



Background

De la serie: *retratos de pandemia*.

Técnica

Mixta (acrílico y estampación).

Reflexión

Esta obra surge como reflexión sobre la identidad durante la pandemia. Las relaciones sociales han cambiado radical y repentinamente y, a través del rostro fragmentado, cambian los gestos e interacciones que, tras un trozo de tela, nos recuerda permanentemente que vivimos en una situación de peligro. Por ello, durante el proceso, la obra se transforma inevitablemente, retratando además un trasfondo impregnado de miedo, culpa, muerte.

Autora

Mónica Muñoz Montejano, licenciada en Bellas Artes y Arteterapeuta (Máster en arteterapia y educación artística para la inclusión social UCM-UAM-UVA).

Arteterapia: papeles de arteterapia y educación artística para la integración social.

Monográfico: Las miradas del arte y el arteterapia en tiempos de la Covid19. ISSN-e: 1988-8309
<https://dx.doi.org/10.5209/arte.75936>