

## Seminario MUMECU. Mediación Cultural en Murcia

### Seminario de mediación Cultural MUMECU. La posibilidad como eje de acción (1-2 de diciembre de 2021), Murcia, España.

Una veintena de profesionales de la mediación cultural en España se dieron cita en la ciudad de Murcia, los días 1 y 2 de diciembre 2021, para participar en el Seminario de Mediación Cultural MUMECU, organizado por Acceso 44. Se trata del primer seminario de estas características que se celebra en Murcia y tuvo lugar en el Centro Pupaclown contando con participantes de entidades como Pedagogías Invisibles, *ComuArt*, *Grigri Projects*, el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCCB) y el Centro Conde Duque de Madrid, entre otras.



Figura 1. Mesa institucional de inauguración con representantes de Acceso 44 y Administraciones públicas.

El seminario MUMECU nace con el objetivo de potenciar y poner en valor la mediación cultural, permitiendo la generación de discursos y la creación de un espacio de incidencia social, cultural y política. Sus organizadores confían en que esta cita sirva de impulso y aire fresco para fortalecer el desarrollo de proyectos de mediación cultural en toda la Región de Murcia y, en especial, desde instituciones culturales como museos, centros culturales, teatros, auditorios, centros educativos, etc.

Se trata de una actividad que forma parte de un proyecto mayor que, también bajo el nombre de MUMECU, han desarrollando durante 2021 las entidades que forman parte de Acceso 44 (plataforma que trabaja la acción social desde las artes escénicas), con el apoyo de la Fundación Daniel y Nina Carasso, afiliada a la *Fondation de France*. Una iniciativa que ha permitido crear alianzas entre las entidades del tercer sector y diferentes instituciones culturales públicas y privadas, promoviendo acciones para el intercambio y la participación y apostando por procesos de aprendizaje colaborativo y cooperativo que, a través de la cultura, han podido generar vínculos con la educación en la construcción de lo social.

Este nuevo seminario, abrió un espacio de debate e información sobre estas y otras prácticas realizadas en torno a la mediación cultural tanto dentro como fuera de la Región de Murcia, y en el que participó personal técnico de los Ayuntamientos de la Región de Murcia vinculado a Cultura, Educación y Servicios Sociales, así como a profesionales y estudiantes de estos sectores.

### Programa

La primera jornada del Seminario MUMECU, el miércoles 1 de diciembre, comenzó con Eva Morales, responsable de la entidad Pedagogías Invisibles, que abordó las bases de la mediación cultural a partir de la flexibilidad del concepto y poniendo en foco en los procesos educativos a través del arte. A continuación, se trató de responder a la pregunta '¿Cómo es sostenible un proyecto de mediación cultural en la Región de Murcia?', para lo que se organizó una mesa redonda en la que participarán profesionales de la Región como Marisa Brugarolas (Asociación Alfa), Fran Ros (Aye Cultura Social), Pepa Astillero (Pupaclown), María Giménez (ASSIDO) y Juan Nicolás (Fundación Cepaim), quienes hablaron sobre las alianzas y prácticas de mediación cultural en Murcia.

Por la tarde, fue el turno para hablar sobre participación ciudadana. ‘Escucha y movilización’ es el nombre del encuentro que abordó iniciativas como *Grigri Projects* (Madrid), con Susana Moliner; Mandarache (Ayuntamiento de Cartagena), con Alberto Soler, y la Red Cuenco (Zaragoza), con Violeta Fatás. Permitiendo un interesante intercambio que favoreció el conocimiento de diferentes puntos de vista del trabajo con las administraciones. La jornada finalizó con la puesta en escena de diferentes acciones artísticas por parte de ASSIDO, Asociación Alfa y Pupaclown.



