

WUCHTERL, KURT: *Struktur und Sprachspiel bei Wittgenstein*. Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M., 1969. Reihe «Theorie 2».

Kurt Wuchterl —*Oberstudienrat* en Ulm— estudió Matemáticas, Física y Filosofía en Göttingen y Heidelberg. Sus publicaciones hasta ahora han sido de carácter fundamentalmente matemático y él mismo se considera ante todo, como un *Grundlagenforscher*. Consecuentemente, su intento de reinterpretación de la obra total de Wittgenstein se basa en el análisis de su concepción de la Matemática; esto constituye el aspecto más original de esta nueva contribución a la ya tan abundante bibliografía wittgensteiniana. Wuchterl procura evitar, sin embargo, todo asomo de unilateralidad, consiguiendo un encomiable equilibrio en la importancia concedida a las motivaciones lingüísticas, lógicas y matemáticas que subyacen a las dos filosofías de Wittgenstein. Es precisamente en este equilibrio donde radica la clave de la obra, a la que se podría caracterizar en un primera aproximación como la puesta en claro del dinamismo de mutua delimitación y fecundación de esos tres intereses primarios de la Filosofía de Wittgenstein; la relativa primacía de lo matemático está, a nuestro juicio, perfectamente justificada, y, por otra parte, constituye quizá el único camino a seguir para salvar el hiato existente entre las dos filosofías de Wittgenstein.

La primera parte de la obra constituye un estudio del *Tractatus* que sigue esencialmente las líneas magistrales y ya clásicas trazadas por Stenius (*Wittgensteins Traktat*, Traducción alemana aparecida casi simultáneamente a la obra comentada y en la misma colección), y que habían servido ya de pauta a otro magnífico comentario (Stegmueller, *Hauptströmungen der Gegenwartsphilosophie*); de menor importancia es la huella de algunas otras interpretaciones más o menos clásicas (fundamentalmente, Anscombe, *An Introduction to Wittgenstein's Tractatus*, y Black, *A Companion to Wittgenstein's Tractatus*). El último capítulo de la primera parte representa la contribución más original de Wuchterl a la interpretación de la primera filosofía de Wittgenstein: en el análisis de la fundamentación de la Aritmética aparece claro que en el *Tractatus* existen ya síntomas del proceso de evolución que culminará con el abandono total de la teoría de la *Abbildung* y la adopción del *Sprachspiel* o *Language game*; la concepción totalmente estática, estructural-eidética de la lógica y del lenguaje sufre una serie de matizaciones en la Matemática, donde la noción de estructura no es manejada con la misma consecuencia y con el rigor de los otros dos ámbitos; aquí aparecen ya atisbos de una concepción opera-

cional o funcional, calculística, que será el paso previo a la adopción del cálculo-juego (el ajedrez, en la ejemplificación habitual), noción que constituye el tema fundamental de la segunda parte de nuestro libro. Paralelamente, pero a un nivel más superficial —por ello también más evidente— surge el interés creciente por el lenguaje cotidiano y el rechazo de la concepción primitiva «der starren, logisch durchkonstruierten Idealsprache des Traktats» (pág. 111).

La tercera parte, sin duda la más conseguida de la obra de Wuchterl, es una magnífica exposición de cómo en la constitución de la segunda filosofía de Wittgenstein elementos matemáticos, lógicos y lingüísticos se entremezclan, enzarzan, se delimitan y fecundan entre sí, en una especie de constante «Wechselwirkung»; las nociones fundamentales de las *Philosophische Untersuchungen*, el *Sprachspiel*, el concepto de regla, la contraposición del entender y el conocer, etc., son el producto precisamente de ese juego fecundante, limitación y enriquecimiento simultáneamente, de las «intuiciones» primitivas de Wittgenstein. El constructivismo absolutamente radical que da lugar a veces incluso a exageraciones y errores en la crítica del formalismo matemático, de todas las teorías apoyadas en la concepción del proceso matemático como «Entfaltung einer Eidos-Struktur», sólo puede explicarse y valorarse justamente en todos sus matices, hasta en los negativos, teniendo en cuenta la importancia del papel que representa el aspecto lingüístico, como muestra el último capítulo de la obra. El objetivo fundamental de las *Philosophische Untersuchungen* en el terreno matemático es, según Wuchterl, el intento de construir «eine umfassende Sprachspieltheorie von der Mathematik».

A su vez, el constructivismo matemático constituye la armazón de toda la lingüística de los juegos de lenguaje; naturalmente, no radica en la Matemática el *Sprachspiel* universal, es decir, la verdad siempre buscada y jamás encontrada por la Filosofía, la *Mathesis Universalis* no es el esqueleto de los diversos *Sprachspiele*, ni en ella nos encontramos lo absoluto, la «reine Bedeutung». Pero sí son de raigambre matemática tanto la arbitrariedad de los elementos constitutivos que han de entrar en todo *Sprachspiel*, como el carácter puramente instrumental de las reglas, que son algo que comienza a ser precisamente con la realización del lenguaje; y el mismo concepto de *Sprachspiel*, entendido en último término como «unidad lingüística funcional», tiene una génesis matemática inequívoca, mostrada claramente por muchos textos del Wittgenstein de la transición:

«Es besteht nämlich zwischen der Art der Verwendung unserer Worte in der Sprache und in einem Kalkül nicht etwa eine blosse Analogie, sondern ich kann tatsächlich den Begriff des Kalküls so fassen, dass die Anwendung der Worte darunter fällt». (Waismann, F.: *Wittgenstein und der Wiener Kreis*, Schriften, 3, Frankfurt, 1967, pág. 168).