

# Desarrollo del Arte Terapia en Chile

Paula Serrano Morales<sup>1</sup>

<http://terapiasdearte.blogspot.com>

[terapiasdearte@gmail.com](mailto:terapiasdearte@gmail.com)

Enviado: 9/ 02/08

Aceptado: 29/04/08

## RESUMEN

Este artículo presenta una pincelada de lo que ha sido el desarrollo del Arte Terapia en Chile. Acercando al lector a los diferentes procesos y dificultades que conlleva el ser precursores de una disciplina diferente, en un país que tiene necesidad de materias y profesionales nuevos.

Nos acercaremos brevemente desde sus comienzos, cómo surgió de la mano de profesionales que le dieron importancia a las imágenes visuales como agente terapéutico. También hablaremos de cuál ha sido su desarrollo a nivel universitario, como ha surgido la necesidad de reglamentar su práctica y su enseñanza a través de la creación de una Asociación que agrupe a todos los Arte Terapeutas Chilenos. Y finalmente cuáles son los campos de acción en los que se ha insertado el Arte Terapia, como una manera de beneficiar a la sociedad chilena.

**Palabras clave:** Arte Terapia en Chile. Imágenes visuales como agente terapéutico. Arte Terapeutas Chilenos. Campos de acción. Sociedad chilena.

## Development of Art Therapy in Chile

### ABSTRACT

This article presents a touch of what has been the development of Art Therapy in Chile. Bringing the reader to the different processes and difficulties involved in being precursors of a different discipline, in a country that needs new materials and professionals.

We briefly closer since its inception, how emerged from the hands of professionals who gave importance to the visual images as a therapeutic agent. We also talk about what has been its development at the university level, as there is a need to regulate the practice and teaching through the creation of an association grouping all Chileans Art Therapists. And finally, what are the areas in which action has been inserted Art Therapy, as a way to benefit the Chilean society.

**Keywords:** Art Therapy in Chile. visual images as a therapeutic agent. Chileans Art Therapists Chilean society.

---

<sup>1</sup> Lic. en Arte y Estética Pontificia Universidad Católica de Chile.  
Postítulo en Terapias de Arte, Especialista en Arte Terapia Universidad de Chile.

Es difícil hablar del Arte Terapia en Chile, ya que aún es una disciplina muy joven, que con bastante esfuerzo está intentando abrir un espacio dentro del pensamiento de los chilenos. Todos los que nos dedicamos con pasión a este tema, somos precursores y como tales, cada vez que queremos dar a conocer nuestro trabajo, nos enfrentamos a la página en blanco, es decir a partir desde cero ya que la mayoría de nuestros interlocutores sólo tienen una vaga idea, a veces errada de lo que se trata.

Nuestra historia surge a mediados del siglo XX de la mano de pequeñas iniciativas de artistas y profesionales de la salud mental que buscaban darle un valor al Arte como agente terapéutico. En 1950 el psiquiatra Rafael Torres junto a educadores de Arte y otros profesionales, se abocaron a investigar el valor diagnóstico y terapéutico del dibujo y la pintura de pacientes del Hospital Psiquiátrico de Santiago.

Una de las experiencias de mayor continuidad y de desarrollo sistemático del Arte Terapia, que se extendió durante 25 años se realizó en el Hospital Salvador, específicamente en el departamento de Psiquiatría. Su gestora, Mimi Marinovic, unió el psicodrama junto a diferentes actividades plásticas, para dar vida a una intervención que no sólo afectó a los pacientes del hospital sino que también a los profesionales de la salud y los estudiantes que a él asistían. Esta experiencia es un antecedente importante en la historia del Arteterapia en Chile ya que Mimi Marinovic, sin haber estudiado la carrera, fue reconocida profesionalmente por la American Art Therapy Association y por la Société Internationale de Psychopathologie de L'expression et D'art-Thérapie.

Junto a esta intervención se han desarrollado otras de similares características, por ejemplo en el Hospital Psiquiátrico Dr. José Horwitz B de Santiago, ha recibido a estudiantes de Bellas Artes de la Pontificia Universidad Católica de Chile a través del curso Pintura Experimental, contando también con intervenciones de psicólogos quienes han aplicado técnicas artísticas debido a su valor terapéutico con este tipo de población. También existió una experiencia con pacientes esquizofrénicos ligada al Arte Terapia, mucho antes de que esta fuera una disciplina conocida en nuestro país, en la Comunidad Terapéutica de Peñalolen, en Santiago.

En cuanto a formación universitaria de arte terapia, recién en el año 2001 nace la primera escuela de especialistas en Arte Terapia, a través del programa de Postítulo en Terapias de Arte, mención Arte Terapia de la Universidad de Chile. En 2004 surge la carrera de pre-grado de Arte Terapia en la Universidad Tecnológica de Chile. En el año 2007 nace el diplomado en Terapia Corporal y Artística de la Universidad Andrés Bello y el diplomado en Terapias Artístico-Corporales y Desarrollo Humano en la Universidad SEK. Además, en varias universidades santiaguinas como, la Bolivariana, la Santo Tomás y la escuela de Artes y Oficios del Fuego entre otras, se ha impartido como optativo de profundización o electivo dentro de la malla curricular de Licenciatura en Arte y Psicología. Aunque no hay muchas escuelas, lentamente nuestra disciplina se expande, por ahora solo en la Región Metropolitana, siendo un desafío pendiente dar a conocer esta nueva disciplina en el resto del país.

