducción, superior a las ediciones hasta ahora en uso. El texto va acompañado de notas aclaratorias que inevitablemente resultan insuficientes en lo que respecta al número, pero siempre de gran utilidad para el lector.

Merece mención el prólogo del editor, en el que se ha procurado dar una visión de Spinoza como autor, más abierto a su época y a sus problemas de lo que la presentación habitual permite esperar. Así se muestra la conexión entre la actitud que pudiera tener ante determinados cultos religiosos y sus relaciones con católicos y judíos que habían abandonado sus creencias iniciales, o bien la continuidad entre la *Ética...* y la obra y experiencia políticas del propio Spinoza. Esta visión de Spinoza se extiende a la forma en que se concibe su método, que sería más dialéctico que meramente deductivo (pág. 33), y más crítico que dogmático (pág. 39).

JAIIME DE SALAS ORTUETA.

ESCOHOTADO, Antonio: *De Physis a polis. La evolución del pensamiento griego desde Tales a Sócrates*. Ed. Anagrama, Barcelona, 1975.

El primer apelativo con el que se puede calificar este libro es el de «sincero». Y es tal porque, en primer lugar, cumple plenamente aquello que se propone en el Prólogo. Se trata de reflexionar sobre unos textos que son constantemente comentados, traducidos o acotados. Esta es la gran diferencia con otras obras sobre este mismo tema. Y creemos que este fin es alcanzado con amplitud. Tenemos que decir que, en verdad, se trata de una reflexión de segundo orden sobre una quebrada forma de pensar escrita hace demasiado tiempo y, en alguna forma, interpretada desde unas posturas demasiado reconstructoras e inventariales. Y esta es la base del segundo punto de su sinceridad. El intento