


Conferencia de la Federación Europea de Arteterapia- (EFAT) 2023 “Creciendo Juntos”

**ENG European Federation of Art Therapy (EFAT) Conference 2023
“Growing Together”**

**Thursday 15th - Saturday 17th June 2023
Art Academy of Latvia / Rīga Stradiņš University**

Lina Camila Aguirre Barreto
Psicóloga y Arteterapeuta ✉ 

<https://dx.doi.org/10.5209/arte.93370>

Creciendo Juntos, tal como se traduce de su original Growing Together, fue el título elegido para la segunda conferencia de la Federación Europea de Arteterapia, en adelante EFAT. En esta ocasión, EFAT genera la metáfora de un árbol joven arraigado en la historia, sirviendo como una base sólida para la colaboración de arteterapeutas en Europa. El crecimiento constante que ha desarrollado la arteterapia, fortalece este núcleo, diversificándose no solo para abordar diferentes poblaciones y entornos marcados por pandemias, guerras y crisis sociales, sino también acogiendo y adaptándose a la virtualidad y a las necesidades comunitarias. La conferencia busca crear un espacio donde se compartan las facetas de la arteterapia, desde investigación hasta ética, en este contexto cambiante y desafiante.

El congreso se llevó a cabo en Riga, Letonia, entre el 15 y 17 de junio de 2023 en la Academia de arte de Letonia, con más de 250 asistentes de toda Europa y del mundo, quienes a lo largo del evento tuvieron la oportunidad de asistir a 16 ponencias con 23 sub-sesiones, 2 paneles con 9 sub-sesiones, 3 exposiciones, 4 películas, 6 carteles, todos ellos impartidos por expertos reconocidos, y participar en grupos de discusión, mesas redondas interactivas y explorar 19 talleres y 5 laboratorios prácticos, diseñados para fomentar la colaboración y el aprendizaje activo.

La ceremonia de apertura contó con canciones y danzas folclóricas letonas y discursos de bienvenida de Thijs de Moor, presidente del Comité de Conferencia de EFAT; Kristaps Zariņš, Rector de la Academia de Arte de Letonia; Elīna Akmane, Presidenta de la Asociación Letona de Arteterapia LATA; Kristine Martinsone, Fundadora de Letonia Arts Therapies Education en la Universidad Riga Stradins; Maria d’Elia, Presidenta del Consejo de EFAT, seguido de una conferencia magistral a cargo de la Profesora Susan Hogan, de la Universidad de Derby (Reino Unido).

Un aspecto distintivo del congreso “Creciendo Juntos” de EFAT, es el esfuerzo por asegurar la representación de voces variadas, asegurando que varias perspectivas y experiencias tuvieran cabida en las discusiones. Si bien es sumamente difícil mencionar cada una de ellas, se destacan presentaciones como *Art Therapy in the Hospital Context* por Dominik Havsteen-Franklin y Sally Schofield, *Art based research workshop on the relation between art psychotherapy and contemporary art* por Maria Konti y Elisabeth Ioannides, *Posttraumatic and Postcolonial Aspects in the Arts and Their Multifaceted Connections to Therapeutic Parameters* por Dagmar Reichardt, Julia Proell, Giuseppina Bonaviri, Giuseppe Barbaro, Katharina Fürholzer y Sarit Zeltzer, *L-ABE. Lab for Art, Wellness and Education. An Art Therapy mediation in Cultural Settings in Madrid* por Marian Cao y Tamara Gonzalez, *A dialogical look at a three-year collaboration of art therapy work with migrants* por Liliana Montoya y Natacha Pirotte.

En el ámbito de la investigación, el equipo conformado por Marian Cao, Carolina Peral, Celia Camilli, Monica Fontana, Lucía Hervas, Lina Aguirre y Tamara Gonzalez, presentó las fases iniciales del proyecto nacional Brundibár en colaboración con Save the Children, centrado en “El proceso creativo y la arteterapia como forma de bienestar ante el trauma infantil”. La investigación, respaldada por la literatura científica, destaca la eficacia de la arteterapia en comparación con otras formas de terapia verbal para abordar el trauma infantil, con el objetivo general de demostrar la eficacia de la arteterapia en la mejora cognitiva y emocional de niños que han experimentado traumas.

Dentro de los talleres se destacan propuestas como la de *I want to transform “just what is” into just what is* por Laila Devalié, Jeannette Fiott, Ilze Plūme, Carmith Shai, que permite familiarizarse con el enfoque de Eco Arte Terapia. También encontramos a *“When the walls of the clinic fell” what we lost and what we found*

during the COVID-19 pandemic por Erga Kapulnik y Hanita Refael Ashuri, donde se propone un acercamiento para los participantes a la reflexión y observación sobre aquello que perdieron y lo que encontraron durante éste período de pandemia. La propuesta de *Social Rejection – Facing Myself, Others, and Otherness in the Light of a Changing world* por Tamar Hazut y Dina Fried, plantea que como parte del trabajo terapéutico, constantemente encontramos en nuestros consultantes un enfrentamiento con la experiencia del rechazo, resultado de trastornos, discapacidades, negligencia y trauma, y menciona la importancia de tomarla en consideración durante el acompañamiento.

Los laboratorios de autocuidado desarrollados por varios de los profesionales como *Self-Care LAB: The EFAT's "Growing Together" Greenhouse, Response Art Session, The Gift from the Altar of Grace, "The ripple effect" of the creative self-care practice of the art therapist*. Enfatizan que cuidar el bienestar bio-psico-creativo es una cuestión ética crucial en esta profesión, creando espacios propicios para practicar el cuidado personal, contener material de las sesiones, comprender la contratransferencia y cultivar la comprensión de la relación terapéutica.

Además de las sesiones formales, donde se compartieron el desarrollo de enfoques teóricos y metodológicos innovadores, en relación con los contextos ecológicos y sociales cambiantes, el congreso proporcionó un espacio propicio para la creación de redes y el establecimiento de conexiones significativas. Los participantes elogiaron la oportunidad de interactuar con colegas de todo el mundo, compartir ideas innovadoras y establecer colaboraciones que podrían dar forma al futuro de sus respectivas industrias.

En resumen, el Congreso "Creciendo Juntos" de EFAT no solo se destaca como un evento líder en su categoría, sino que también deja una impresión duradera al brindar una experiencia integral que fusiona conocimiento, colaboración y diversidad. Sin duda, este congreso fue una experiencia enriquecedora que profundizó en la conexión entre el arte y la salud mental. Las ponencias destacadas ofrecieron una panorámica integral de las tendencias actuales, la investigación innovadora y las prácticas terapéuticas que están dando forma al campo de la arteterapia en Europa.