Es importante señalar que el 21 de Diciembre de 2006 se creó la Asociación Chilena de Arte Terapia, ACAT que actualmente cuenta con 28 miembros, cuya formación ha sido

principalmente la especialización de la Universidad de Chile y el Magíster de la Universidad de Barcelona (Metáfora).



*Inscripción Oficial de la ACAT*

Cuesta comprometerse con una causa nueva y diferente, pero existen las ganas y la necesidad de hacer del Arte Terapia una disciplina reconocida tanto por la sociedad en general como por otros profesionales de la salud mental y educación. Desafortunadamente existen muchas instancias que se identifican como arte terapia pero quienes las imparten no tienen una formación adecuada. Por esta razón, la ACAT está intentando fiscalizar que el término “Arte Terapia” sea utilizado con conciencia ética y con el profesionalismo que se requiere de manera que se vele por la atención ofrecida al público.



*Inscripción Oficial de la ACAT*

A nivel estatal el Arte Terapia no es reconocida como profesión y sólo se mira como una especialidad de una carrera afín. Por esta razón surge la enorme dificultad de la inserción laboral. Muchos han debido incluir el Arte Terapia dentro de sus profesiones para poder darle cabida dentro del sistema educacional o se han debido generar espacios gratuitos de trabajo arte terapéutico en el contexto hospitalario. Gracias a estas gestiones, la mayoría de las veces sin fines de lucro, el Arte Terapia ha ido confirmando la potencialidad

escondida que tiene el trabajo con el Arte, y así, muchos profesionales de otras áreas más escépticas han descubierto lo facilitador a nivel emocional y físico que es el trabajo con imágenes visuales.

Actualmente los ámbitos de acción en que se está desarrollando el Arte Terapia en Chile son variados. Dentro del área de la salud, existen talleres para pacientes oncológicos y paliativos (adultos) realizados en distintos Hospitales de salud Pública y Clínicas Privadas. También existen talleres para niños dentro de Escuelas Intrahospitalarias.

En salud mental se han realizado intervenciones en el Hospital Psiquiátrico Dr. José Horwitz B., en el Sanatorio el Peral y en la Comunidad Diurna de Peñalolén. En rehabilitación física y mental hay talleres de Arteterapia con niños y adolescentes que participan en los programas de trabajo de la Fundación Teletón y de la Fundación Coanil. También han existido algunos proyectos en fundaciones dentro de los programas de rehabilitación de drogas y alcohol, tanto en adultos como en adolescentes.



*Talleres Arte Terapia Pacientes Oncológicos*

En el área de la educación, actualmente existen algunos talleres en escuelas dependientes de las comunas de Puente Alto, Santiago Centro y Las Condes. También hay experiencias en escuelas para niños con necesidades especiales como el Colegio San Miguel Arcángel, Aspaut (niños autistas) y escuela especial Juan Salvador Carrasco.

Anivel social-comunitario hay experiencias insertas dentro de los Consultorios, Cosam (centro de Salud Mental) de Macul y Ñuñoa y en el CEMERA (centro de medicina reproductiva).

En el ámbito laboral existen experiencias dentro de la municipalidad de Macul, el INP y diversas intervenciones en empresas como el grupo Santander.



*Taller de Arte Terapia con Niños en Riesgo Social*

También hay experiencias en la práctica privada, varios Arte Terapeutas cuentan con consultas privadas y son miembros de equipos multidisciplinares de centros especialistas en salud Mental.

En provincia ha costado un poco más la inserción de los especialistas, pero existen experiencias, en el litoral central específicamente en la unidad de salud mental del Hospital Claudio Vicuña del servicio de salud de Valparaíso, en la Fundación Prodemu de San Antonio y en El Internado escuela Pulquedón de Chiloé.



*Capacitación Profesionales del Área Salud Mental Taller de Mandalas con Profesionales de la Salud*

No todas estas experiencias han tenido continuidad en el tiempo, pero hay algunas de ellas que aún se mantienen, demostrando que existen beneficios y resultados al insertar el Arte Terapia como apoyo al trabajo de un equipo interdisciplinario.

Existen otras iniciativas que se enmarcan en experiencias de chilenos que han estudiado y practicado la carrera en otros lugares del mundo, como Madrid, Barcelona, Búfalo, Argentina, Brazil y Francia. Lo que deja a descubierto la necesidad de validar el Arte como agente terapéutico, dando cuenta de la constante búsqueda de los “profesionales” que están en Chile y forman parte del mundo del Arte Terapia, de lograr darle el valor que se merece en el país. Existe mucho trabajo por hacer y no es malo decir que la disciplina esta en “pañales”.

Falta apoyo y reconocimiento gubernamental, y de otros profesionales que incentiven a más Universidades a impartir la carrera o perfeccionar las formaciones existentes, con el fin de que los profesionales tengan mayor credibilidad y una formación adecuada para insertarse laboralmente como “arte terapeutas”. Como se mencionó anteriormente, el Arte Terapia es todavía una especialidad y es necesario darle la connotación de Magíster y en un futuro potenciar la formación de un Doctorado. Así mismo, para ganar credibilidad es importante realizar investigaciones. Este punto es clave ya que la investigación es la única manera de tener pruebas tangibles de que el Arte Terapia tiene resultados positivos y así se pueda lograr el reconocimiento como una profesión en Chile y en el mundo.