Figura 2. Acción artística de Corralarte, Asociación Alfa

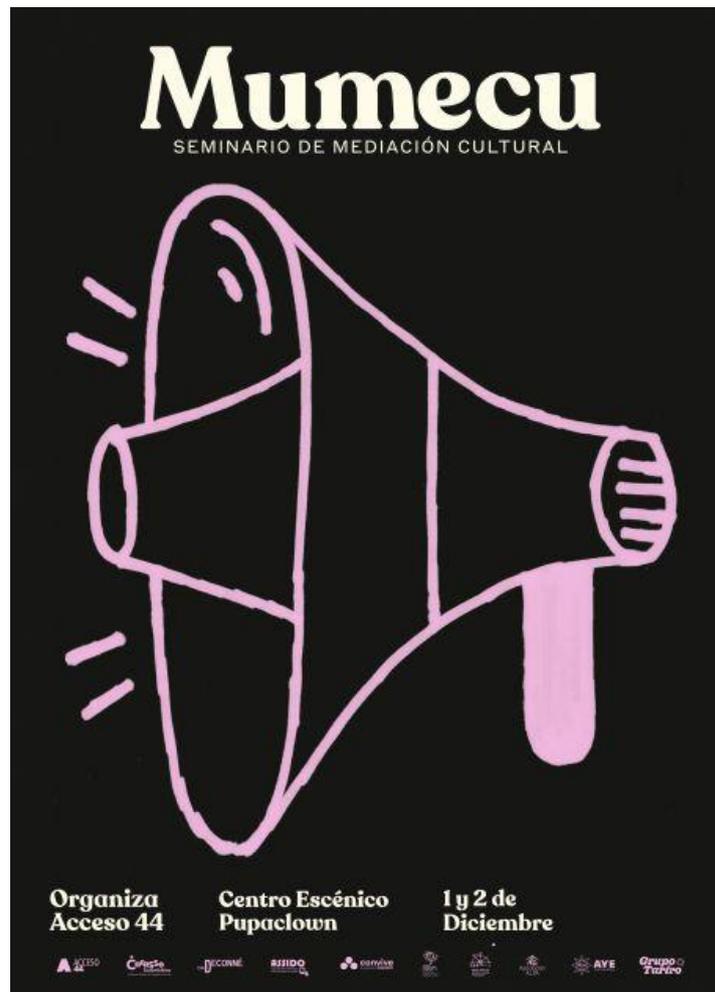


Figura 3. Cartel anunciador del Seminario

La segunda jornada, el jueves 2 de diciembre, arrancó con Eva García, de *ComuArt*, que llegó desde Barcelona para hablar sobre ‘Resistencia, resiliencia y continuidad’ a través de diferentes experiencias impulsadas desde la perspectiva comunitaria, poniendo el foco en la necesidad de generar las condiciones necesarias para el trabajo con el territorio. También se pusieron sobre la mesa diferentes prácticas de mediación cultural en el ámbito rural, con el conversatorio ‘Maneras alternativas de pertenecer al hábitat’, en el que participaron AADK, y David G. Ferreiro, de El Cubo Verde. Un encuentro que estuvo moderado por Eva Mesas (Universidad de Murcia).

El último de los bloques de la mañana versó sobre ‘Mediación Cultural en Instituciones Públicas’ y, bajo la moderación de Mamen Navarrete (Molinos del Río, Ayuntamiento de Murcia), contó con Susana Arias, del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB); José Luis Pérez Pont, director del Centre del Carme Cultura Contemporània y gerente del Consorci de Museus de la Comunidad Valenciana; Pilar Pelegrín, del Auditorio de Beniaján (Ayuntamiento de Murcia); Gabriel Nicolás, del Centro Comunitario La Estación de Beniaján, y Christian Fernández Mirón, del departamento de Mediación de Conde Duque (Madrid). Como conclusión de la mesa se indicó la necesidad de construir nuevas institucionalidades y avanzar en la participación de la comunidad.

La tarde dio por último paso a la ‘Mediación comunicativa en espacios artísticos’, permitiendo abrir el debate y el coloquio entre el público y la mesa de participantes, conformada por Juanjo Muñoz, de Plena Inclusión; Julia Cano y Carlos Hernández García, de ASTRAPACE, y Marina Ramos (Universidad de Murcia), encargada también de moderar el encuentro. Tras el debate, el seminario se cerró con la exposición de conclusiones a través de una dinámica colectiva dinamizada por un equipo de Acceso 44. A nivel visual se puede acceder a todo el contenido a través de las redes sociales de la organización: <https://acceso44.org/mumecu/>

Francisco J. Ros Clemente  
(Acceso 44)

## Referencias

- Pedagogías Invisibles y Fundación Daniel y Nina Carasso. (2019) “*Foto Fija. Situación de la mediación cultural en España*”. Fundación Daniel y Nina Carasso.
- Seminario MUMECU. Mediación Cultural en Murcia (Del 1 y 2 de diciembre 2021). Acceso 44. Murcia. <https://acceso44.org/mumecu/>