

STACK, GEORGE, J.: *Berkeley's Analysis of Perception*. Mouton, The Hague, Paris (2.ª edic.), 1972, 165 págs.

El propio autor nos dice en la introducción a su libro *Berkeley's Analysis of Perception* que su intención fundamental es llevar a cabo un análisis crítico y un nuevo examen del proceso perceptual tal como lo entiende Berkeley.

Inicia dicho análisis con el estudio de la *Teoría de la Visión* de dicho filósofo. En ella se trata de mostrar cómo llegamos, por medio de la visión, a conocer la distancia, el tamaño y la situación de los objetos. Contrariamente a lo que se suele creer, la distancia de un objeto, de una cosa, no se percibe inmediatamente, sino que la conocemos en un juicio que llevamos a cabo ayudados por las ideas de la vista y las del tacto, así como por las experiencias anteriores.

Se detiene Stack en exponer con cierta minuciosidad cuestiones tan interesantes en Berkeley como son el concepto de *suggestion*, la función que desempeñan en el conocimiento perceptual lo que él denomina «*praenotions*», etc.

Concluye esta primera parte diciendo que, en la *Teoría de la Visión*, la percepción nos aparece con un carácter bastante ambiguo, ya que Berkeley tiende a confundir los procesos de percepción, con la formación de conceptos y el imaginar.

La *Teoría de la Visión* sirvió a dicho filósofo como fundamento para desarrollar su teoría inmaterialista, que se halla expuesta, principalmente, en los *Principios del conocimiento humano* y *Tres diálogos entre Hylas y Philonous*. Es a estas dos obras a las que va a dedicar Stack sus comentarios en los capítulos tercero y cuarto. Trata allí cuestiones tan centrales para comprender la percepción berkeleyana como son el tema de las ideas, el problema de la identidad de un objeto y la discriminación entre varios, la distinción entre lo quimérico y lo real, la noción de una cosa, etc. Completa dicho análisis con el tratamiento del tema de la percepción y las ideas en la última obra de Berkeley, *Siris*.

El capítulo cuarto y último se ocupa de mostrarnos las relaciones existentes entre el fenomenismo contemporáneo (factual o experiencial y lingüístico) y la filosofía berkeleyana, sobre todo en lo referente al problema de la percepción, que, según Stack, tratan de un modo parecido. Para ello, insiste bastante a lo largo de su estudio, en el papel pasivo que desempeña el sujeto en el conocimiento perceptual, según Berkeley.

Creemos que esta insistencia no está debidamente justificada ni apoyada en los textos de dicho filósofo, sino que más bien se halla en contradicción con sus repetidas afirmaciones, en las que nos habla de un yo que se caracteriza por ser esencialmente activo, incluso cuando percibe.

Por lo demás, nos parece un estudio profundo y sumamente interesante y entre sus muchas cualidades positivas (alusión frecuente a los textos originales, claridad en el tratamiento de algunas cuestiones espinosas, etc., etc.), creemos que merece destacarse el intento de acercar la problemática berkeleyana a la de nuestros días.

C. C.