

KAMENKA, EUGENE: *The Philosophy of Ludwig Feuerbach*, Routledge & Kegan Paul, London, 1970, 190 págs.

En los últimos años asistimos a un interés creciente por la obra de L. Feuerbach como el representante más genuino de la izquierda hegeliana hasta la entrada en escena de Marx y Engels. Dicho interés se tradujo en una notable cantidad de publicaciones dedicadas a esclarecer el pensamiento de Feuerbach y sus repercusiones en distintas corrientes del pensamiento contemporáneo como son el marxismo, el existencialismo y la filosofía de la religión. Como es de suponer la mayoría de tales publicaciones pertenecen al ámbito cultural alemán. No obstante, países como Francia e Italia vienen siguiendo de cerca toda esta problemática. Por el contrario, el mundo anglosajón no poseía hasta la fecha ninguna obra que ofreciera una exposición de conjunto sería sobre Feuerbach. Tal es la laguna que pretende llenar E. Kamenka, especialista en filosofía marxista, con la obra que aquí presentamos.

El trabajo está dividido en tres partes: I) El tiempo, el hombre y la obra; II) La filosofía crítica y III) La «Filosofía del futuro». Se trata de un trabajo monográfico que va pasando revista a los diferentes aspectos del pensamiento de Feuerbach, sirviendo así a modo de introducción general al estudio del filósofo.

Tal intento de ofrecer una visión general del pensamiento de Feuerbach está bien logrado. El libro resulta de fácil lectura y sigue de cerca toda la obra feuerbachiana. El texto original es citado ampliamente y con ello se pretende remediar en parte la consabida falta de carácter sistemático inherente a la obra de Feuerbach. Tal modo de proceder resulta, efectivamente instructivo. Sólo que el autor no parece tener debidamente en cuenta las diversas etapas por las que fue pasando el pensamiento de Feuerbach y así podemos ver con cierta frecuencia yuxtapuestos textos que pertenecen a épocas bastante distantes en las que Feuerbach pensaba de distinta manera. Quizá se ha minusvalorado el influjo de Hegel y del idealismo en general. Los estudios publicados en los últimos años han puesto de manifiesto el enorme impacto de la filosofía idealista sufrido por Feuerbach, aún cuando éste se haya rebelado violentamente contra ella a medida que fue pasando el tiempo.

El autor pudo realizar parte de su trabajo en la Unión Soviética, teniendo así acceso a una bibliografía que suele permanecer desconocida en el mundo occidental. Como contrapartida se echa de menos toda referencia a una serie

de estudios sobre Feuerbach alemanes, franceses e italianos, alguno de los cuales es de manifiesto interés.

Pero el autor no pretendía más que una presentación general del pensamiento de Feuerbach y tal propósito ha sido debidamente logrado, ofreciendo una visión ágil y en continua referencia al texto original constituyendo de este modo una buena introducción a Feuerbach.

A. GINZO