

Cine: El arco iris de la memoria

Javier Ferrer

Sinopsis

Corto documental que narra la experiencia de un taller de Arteterapia, llevado a cabo en un centro de día con un grupo de pacientes de alzheimer. Sus comentarios e impresiones, así como los testimonios de la psicóloga y la arteterapeuta nos acercan al mundo en el que estos se desenvuelven.

Durante el desarrollo del taller vamos siendo testigos de cómo el acto creativo se traduce en un proceso terapéutico en el cual, la capacidad expresiva no se apoya necesariamente en conocimientos previos o habilidades técnicas. La obra final se nos aparece como motivo de reflexión y reflejo.

Dirección. Isabel Coll

Guión y producción. Alicia Borges e Isabel Coll

Participan Ramón Saiz; Paulina Canet, Vicenta Calvo, Humberto Cano, Pilar Fernandez y julio Baños

El corto titulado “El arco iris de la memoria” son 12 minutos del revelador trabajo que se puede llevar cabo con mayores con la enfermedad de alzheimer a través de experiencias plásticas facilitadas por la arteterapeuta, acordes a su problemática. El montaje, donde aparece el desarrollo de un taller en el que se trabaja el tema de la identidad por medio de la huella, es interrumpido oportunamente por las declaraciones de la psicóloga y arteterapeuta entrevistadas, y va creando un ritmo. que nos sumerge de forma paulatina en la temática que se quiere reflejar. La plasticidad de las imágenes de esas manos surcadas por el tiempo, embadurnadas de color y materia, su movimiento seguro, intuitivo sobre el papel soporte, la expresión ensimismada de los participantes, sus comentarios; consiguen despertar en el espectador una complicidad y un reconocimiento que nos hace considerar la valía de estos supervivientes del tiempo y su capacidad expresiva. En un espacio donde no importa lo aprendido, ni lo olvidado, el deleite de los sentidos sigue alumbrando la creación de una realidad nueva, diferente, que emerge desde ese lugar, tan a menudo descuidado, omiso, que es la imaginación.