

RÁBADE ROMEO, SERGIO: *Descartes y la gnoseología moderna*, G. del Toro, editor. Colección «Molino de Ideas», núm. 9, Madrid, 1971.

Es la segunda obra del profesor Rábade Romeo, que aparece en la colección «Molino de Ideas», colección que, si bien está pensada para la publicación de obras que podrían denominarse de «filosofía teórica», intenta no abandonar ningún campo ni dejar en olvido ninguna tendencia del pensamiento filosófico. Segunda en esta colección y quinta entre los trabajos importantes que dicho profesor ha publicado.

Fruto de varios años de estudio, surge esta monografía sobre el pensamiento cartesiano en un ámbito muy preciso y determinado: el gnoseológico. Sumándose a la serie de trabajos importantes que sobre Descartes pueden leerse, contamos ahora con ésta que intenta ser una exposición clara y precisa de los aspectos metafísico-críticos existentes en el desarrollo de las «Meditaciones Metafísicas».

Si bien su contenido es decididamente gnoseológico, se abre a consideraciones ontológicas y antropológicas. A través de la investigación sobre los temas de «Teoría del conocimiento» que aparecen en la obra del racionalista Descartes, corre a la par la historia viva del pensamiento de un autor que lucha por abrirse paso hasta el logro de unas certezas que le permitan la reelaboración y reestructuración de una metafísica y una física que surgen como fruto de la labor personal de un hombre nuevo.

Todos estos aspectos pueden seguirse en el estudio del profesor Rábade sobre las «Meditaciones» de Descartes. Pero el libro no es sólo esto. La abundancia de referencias al resto de la obra cartesiana, especialmente a la «*Regulae ad directionem ingenii*», permitiendo el análisis de las preocupaciones metodológicas, la referencia a la vida del autor y los capítulos reservados a la exposición del desarrollo de la gnoseología cartesiana dentro del racionalismo, con especial hincapié en Espinosa y Leibniz, como también el capítulo crítico (el séptimo) sobre las aportaciones gnoseológicas del autor estudiado, a la historia del pensamiento, hacen del libro un tratado que merece colocarse entre los más seriamente realizados sobre estos puntos.

Queremos acabar esta presentación con una especial referencia al capítulo IV, sobre la tercera meditación, y que titula «Criterio de certeza y función gnoseológica de Dios». A nuestro juicio, constituye el núcleo central del libro y una muestra evidente del fruto filosófico que puede obtenerse de la lectura serena de un autor tan claro y «sencillo» como Descartes.

J. L. A. C.