



### **Yolanda y sus paisajes**

No claudicar jamás, ésa es la cosa.

Eso dicen que dicen los audaces  
No hay que morir jamás, tú lo has logrado  
Y es que sólo se mueren los cobardes.

La muerte es la medida del cariño  
No es conclusión, es prueba.  
Lo supe en cuanto tuve  
Una ocasión propicia  
De interpretar silencios.

Algunos hablan de los tránsitos  
Pero tú eres estable  
Como aquellos parajes

A los que siempre vuelve el alma  
En caso de sequía.

Tu mirada es el índice  
Del sufrimiento ajeno  
Aderezado siempre  
Con la tenue sonrisa  
Del discreto entusiasmo  
Del que sabe y no dice,  
Del que intuye y se calla  
No por modestia falsa  
Sino por lucidez extrema,  
Por generosidad sobrada  
Y un saber muy antiguo  
Que prevé la respuesta,  
Que se adelanta a ella,  
Y que oportuna evita  
Desmanes literarios.

La soledad es muchas  
Y tú ya las controlas casi todas.  
No pueden engañarte,  
Las tienes seducidas.

Tu mirada es anhelo  
Del que quiere querer:  
Conocimiento puro  
A pesar de la lógica y las trampas  
Que nuestras circunstancias  
Tienen a bien tendernos.

Me han quitado las armas, Yolanda, mi palabra,  
Mas me levanto entera, una vez más, contigo.  
Soy de tu misma estirpe:  
Sencilla, enjuta y seca,  
Como el mejor olivo,  
Coqueto y resistente,  
Que imaginar pudieras.

Allá donde ahora estés estoy segura  
Que habrá un pupitre limpio y una lámpara,  
Que me iluminará mi propio esfuerzo  
Mientras llega mi turno en el estudio.

Siempre las dos de pie, y siempre en marcha,  
Erguidas aunque seamos vulnerables  
Sin oponerse al viento y sus designios  
Que tumba a los que dicen que son fuertes.  
Nuestra debilidad es nuestro parapeto.  
Es difícil matarnos.  
No nos gusta el desgaste ni los trozos.  
Somos de pieza entera.

Por respeto a la garra  
No permites gemidos.  
La desesperación y el grito  
Es otra cosa.  
Los motivos son muchos y las razones pocas.

Y entre tanto, apareces,  
Prestidigitadora  
Del tiempo y sus conjuntos,  
Con una luz más Clara y más potente.

Como hubiera podido decir Shakespeare  
Es Marta el título  
De tu mejor ensayo;  
Con ella y de su mano  
Siempre estamos en casa  
Nos anima y obliga  
A seguir trabajando  
Y hacer nuestros deberes.

Niños, sed aplicados.

Margarita Ardanaz Morán  
Dpto Filología Inglesa II

Madrid, 15 Enero, 2009.