



## **Alonso-Sanz, A. (2023). *Miradas diversas para la escuela que deseamos: coeducación inclusiva con artes*. Octaedro. Colección Horizontes-Universidad.**

### **Ester Ventura-Chalmeta**

Profesora de Dibujo en la ESO  
Docente de Educación Artística en la Universitat Jaume I  
(Grado de Maestro y Maestra de Educación Primaria) y  
en el Máster de Ed. Secundaria de la Universitat de València  

<https://dx.doi.org/10.5209/arte.94026>

El libro “Miradas diversas para la escuela que deseamos: coeducación inclusiva con artes” de Amparo Alonso-Sanz es una obra intelectualmente estimulante que aborda de manera exhaustiva la importancia de la coeducación inclusiva en el ámbito de la educación. La autora, reconocida experta en educación y género, realiza un análisis detallado de las múltiples perspectivas existentes sobre este tema, añadiendo riqueza a la discusión al respaldar sus argumentos con fundamentos científicos. La escritura de la autora, caracterizada por su precisión y concisión, facilita la comprensión de conceptos complejos y asegura que el contenido sea accesible para un público amplio.

El enfoque multidisciplinario del libro, que integra teorías y conceptos provenientes de la pedagogía, la psicología, la sociología y las artes, merece reconocimiento. Esta integración establece conexiones sinérgicas que enriquecen y amplían la comprensión lectora a la vez que aporta validez y credibilidad a los argumentos expuestos.

Una de las fortalezas de esta obra radica en la inclusión de las artes como recurso pedagógico. La autora presenta diversas propuestas educativas en las que la expresión artística se convierte en un medio para la reflexión y el aprendizaje. Estas propuestas fomentan la creatividad, la imaginación y la diversidad del estudiantado, promoviendo así una educación inclusiva y equitativa.

El libro se estructura en varios capítulos que abordan diferentes aspectos de la coeducación y la inclusión desde una perspectiva artística. Mediante su análisis, Alonso-Sanz nos invita a reflexionar sobre la importancia de una educación igualitaria, donde todo el alumnado tenga las mismas oportunidades, independientemente de su género, origen étnico o discapacidad.

Alonso-Sanz, no solo plantea ideas abstractas, sino que también proporciona ejemplos concretos de prácticas exitosas en la promoción de la coeducación inclusiva. Esto convierte al libro en una herramienta inestimable para docentes y profesionales del ámbito educativo que deseen implementar cambios significativos en sus instituciones, abordando así problemáticas contemporáneas de relevancia en nuestra sociedad.

En resumen, “Miradas diversas para la escuela que deseamos: coeducación inclusiva con artes” de Amparo Alonso-Sanz se posiciona como una obra imprescindible para aquellos interesados en la coeducación y la educación inclusiva. Su contenido riguroso desde el punto de vista científico, su enfoque multidisciplinario y su propuesta de utilizar las artes como herramienta pedagógica hacen que este libro se convierta en una obra de referencia en el campo de la educación.