

Editorial

Presentamos este nuevo número de la revista de Arteterapia con el mismo espíritu que la anima desde su creación: el deseo de introducir y consolidar el Arteterapia como ámbito de estudio e intervención.

Un ámbito de estudio que presenta un amplio campo de actuación a nivel internacional y que en especial en este número hemos querido visualizar a partir de las sugerentes e innovadoras experiencias que actualmente se están realizando en países latinoamericanos.

Un tema monográfico que en esta ocasión abre un interesante y necesario diálogo de apertura y posibilidad, de intercambio.

Los textos que configuran este volumen aparecen unidos por un sentimiento común, por una mirada renovadora y optimista que nos presenta un espacio de creación, de encuentro y de conocimiento compartido.

El intercambio de experiencias y el descubrimiento de nuevos horizontes, nuevas propuestas de intervención y estudio configuran la complejidad y diversidad de las aportaciones que componen este nuevo número, “rompen las fronteras” del espacio establecido y se abren a la diversidad, al mundo.

Una realidad diferente, más igualitaria, más justa, donde poder crear un espacio de tiempo que escape a la cotidianidad y encontrarse para abrir la mirada a nuevos caminos, a propuestas diferentes, a experiencias compartidas donde el Arteterapia como nueva e innovadora disciplina, pulse las cuerdas más sutiles del alma y trabaje con los mismos elementos que componen la identidad. La memoria, los recuerdos, la historia personal, los sentimientos, las emociones, los vínculos, el cuerpo, los hábitos, la imaginación.

La capacidad terapéutica del arte y su capacidad re-generadora han conseguido situarnos a lo largo de estos tres últimos años de andadura de la revista de Arteterapia en un lugar privilegiado de intercambio, de escucha, reflexión y pensamiento donde partiendo de los escenarios íntimos y exteriores de libertad se consigue crear un nuevo espacio dinámico e interdisciplinar.