

X Congreso Nacional de Psiquiatría

María del Río Diéguez

El 18 de octubre de 2006 en Sevilla, dentro del X Congreso Nacional de Psiquiatría, tuvo lugar el simposio: *Arteterapia, una renovación del concepto*, que congregó a un número significativo de oyentes procedentes del ámbito psiquiátrico, para quienes el abordaje terapéutico a través del arte resultó ser una interesante aportación, especialmente en el caso de pacientes en los que los abordajes verbales resultan ineficaces.

El simposio constó de cuatro exposiciones que presentaron diferentes aspectos del Arteterapia en relación con la enfermedad mental:

En primer lugar la Dra. Marián López Fernández Cao, directora del Máster de Arteterapia de la UCM, enmarcó la sesión partiendo un recorrido histórico, y argumentando las principales posiciones teóricas, dentro de su exposición: “Aspectos clave de la creación como terapia”.

Posteriormente, el Dr. Vicente Ibáñez Rojo, médico psiquiatra del Hospital de Poniente de El Egido, Almería, a través de su ponencia: “El dibujo como instrumento psicoterapéutico grupal con pacientes con trastorno mental grave” expuso la forma en que, desde hace años, el dibujo forma parte del tratamiento terapéutico de sus pacientes.

En tercer lugar intervino la Dra. Belén Sanz-Aránguez Ávila, médico psiquiatra del Hospital Universitario Puerta de Hierro de Madrid, con la ponencia: “Taller de creación artística en HDP Puerta de Hierro de Madrid: fundamentos teóricos y evolución”, en la que expuso las bases y la fundamentación de la investigación que desde hace cinco años se lleva a cabo en dicho Hospital.

Por último, la Dra. María del Río Diéguez, responsable del taller de Arteterapia del HDP de Hospital Puerta de Hierro de Madrid, presentó los resultados de la investigación anterior a través de varios casos, en la ponencia: “Taller de creación artística en HDP Puerta de Hierro de Madrid: procesos creadores”

Los objetivos de este simposio fueron fundamentalmente:

- Describir el marco del Arteterapia en relación con la enfermedad mental: su desarrollo histórico y las bases teóricas más relevantes.
- Reflexionar acerca de los diferentes abordajes terapéuticos a través del arte en ámbitos hospitalarios psiquiátricos.
- Señalar el papel de las terapias creativas dentro de los protocolos terapéuticos.
- Destacar la relevancia de los procesos creadores como vías de actuación e intervención específica en el tratamiento.

- Exponer dos líneas de trabajo diferentes con pacientes mentales graves en HDP:
 - La primera se lleva a cabo desde hace más de 10 años en el marco de la psicoterapia de grupo con pacientes en hospitalización parcial en diferentes centros. Se trata de una forma de trabajo centrada en facilitar la elaboración de la experiencia del enfermar y del proceso terapéutico en el hospital de día a través de la expresión plástica, con el material simbólico que en ella se presenta, y dentro de un abordaje grupal.
 - La segunda se lleva a cabo desde hace cinco años en el HDP Puerta de Hierro de Madrid. Se trata de una actividad terapéutica inscrita dentro de un marco multidisciplinar, cuya finalidad consiste en facilitar procesos creativos activos, capaces de dar lugar a productos vitales. Esta forma de trabajo, aun cuando se desarrolla en un marco grupal, atiende a lo específico e individual del proceso creador teniendo en la acción creadora y en el lenguaje artístico sus dos elementos de intervención fundamentales.

Los asistentes mostraron un gran interés por el tema, suscitando posteriormente interesantes cuestiones y aportaciones por su parte.

Nuestro agradecimiento al Dr. D. Lucas Giner García desde Sevilla, y al Dr. Enrique Baca Baldomero desde Madrid, por cuanto animaron y defendieron la inclusión de este simposio dentro del congreso, algo que de otra forma no habría tenido lugar.